

REVISTA JAVERIANA



LAP

SUMARIO

Página artística.....	<i>Eduardo Ospina</i>	201
Orientaciones: La vida civil ¿tiene que ver con la religión?.....	<i>D. Restrepo</i>	205
Estudios biológicos. V—Los reguladores de la vida en el mundo.....	<i>Jaime Pujiula</i>	213
¿Es posible el socialismo en Colombia?	<i>Jorge Osorio y Gil</i>	220
Mirando a Rusia.....	<i>J. Sanin E.</i>	227
Pensamientos de inmortalidad	<i>Eduardo Ospina</i>	237
Un libro y un poeta.....	<i>Nicolás Bayona Posada</i>	243
Boletín de literatura (Conclusión).....	<i>Juan Alvarez</i>	247
Comentarios: Algo nuevo sobre justicia.....	<i>Uldarico Urrutla</i>	252
Dos libros de historia.....	<i>Augusto Gutiérrez</i>	253
Sobre filosofía contemporánea.....	<i>F. R. Müller</i>	255
El mundo sacramental... ..	<i>F. Velásquez</i>	256

Revista de libros:

Alemania, 257 ● Argentina, 258 ● Bélgica, 259 ● Canadá 259 ● Ecuador, 260 ● España, 260 ● Estados Unidos, 261 ● Francia, 262 ● Italia, 263. Perú, 264 ● Portugal, 265 ● Puerto Rico, 265 ● Suiza, 266 ● Uruguay, 267. Venezuela, 268.

Suplemento:

Vida nacional: I política; II económica; III social; IV cultural

Últimas publicaciones colombianas: Rojas Rueda—Echeverry Márquez—Aya-pe—López Alvarez etc. ■ Crónica de la Universidad Javeriana. ■ Cosas de España: Patronato central para la redención de las penas por el trabajo.

ALMACEN

FERRIGO

FERMIN

Y RICARDO GOMEZ

BOGOTA, CALLE 12 NUMEROS 10-70 y 75

TELEGRAFO: FERRIGO

TELEFONO 52-51

ABARROTES y

CACHARROS

COMPARE NUESTROS PRECIOS

COMPARE NUESTRAS CONDICIONES

COMPARE NUESTRO SURTIDO

Agentes exclusivos de los

CIGARRILLOS CAMEL

BRANDY HARMANN

HERRAMIENTAS GARZA

Revista Javeriana

Directores: Félix Restrepo S. J. — Daniel Restrepo S. J.

Administrador: Gabriel Betancur Mejía — **Regente tipográfico:** Pablo Emilio Niño H.
Calle 10 número 6-57 — Apartado 445, Bogotá.

Para sus anuncios llame al teléfono número 76-93.

Agentes de publicidad: Carlos A. Barriga G. y Roberto Alfonso

Vida nacional

Del 20 de agosto al 20 de setiembre

ERA NATURAL que lo más atrayente en las actividades nacionales de esta temporada fuese lo relacionado con la guerra europea. Desde que esta empezó a dibujar su silueta en el horizonte, y cuando el rey de Bélgica se dirigió a los presidentes americanos, el de nuestra república contestó con el siguiente cablegrama:

Bogotá, agosto 24 de 1939—A su majestad el rey Leopoldo III—Bruselas.

El llamamiento que vuestra majestad —en nombre de siete naciones que practican con leal firmeza una constante política de armonía internacional y de justicia efectiva— ha hecho en favor de la paz del mundo, encuentra en Colombia unánime acogida y respaldo fervoroso. Unimos nuestra voz a la vuestra y a cuantos ven con creciente angustia la posibilidad de una guerra en que perecería lo mejor de la civilización, tan penosamente construída en siglos de magnos esfuerzos, para pedir a cuantos puedan lograrlo, que se llegue a soluciones pacíficas capaces de ahorrar a los pueblos todos ese máximo infortunio.

Después, al romperse las hostilidades entre Alemania y Polonia, y cuando la conflagración parecía inminente, el señor Santos, en la noche del 1º de setiembre, se dirigió a la nación, representada en sus comicios; y además de enviar a estos su mensaje, lo emitió por medio de la radiodifusión para señalar el criterio del gobierno en aquellos momentos angustiosos para el mundo, y ver de orientar la opinión pública. De ese documento recortamos estos apartes:

En conformidad con las normas establecidas en las Conferencias Panamericanas, el Gobierno de Colombia se mantiene en contacto con los demás gobiernos del continente para procurar la mejor defensa de los bienes que les son comunes. Como es natural, ese acuerdo será más íntimo y constante con los países vecinos, en los cuales pueden presentarse incidentes de índole análoga que requieran medidas semejantes y cooperación más inmediata, para que los principios de solidaridad que preconizamos tengan su debido efecto. En ese sentido anhelamos una actitud auténticamente fraternal, ya que nos anima la convicción de que la gente americana en estos momentos debe trasladar el anhelo de solidaridad del terreno lírico a un campo de colaboración práctico y efectivo, y no debe reducirse a las medidas de simple defensa, sino estudiar y acoger con criterio generoso todas las de mutua ayuda que puedan aminorar para ella las consecuencias del conflicto y facilitar la solución de los problemas económicos que pudieren presentarse....

Esta hora de infinita locura, que toca los lindes del suicidio colectivo, nos impondrá forzosamente sacrificios, habrá de aplazar la realización de muchas de nuestras ilusiones, y, ante todo, exige el despertar vigoroso del sentimiento colombiano, que por sobre cosas transitorias y por sobre sentimientos fugaces, se congregue solidariamente para defender el porvenir de la patria y para procurar que la universal desventura nos afecte lo menos posible. Sin vana jactancia, sin tonta ignorancia del sentido de las proporciones, tenemos que pensar y sentir que esta nación nuestra, tan maravillosamente situada sobre los dos

océanos, tan pródigamente dotada por la naturaleza y en la cual viven y trabajan nueve millones de colombianos, puede y debe desempeñar un papel noble e idealista en medio de la tempestad de la violencia. Puede desempeñarlo con su ejemplo y con el esfuerzo apasionado, ardiente y sin eclipses, por asegurar para cuantos viven en este suelo una situación distinta de la que padecen los nacidos en otras latitudes.....

Vivimos en medio de peligros incalculables; el gobierno, que lo siente así, no tiene otra preocupación que la de tratar de conjurarlos para Colombia; la de procurar que de este drama espantable que hoy abrumba al mundo, salga nuestra patria con su honor intacto, con sus intereses esenciales protegidos, con su porvenir afirmado en sólidas bases de justicia, de paz y de honda realidad democrática. Para lograrlo, pido y espero vuestro decisivo concurso, seguro de que él no me ha de faltar, y dará al gobierno la fuerza necesaria para obrar como la República de Colombia lo merece.

Honorables senadores y representantes,

Eduardo Santos

Escrito este mensaje recibí en el Palacio Presidencial el texto de la proposición que aprobó esta tarde la Honorable Cámara de Representantes y que dice:

«La Cámara de Representantes, en vista de la situación mundial, manifiesta su propósito inquebrantable de afrontar las complicaciones de todo orden que puedan presentarse en tan grave emergencia, en estrecha colaboración con el Órgano Ejecutivo, dentro de un ambiente de solidaridad patriótica.

Comuníquese al Presidente de la República, a los Gobernadores e Intendentes, y publíquese en carteles».

Análoga manifestación a la transcrita aquí por su excelencia, hizo al día siguiente el senado, refiriéndose al mensaje recibido.

El mismo día 1º el presidente se dirigía por cable a todos los jefes de Estado de las repúblicas del continente, manifestando la intención de estrechar las relaciones que felizmente unen a todos, en defensa de los supremos ideales democráticos y anhelos de paz; y añadía:

Para mi gobierno será grato y honroso proceder en constante acuerdo con el gobierno de vuestra excelencia, y cooperar, por cuantos medios estén a su alcance, para que la solidaridad americana sea efectiva y produzca todos los bienes que de ella tenemos derecho a esperar, y para que en estas horas amarguísimas de la humanidad la acción solidaria de América se ejerza en el sentido de los ideales que animan y puedan servir para evitar, atenuar o remediar la catástrofe que se avecina.

A este mensaje contestaron con otros muy honrosos los presidentes de América. La respuesta de Mr. Roosevelt fue especialmente expresiva.

Un decreto ejecutivo de 6 de setiembre determinó la neutralidad de Colombia en relación con este conflicto; y poco después se imponía a las radiodifusoras la misma neutralidad. He aquí los principales artículos de este último decreto:

Artículo 1º—Las estaciones de radiodifusión deberán observar la más cuidadosa neutralidad en sus programas y trasmisiones, cuidarán de que las noticias estén dentro de las normas de estricto respeto a los gobiernos y pueblos en conflicto. Solo podrá hacerse uso del idioma castellano.

Artículo 2º—Todas las comunicaciones de estaciones de aficionados y de estaciones experimentales deberán hacerse en castellano, limitándolas estrictamente a experiencias u observaciones de carácter personal en la técnica radioeléctrica, sin que puedan transmitir noticia alguna.

Artículo 3º—Quedan prohibidas en los servicios de telecomunicaciones (telégrafo, radio y cable) los despachos en claves privadas.

Otro decreto sometió a la vigilancia oficial todos los campos de aviación y aeronaves que vuelen por sobre nuestro territorio; de suerte que

BIBLIOTECA JURIDICA

TASCON TULIO ENRIQUE—Derecho constitucional colombiano, con el comentario a las reformas de 1936. Segunda edición corregida y aumentada. Acaba de aparecer.	\$ 2,00
TERAN OSCAR—Del tratado Herrán-Hay al tratado Hay-Bunau Varilla. Dos tomos. Edición de 1934. A la rústica	\$ 12,00
RAISBECK JAMES. JR.—Petróleos. Legislación y jurisprudencia. Contiene toda la legislación vigente sobre petróleos, anotada y comentada. Es una verdadera enciclopedia de 1440 páginas. Un gran volumen. A la rústica \$ 10,00. En pasta	\$ 11,50
MARIÑO LUIS J.—Doctrina corporativa. A la rústica	\$ 0,80
MORENO QUEVEDO E.—De la propiedad minera. Rústica	\$ 1,20
CAICEDO CASTILLA J. J.—Manual de Derecho internacional privado. Segunda edición. 390 páginas. A la rústica	\$ 2,80
PAREJA CARLOS H.—Curso de Derecho administrativo teórico práctico adaptado especialmente a la administración pública.	\$ 4,00
MONTOYA PONTON Y ORJUELA HIDALGO—Régimen legal del control de cambios en Colombia. Edición esmerada. A la rústica	\$ 5,00
RODRIGUEZ PIÑERES EDUARDO—Constitución y leyes usuales de Colombia. Nueva edición. A la rústica \$ 3,00. Pasta	\$ 3,80
RODRIGUEZ PIÑERES—Código civil colombiano 1938. Un gran volumen. R. \$ 3,50 P.	\$ 4,20
RODRIGUEZ PIÑERES—Código judicial colombiano 1938. Con los nuevos procedimientos penal y civil. A la rústica \$ 3,50. En pasta	\$ 4,20
RODRIGUEZ PIÑERES—Derecho usual. Rústica \$ 1,60. Pasta	\$ 2,00
RODRIGUEZ PIÑERES—Táctica parlamentaria. Rústica	\$ 1,00
ARAGON ARCESIO—Código penal nuevo 1938. Anotado, comentado y concordado. A la rústica \$ 2,00. Pasta	\$ 2,80
CARVAJAL LUIS ENRIQUE—Guía práctica del Derecho. Procedimiento civil aplicado. A la rústica \$ 3,50. En pasta	\$ 4,50
BARON CAMPO E.—Legislación del trabajo, 1939. Contiene la jurisprudencia y legislación completas sobre la materia. Rústica	\$ 3,00
ANGEL CARLOS J.—Código de comercio. Al día. Pasta	\$ 2,50
ANGEL C. J.—Código de Régimen Político y Municipal y Constitución nacional. Al día, con un suplemento. Pasta	\$ 2,00
ANGEL—Legislación bancaria colombiana. Pasta	\$ 3,00
ARCHILA—Código penal. A la rústica	\$ 2,80
ARCHILA—Código de procedimiento penal. Rústica	\$ 3,20
ARCHILA—Código penal y de procedimiento. Pasta	\$ 6,00
COPETE HERNAN—Cuestiones de casación civil. Rústica	\$ 3,00
ANZOLA NICASIO—Lecciones de Derecho civil colombiano. Tres volúmenes. Precio rebajado. A la rústica \$ 3,00. En pasta	\$ 6,00
JOSSERAND—Cours de Droit civil français. Tres tomos	\$ 24,00
COLIN Y CAPITANT—Droit civil français. Tres tomos	\$ 24,00
OSORIO—Estudio sobre procedimiento civil. Dos volúmenes	\$ 7,00
SOTO JOSE VICENTE—Guía del Derecho penal. Rústica	\$ 1,60
VILAR EDMUNDO—El nuevo Código Penal y la manera de interpretarlo científicamente. Un tomo. A la rústica	\$ 1,00
GNECCO MOZO JOSE—La reforma constitucional de 1936. Rústica	\$ 1,50
CURREA ALFREDO—Manual administrativo. A la rústica	\$ 1,00
GUZMAN PALACIOS—Atribuciones, deberes y responsabilidades de los alcaldes. Edición chilena. Un tomo. A la rústica	\$ 3,00
URIA J. M.—Derecho romano. Dos tomos. A la rústica	\$ 10,00
LATORRE LUIS F.—Doce leyes aprobadas y otros trabajos parlamentarios. Rúst.	\$ 2,00
STRASSMANN JORGE—Arancel Aduanero. Al día con cinco suplementos. En pasta	\$ 6,50
Suplemento número 5, a la rústica	\$ 0,50

PARA PORTES: \$ 0,20 para pedidos menores de \$ 2,00; 10 por 100 de \$ 2,00 a \$ 10,00; 7 por 100 de \$ 10,00 en adelante.

LIBRERIA COLOMBIANA CAMACHO ROLDAN & CIA., S. A.

Calle 12 N.º 7-50, Apartado 199 BOGOTA — Parque de Caycedo Ap. 312 CALI

a bordo de toda aeronave privada irá como copiloto un oficial de las fuerzas nacionales o un aviador de nacionalidad colombiana.

CON MOTIVO de ciertas inculpaciones hechas por la mayoría parlamentaria, en el sentido de que la minoría no intentaba sino hacer oposición al gobierno, dicha minoría dejó la siguiente constancia:

Los suscritos representantes de la minoría conservadora de la cámara, dejamos constancia en el acta de hoy, que hemos votado el proyecto de ley sobre dotación al ejército y en que se dan amplísimas autorizaciones al ejecutivo nacional para la defensa del país.

Esta actitud nuestra y el hecho de no haber verificado encendidos debates de oposición, como era usual por parte de las minorías cuando el conservatismo fue gobierno, es la confirmación del espíritu patriótico y eminentemente cívico que ha guiado y continuará guiando a nuestra comunidad, cuando se trata de los altos y vitales intereses nacionales, sin que en esa actitud la desvíen sentimientos o conveniencias de partido.

MUY DISCUTIDO fue el proyecto que sobre defensa nacional presentó el señor ministro de guerra. Los esfuerzos de la minoría no pudieron evitar que se aprobase. Se trata de construcciones costosísimas que, según la minoría, no son del caso, porque, según las expresiones del señor Guillermo León Valencia en la sesión del 18 de setiembre,

esos seis millones debían dedicarse, no a la compra de armas y municiones, sino a la agricultura y a la defensa de la economía nacional, pues el país debe prepararse para la paz y no para la guerra, debe producir cuanto tenga que consumir, para no seguir siendo tributario de las finanzas extranjeras, cambiando las puntas de las espadas por las puntas del arado, trocando los tanques de guerra por los tractores agrícolas (*El Tiempo*, 19 de setiembre).

LAS TERNAS presentadas por el presidente de la república para nombramiento de magistrados de la corte suprema de justicia fueron objeto de acalorados debates en el parlamento. Porque habiendo renunciado a sus nombramientos varios de los electos, algunos congresistas opinaron que el señor presidente debía reintegrar esas ternas. Por otra parte, entre los presentados había algunos señores pertenecientes a las cámaras legislativas, los cuales fueron objetados por los minoritarios, fundados en que la constitución no permite a los congresistas otros empleos que los de diplomáticos, ministros del despacho etc., excluidos los de magistrados. El señor ministro Lozano pretendió, en largo discurso, probar que no había de atenderse en este caso a la letra de la constitución, defendiendo un sistema jurídico nuevo que la minoría en manera alguna quiso adoptar, y que fue objeto de una réplica del senador Gómez. Ambos discursos fueron de sumo interés y mérito oratorio. Naturalmente, la mayoría triunfó votando con el ministro.

Los magistrados nombrados fueron estos: por el senado, José Miguel Arango, Isaías Cepeda, Absalón Fernández de Soto y Aníbal Cardozo, liberales; y conservadores, Liborio Escallón y Fulgencio Lequerica Vélez. Y por la cámara baja, liberales: Ricardo Hinestrosa Daza, Hernán Salamanca y Jorge E. Gaitán; y conservadores: José Antonio Montalvo y Arturo Tapias Pilonieta.

Habiendo quedado Antioquia sin representación en la suprema corte, hubo —dice *El Colombiano* de Medellín (9 de setiembre)— profundo disgusto en aquel departamento. Los congresistas antioqueños aun habían re-

La popularidad
del chocolate

Cruz

habla muy alto
de su calidad.

Tiene que ser bueno
cuando se consume tanto !




SAMACA

La tela resistente
Prefiérala para sus niños.

Haga sus pedidos de telas a SAMACA.

Listados, carolinas, pañetes, driles,
mantas, sobrecamas, hamacas,
pañolones, toallas etc.

Son mejores y son colombianas.

Agencias en Tunja, Chiquinquirá, Vélez, Socorro,
Bucaramanga, Málaga y Pereira.

Agencia: carrera 9.^a Nro. 13-47
Gerencia: calle 12 Nro. 7-13.
Apartado 396. Teléfono 135.
Telégrafo SAMACA Bogotá.

suelto no asistir a la sesión de las elecciones, si bien al fin decidieron asistir. Con ese mismo motivo, según expresó en nota a la cámara, renunció su nombramiento el representante Gaitán, ligado por vínculos de gratitud a Antioquia (como a Nariño, que tampoco tuvo representación en la corte).

LARGO SERIA enumerar los debates en que la minoría hizo recriminaciones políticas, especialmente contra los gobernadores de Santander, de Boyacá y del Cauca; ni parece necesario en un resumen como este el entrar en pormenores. Baste decir que los ánimos se encendieron sobremanera, y que solo pudo unir en esta época a los dos bandos un asunto que, como el interés de prevenirse contra los peligros que entraña la guerra europea, hace obligatoria la cooperación patriótica con el gobierno.

AL DISCUTIRSE ciertos créditos adicionales al presupuesto vigente, la minoría se retiró del senado el 12 de setiembre. *La Razón* (13 de setiembre) al dar cuenta de ese hecho, habla así:

Terminada la exposición del s. Botero Isaza, el s. Moreno pidió que el senado se declarara en sesión permanente para continuar la discusión del mencionado proyecto de ley sobre créditos adicionales.

Como se aprobara esta proposición, el s. Laureano Gómez dijo que se querían asaltar \$ 100.000 y que había un chanchullo escandaloso; pero que se asaltarán los dineros públicos si se quería.....

Inmediatamente terminó su intervención el s. Gómez se retiró del recinto, pidiendo a los demás senadores de la minoría que hicieran igual cosa. Y así se hizo, quedando solo en el recinto como representante de la minoría el s. Uribe Cualla, quien hizo uso de la palabra por breves instantes para impugnar tanto la proposición mencionada como el proyecto en todas sus partes.....

El Tiempo refiere someramente el hecho; y *El Siglo* por su parte, en editorial del 14, explica así la retirada de la minoría:

Estaba hablando el senador Botero Isaza en una de esas exposiciones cargadas de doctrina y de ciencia económica que han dado al ilustre senador antioqueño una reputación de primera fila. Fue interrumpido con la petición de sesión permanente. En aquel momento, y tratándose de lo que se trataba, esa petición era un irrespeto un atropello, un claro abuso. La mayoría liberal no puede oír el análisis de la actual situación del país, porque el prestigio del régimen sucumbe: de tal manera es comprometida y difícil la situación administrativa del gobierno.

La insensata propuesta fue aprobada. La minoría conservadora se retiró.

Y narra luego cómo después de retirarse la minoría se dio vado a gran número de proyectos de ley.

PARA EL CHOCO se expidió un especial «estatuto» en materia electoral; y habiendo presentado el ejecutivo algunas objeciones, la cámara baja las aceptó.

Ese proyecto fue objeto de «recias batallas» en su favor, dice *El Tiempo* del 13 de setiembre, elogiando la actitud de los representantes del Chocó, señores Abadía Arango y Arriaga Andrade; quienes defendieron la medida contra los que la atacaban como inconstitucional.

UN DISGUSTO entre los congresistas liberales hubo, con motivo de la oposición que algunos hicieron al gobierno, según parece por las dificultades que creaban las renunciaciones que algunos magistrados electos hi-

**LAS JAQUECAS, el MAL HUMOR
AMARGAN LA VIDA**

RECURRA AL

hepatodreno
GRANULADO

indicaciones:
INSUFICIENCIAS
HEPATICAS
Y BILIARES

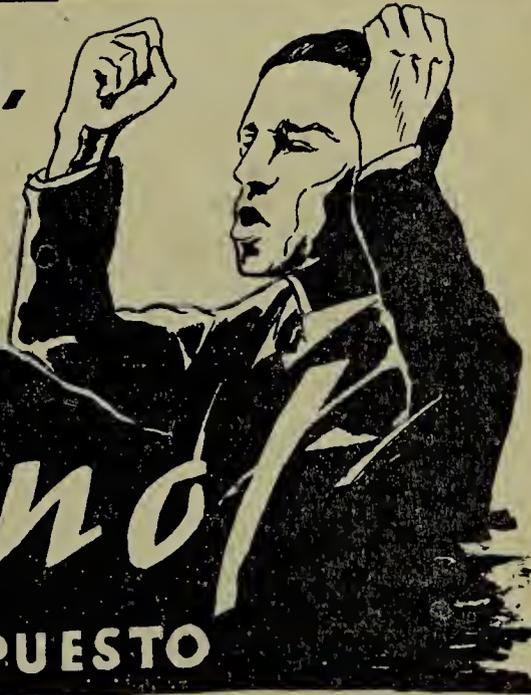
previene los cólicos hepáticos



de venta en las buenas droguerías

Una voz clara, SONORA,

HACE CONVINCEN
TE UN DISCURSO



Euphono
ERISY MUN COMPUESTO

TONIFICA LAS CUERDAS VOCALES

Indicado también para:

RONQUERAS,
ARDOR DE
GARGANTA

y en general para quienes acusen fragilidad de la voz

de venta en las buenas droguerías



cieron de ese cargo. «Conspiración liberal en la cámara contra el gobierno» llamó *La Razón* (14 de setiembre) a ese movimiento.

Surge una amenaza de crisis. *El Siglo* (15 del mismo mes) conjetura que esa crisis se ha conjurado por la declaración que el ministro de gobierno ha hecho de apelar a una cooperación conservadora. *La Razón* del 18 da importancia a la hipótesis de la cooperación. En todo caso, todo se arregló con juntas de mayoritarios, y con manifiesto al gobierno de que los congresistas del partido de gobierno respaldan irrestrictamente la política del ejecutivo.

OCAÑA NO CEJA en sus aspiraciones de separación respecto a Norte de Santander. En la visita que el señor presidente hizo recientemente a Bucaramanga, algunos delegados ocañenses le hablaron del asunto; y se tuvo una junta de las partes litigantes. Según el corresponsal de *La Razón* (22 de agosto), el señor Santos «hubo de reconocer la precaria situación social, económica y administrativa que afronta la provincia de Ocaña, llevada a ello por el desvío de los gobiernos seccionales, no obstante ser la que aporta mayores recursos rentísticos a la economía seccional».

Por su parte el corresponsal de *El Siglo* en Ocaña confirma aquella referencia en telegrama que este diario publicó el 31 del mismo mes: de él son estas líneas:

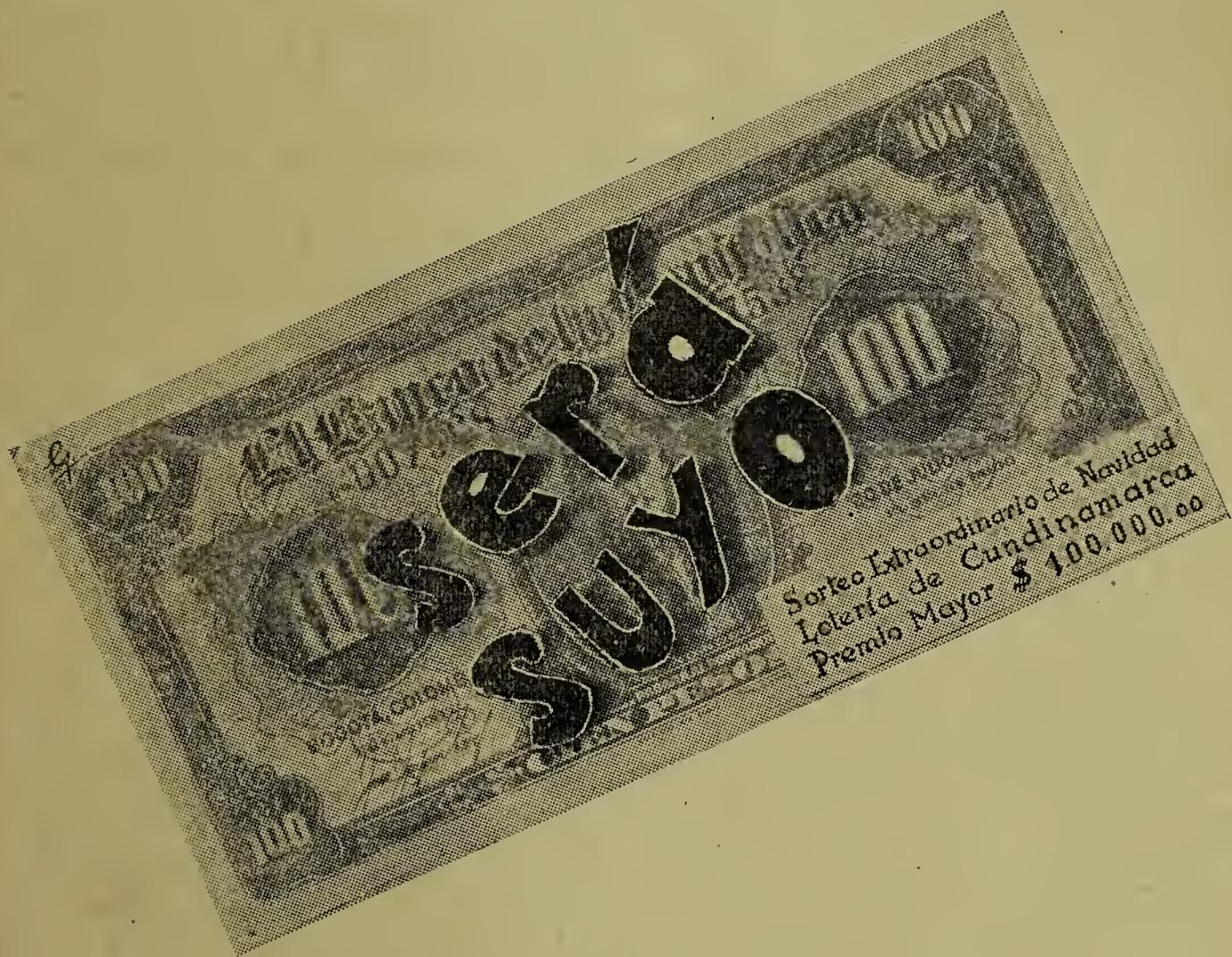
Como les anuncié telegráficamente, se celebró en Bucaramanga la conferencia con el excelentísimo señor presidente de la república. Asistieron a ella el gobernador, doctor Lindarte, el contralor, doctor Bustos, el subsecretario de hacienda, varios miembros de la colonia ocañera residentes en Bucaramanga, y los delegados de la junta pro intereses de la provincia de Ocaña. El delegado doctor Jorge Asaf hizo una exposición documentada, incontrovertible sobre los fundamentos de nuestro movimiento reivindicador. Una vez terminada su brillante exposición, el presidente Santos se mostró sorprendido de la dolorosa realidad en que se encuentra la provincia y justificó las razones fundamentales de nuestros reclamos. Afirmó que su gobierno terminaría las carreteras Ocaña-Gamarra, La Ceiba-Abrego-Ocaña-Valledupar, Lourdes-Abrego; acantonaría la fuerza militar en esta región; intervendría en la nacionalización del Colegio José Eusebio Caro y que nuestros problemas departamentales serían acordados por una junta compuesta por el señor gobernador, el contralor y dos miembros de la junta pro-intereses, que estudiarían las fórmulas que el gobierno departamental someterá a la asamblea extraordinaria que será convocada próximamente e informará al presidente de la república. El arbitramento presidencial fue aceptado por el gobernador y las delegaciones.

Como se ve, la renuncia del señor Lindarte, anunciada por nosotros (número anterior, pág. 113 del *Supl.*) y tomada de fuentes que parecían seguras, no se realizó al fin.

UN PROYECTO de honores a los congresistas muertos (parece que se les conferían los de generales de división), fue archivado por protesta muy sensata de alguno de los señores congresistas, que creía indecoroso tributarse a sí mismos los representantes de una nación semejantes honores. «El mayor honor es el de haber sido señalados por el voto de la democracia», dijo dicho señor, cuyo nombre no recordamos por el momento.

EL CANCELLER López de Mesa, en unión del insigne hacendista Esteban Jaramillo y de algunos asesores, ha sido designado para asis-

Uno de los 1.027
premios



el 18 de diciembre

Piénselo:

La plata que usted gasta en la
Lotería de Cundinamarca
le hace rico a usted y ayuda a la
obra de caridad más grande que
se realiza en nuestro departamento.

g.

tir en Panamá a la conferencia panamericana que pronto va a reunirse con ocasión de las necesidades de América en esta hora de peligro.

HAN EMPEZADO las actividades electorales que han de culminar en octubre próximo con la elección de municipales de toda la república. Proclamas de las supremas y de las seccionales direcciones políticas; discursos; concentraciones de uno y otro bando. Algunos disturbios preliminares, como en Florencia y algún otro lugar, han hecho decretar la abstención conservadora en esas poblaciones. También se registran graves disidencias entre «santistas» e «izquierdistas». Todo anuncia que las elecciones serán litigio muy violento. En varias partes se queja la ciudadanía conservadora de falta de cédulas. Pero el gobierno promete respeto a los derechos de todos, y para garantizarlos ha dirigido comunicados apremiantes.

Apesar de esas órdenes, y apesar de la presencia del mismo señor gobernador de Antioquia en la villa de Fredonia, una revuelta produjo serias complicaciones. Las informaciones del gobernador, dadas al gobierno central, y las que por otro lado enviaron los agraviados, se contradicen palmariamente.

EL SENADOR Laureano Gómez dirigió a los miembros del cuerpo interparlamentario encargado de la dirección conservadora, la siguiente carta; la cual insertamos por referirse a toda una fracción política:

Bogotá, setiembre 14 de 1939—Señores miembros del directorio nacional conservador.
Estimados amigos y señores:

Con el objeto de aclarar ciertos equívocos que pueden ser causa de alguna perturbación, me permito consignar por medio de la presente un hecho del que son ustedes excepcionales testigos de abono: desde cuando funciona el directorio conservador integrado por las respetables personas de ustedes, no he tenido intervención directa ni indirecta en ninguna de las disposiciones que ustedes se han servido tomar, ni siquiera con el carácter de insinuación amistosa. No tengo más actividades políticas que las que públicamente desempeño como senador ni existe dentro del partido autoridad legítima distinta de la que ustedes ejercen dignamente.

De ustedes atento servidor y amigo,

Laureano Gómez

— II —

INAUGUROSE el 28 de agosto el II Congreso de Comercio. Distinguidos delegados de toda la república acudieron a discutir los trascendentales asuntos relacionados con ese importante sector de la vida social. Y en efecto, las discusiones, por lo que puede vislumbrarse a través de la prensa periódica, fueron muy objetivas y prácticas. El congreso escuchó una moción sobre el proyecto de ley que, con rectos deseos e intenciones, según declaró el mismo congreso, ha presentado el ministro de economía a las cámaras, relativo al sistema llamado *dumping*. De los discursos que el 31 de agosto se pronunciaron acerca de este asunto, quedó la impresión general de que ese proyecto, con tener útiles disposiciones, contiene también serios peligros para el comercio nacional.

Se trató igualmente de modificar los reglamentos de las cámaras de comercio y de que se haga más estricta la admisión de extranjeros, exigién-



Nos especializamos en dotaciones completas para hospitales y consultorios, aparatos electro médicos, Instrumental quirúrgico y elementos similares.

Solamente representamos artículos aprobados por el «American College of Surgeons».

Visite

nuestra

exhibición

Compañía

Colombo Americana

(Distribuidora de equipos técnicos)

Carrera 8.^a números 15-87 y 15-89 — Bogotá.

doles por lo menos un mínimo de diez años de ejercicio de la profesión en el país; que de los tribunales de comercio o arbitramento no formen parte sino comerciantes colombianos; que se funde la federación de cámaras; que se hagan más severas las sanciones para los afiliados; que se consiga que en el tribunal de aduanas sea admitido un magistrado elegido de una terna presentada por las cámaras de comercio etc. (*El Tiempo*, 1º de setiembre).

El congreso se clausuró el 1º de setiembre.

SOBRE DESCENTRALIZACION administrativa se han presentado en la legislatura dos proyectos diversos. Es el primero el que firmaron los ministros de hacienda y de obras públicas y los representantes Alejandro López y Jesús María Marulanda. Y segundo, el presentado por el representante Diego Mejía. Como todavía no se ha tratado a fondo la cuestión en el seno del parlamento, esperamos informar sobre este punto cuando algo se haya definido.

Desde luego, puede dar luz un editorial de *La Razón* (16 de setiembre), que reconociendo el anhelo de la república por conservar su organización política centralista, señala algunas necesidades que surgen del exceso de centralización administrativa; léanse estos apartes:

De manera que si ha de conservarse el centralismo político, y parece que el país desea conservarlo, hay necesidad de crear agencias para que ese régimen produzca beneficios al municipio y al campo, y no únicamente a las grandes agrupaciones urbanas,

Pero actualmente parece que no hay agencias de adelanto municipal. La única que existe, que es la repartición de una suma del presupuesto público para auxilios comunales, es arbitraria en su actuación y muy ineficaz en la práctica. Es arbitrario el reparto, que constituye la consabida rebatiña presupuestal de los auxilios, en la cual algunos obtienen demasiado, y otros, la inmensa mayoría, no obtienen nada. Y es muy defectuoso su empleo por la impreparación de la mayor parte de los auxiliados para manejar económicamente los fondos del auxilio. Este último es el mayor defecto de nuestra organización.

Y al juzgar el proyecto en cuanto a nuevos impuestos, se expresa así:

No se ha librado el señor Lleras Restrepo de esa tendencia de todo ministro de hacienda a hacer depender todo plan de mejoramiento social de un aumento en los impuestos. Los gobiernos son por naturaleza insaciables en materia de contribuciones. Lo que se necesita no es perjudicar la economía de los ciudadanos con nuevas exacciones, sino racionalizar su empleo, hacerlo económico y reproductivo. Por este camino iba el ministro con sus excelentes proyectos, pero le faltaron fuerzas para resistir a la tentación. Y así no solamente asigna un empleo permanente a los impuestos de guerra creados en momentos de angustiosa emergencia para atender a un conflicto internacional hace siete años; sino que establece dos nuevos impuestos municipales en Bogotá; y propone que se autorice a las asambleas para aumentar dos impuestos que constituían un serio gravamen para el pueblo, y que se traducirían en merma de la seguridad de su derecho y en perjuicio de su salud y de su educación: son los de registro y cervezas. Como este asunto requiere adecuado comentario, apenas se adelanta hoy que este método de financiación es inconveniente.

Son muy de estudiarse las declaraciones que el señor Lleras Restrepo hace en *El Tiempo* de 20 de setiembre acerca del alcance de su proyecto. Parece que quisiera allí contestar a los reparos de *La Razón*.

LA LOTERÍA DE TUNJA, de tan grande resonancia en toda la república, jugó el 31 de agosto, con mucha solemnidad, los premios señalados. La organización admirable que le había dado el señor Manuel Meri-

Depósito

Carbón mineral de Cincha



El mejor y más barato de los del mercado

Económico por su fuerza de caloría

Conocido en la ciudad hace más de 60 años



Unico depósito: calle 13, número 16-47

Teléfono 2-5-3

Propietario: Raimundo Umaña C.

zalde permitió seguir certeramente el curso de los billetes que obtuvieron el premio.

SOBRE INDUSTRIA bananera, la corte suprema declaró inexecutable algunas disposiciones de la ley que reglamentó esa producción riquísima. Fijándonos solo en el artículo primero de la ley, que es uno de los demandados, el magistrado ponente, señor Gómez Naranjo, habla así en su bien documentado informe:

La ley 125 de 1937, reglamentó la intervención en la industria bananera. El artículo 1º, que es uno de los acusados como inconstitucionales, dice así:

«En desarrollo del artículo 28 de la constitución, la explotación tanto de la industria de banano como de las empresas relacionadas con ella, debe efectuarse en forma que garantice:

- a) La producción de frutos adecuados para la exportación;
- b) La igualdad de tratamiento comercial y jurídico que los compradores deben dar a los productores, y la equidad entre estos y aquellos;
- c) Precios que remuneren equitativamente la producción, teniendo en cuenta los del mercado de consumo exterior;
- d) Sueldos y salarios que remuneren equitativamente el trabajo de los empleados y obreros de la industria bananera.

Pertenecen al orden público estas finalidades. En consecuencia, el estatuto contractual que regule la industria bananera, queda sometido a la reglamentación y supervigilancia del gobierno».

Esta disposición desarrolla los fines principales de la intervención, pero se nota en ella la falta de preceptos esenciales que regulen las actividades del Estado en la materia. Como se verá más adelante, los puntos a), b), c) y d) del artículo, contienen principios que se acomodan a los fines determinados en el mandato constitucional.

El inciso final de la disposición referida, dice que pertenecen al orden público estas finalidades y que, en consecuencia, el estatuto contractual que regule la industria bananera queda sometido a la reglamentación y supervigilancia del gobierno. La consecuencia no es jurídica, porque del hecho de que se declare que las finalidades de la intervención pertenecen al orden público, no se deduce que el estatuto contractual deba quedar sometido a la reglamentación y supervigilancia del gobierno, contra claros mandatos constitucionales.

SOBRE LA FEDERACION de cafeteros se tuvo en la cámara de representantes un debate en el cual el señor Silvio Villegas atacaba a esa entidad, y la defendía el señor Jorge Gartner, ministro de economía. Según el ministro, la federación, si bien debe inmensamente al señor Ospina Pérez, hoy se halla en un pie de mucho mayor eficiencia, y es «un organismo más fuerte y más poderoso, que en ese tiempo, con mayor radio de acción, con más amplio volumen de actividades y con mejores resultados en la economía nacional». En cambio, los ataques del señor Villegas dejaron una impresión de todo en todo contraria a la que el señor ministro quería grabar. *El Tiempo* (13 de setiembre) cree que ese litigio queda «prácticamente cancelado, a menos que el interesado representante Villegas proponga una nueva citación, etc.».

LA PESCA fluvial y marítima han sido reglamentadas por el gobierno, en explicación de una ley del año pasado que ya rige. Y después de referirse a la solicitud que deben hacer las empresas pescadoras, el decreto continúa:

Artículo 2º—Para que las solicitudes de que trata el artículo anterior puedan ser aceptadas, las empresas deberán, en cuanto a la escogencia del puerto donde funden sus estaciones, tener en cuenta las siguientes normas:



EDIFICIO ESCUELA DE LA POLICIA NACIONAL — MUZU

ADORNADO CON VENTANAS DE ACERO FABRICADAS POR

TALLERES CENTRALES

=====
JORGE Y GONZALO JARAMILLO

BOGOTA, CARRERA 17 NUMERO 12-68 — TELEFONOS 27-51 y 62-92

LOS PRIMEROS Y MAS GRANDES FABRICANTES DE ESTAS

VENTANAS EN COLOMBIA

No podrán aceptarse solicitudes de más de una empresa que desee dedicarse a la pesca marítima, Tampoco podrán aceptarse solicitudes de dos empresas que deseen dedicarse a la pesca fluvial, en el mismo río o en los afluentes de un solo río, a menos que escojan como puertos donde funden sus estaciones, sitios que disten más de 300 kilómetros por vía fluvial entre sí, y en ningún caso podrán aceptarse las solicitudes de más de dos empresas en total que deseen dedicarse a la pesca fluvial.

INQUIETUDES muy serias está causando en todas partes del país el problema económico que le crea la guerra que desuela a Europa. Parece que muchos especuladores, de materias alimenticias especialmente, han querido abusar para acaparamientos y usuras. Afortunadamente las autoridades no se han dormido, y se han dictado medidas represivas que tienden a defender a la ciudadanía contra tales abusos.

Desde el principio de setiembre, una junta interparlamentaria nombrada por las cámaras mismas, empezó sus labores en defensa de la economía nacional, que se creía amenazada. Bajo la presidencia de don Roberto Marulanda, senador, esa junta celebró su inauguración en el despacho del ministro de hacienda. Oigamos a *El Siglo* (4 de setiembre):

La junta entró luego a estudiar en conjunto la situación creada por el conflicto europeo, y adoptando un sistema ordenado empezó la deliberación sobre los puntos de nuestra economía que pueden ser afectados por el conflicto. Se resolvió mantener completa reserva sobre lo que se vaya acordando, dejando al ministro del ramo debidamente autorizado para suministrar a los periodistas aquellas informaciones, emanadas de la comisión, que a juicio de esta y del gobierno deban ser publicadas.

Pero, según aparece por la renuncia de los señores que formaban la junta, este recurso tan bien intencionado resultó impracticable: el representante Umaña Bernal declara que la comisión interparlamentaria designada por la cámara para estudiar con el gobierno las medidas de defensa de la economía nacional necesarias para afrontar los efectos del problema europeo, no ha sido recibido por el señor presidente de la república, apesar de haber solicitado audiencia hace varios días, y presenta la renuncia colectiva de la comisión correspondiente, renuncia que es aceptada por mayoría de votos (*La Razón*, 22 de setiembre).

— III —

EL MALHADADO proyecto de ley sobre divorcio vincular entró en danza en las discusiones del senado a fines de agosto. El 31 el H. S. Francisco de Paula Pérez pronunció un espléndido discurso en contra de tal locura.

EL EXCELENTISIMO Sr. Avilés y Tiscar, ministro de España ante el gobierno colombiano, presentó sus credenciales en el Palacio de la Carrera el 23 de agosto.

NUESTRA LEGACION en la Argentina ha sido elevada a la categoría de embajada. Con esta ocasión se cruzaron, a fines de agosto, cordiales mensajes entre los gobiernos de las dos repúblicas hermanas.

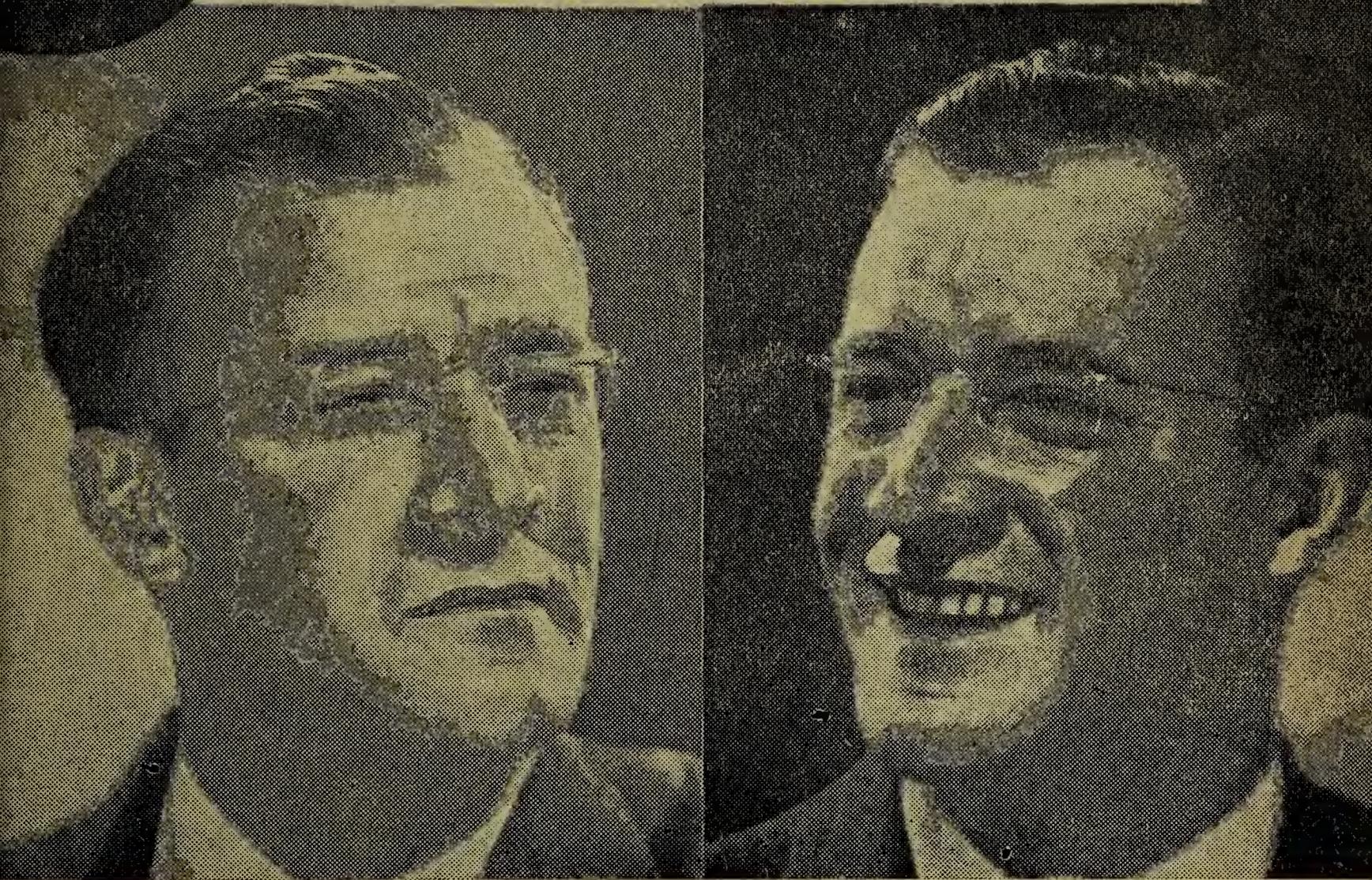
CON MOTIVO de las dificultades que por fuerza estrechan a los colombianos residentes en Europa, el gobierno colombiano ha dado los pa-

AQUI

un gesto

ALLI

una sonrisa



Con nuestros cristales absorbentes (Cruxite y otros) se evitan las molestias producidas en sus ojos por el exceso de luz solar o artificial.

CONSULTENOS SOBRE SU VISTA: para conservarla si es buena
para corregirla si es deficiente

20 años de experiencia profesional en examen de ojos

Optica Alemana

Schmidt hermanos — Calle 12 número 7-29 — Bogotá

Solicítenos:

- Instrumental de cirugía y medicina
- Elementos para laboratorios
- Productos químicos pro-análisis
- Instrumentos de Ingeniería y sus accesorios
- Colores, pinceles, telas, cartones etc., para pintura artística
- Cuchillería fina

Pida lista de precios _____

sos conducentes para favorecer la repatriación de los que lo deseen. Frecuentemente ha informado la prensa periódica sobre el paradero y bienestar de nuestros compatriotas ausentes en ultramar.

MONSEÑOR PERDOMO, arzobispo primado de Bogotá, fue objeto, a su regreso de Europa, de agasajos de parte de los católicos de las regiones que recorrió desde Buenaventura hasta la capital. El senado de la república aprobó un mensaje de saludo al venerable pastor.

PARA CARACAS partieron, después de ser objeto de solemnísimos honores fúnebres en esta capital, los restos mortales del excelentísimo señor arzobispo de Caracas, doctor Ramón Ignacio Méndez, muerto entre nosotros durante el destierro a que le condenó un gobierno sectario de Venezuela hace ya obra de un siglo. Exhumados esos restos en presencia de muchos personajes, fueron entregados en forma protocolaria al señor embajador de Venezuela en Colombia.

LAMENTABLE es el estado de los enfermos del leprosorio de Contratación, según los informes que ha publicado la prensa. Semejantemente, de Agua de Dios continúan quejándose respecto a injusticias que dicen haber sufrido de parte de los dirigentes oficiales. El corresponsal de *La Razón* (25 de agosto) en Agua de Dios describe con tristísimos colores las angustias de aquellos pobrecitos. Y un grupo de distinguidas damas boyacenses, compadecidas de la suerte de nuestros hermanos víctimas de la lepra, se dirigió a la señora esposa del presidente de la república para interesarla en favor de ellos. De ese memorial recortamos:

En comunicaciones sucesivas que dirigiremos al excelentísimo señor presidente y a todos los comités que se vayan instalando en el país, similares al nuestro, iremos descubriendo el velo, rasgando la cortina de humo que cubre nuestras pomposas campañas sanitarias, para que el país entero se imponga de todas y cada una de las múltiples patrañas de que se han valido los usufructuarios de la higiene para poder dilapidar los fondos públicos y mantener a los enfermos de lepra en el más espantoso y cruel de los castigos.

En esos memoriales, que seguramente habrá necesidad de publicar para despertar la sensibilidad social, habremos de relatar, con pruebas irrecusables, algunos de los muchos delitos cometidos contra los enfermos de lepra y contra el erario nacional (*El Siglo*, 30 de agosto).

Hechos son estos que parecerían increíbles si no estuviesen refrendados por las firmas de damas llenas de caridad y desinterés, constituídas en comité *pro leprosis*. Véanse además las declaraciones que sobre el lazareto de Caño de Loro, hace D. Gumersindo González en *El Siglo* de 4 de setiembre.

HA DENUNCIADO la prensa diaria en varias secciones del país la existencia del cultivo de la marihuana, ya en la costa atlántica, ya en Risaralda (Caldas).

EN EL TERMINAL de Barranquilla hubo a mediados de setiembre algún conato de huelga; y aun parece que empezó el paro; pero debió de intervenir mano inteligente y amiga de los elementos prestantísimos que abundan en la sociedad barranquillera, y el asunto se arregló favorablemente.



Si Ud. no duerme de noche, ¿que debe hacer?

Pruebe este remedio natural – sin drogas, que a miles de personas ha tranquilizado los nervios y ha proporcionado energía y vitalidad para el día siguiente.

OVOMALTINA

es la notable preparación que produce sueño inmediato y tranquilo. Ovomaltina, la bebida alimenticia suiza, es un tónico para debiles, convalescientes, inválidos y viejos. Sin contener sustancias químicas, obra como sedativo, si es tomada de noche antes de acostarse.

Su preparación es sencilla: dos cucharaditas en una taza de leche o agua caliente.

Ovomaltina ha conquistado millares de amigos debido a las propiedades que posea para vencer el insomnio y acumular nuevas energías durante la noche.

Fabricantes: Dr. A. WANDER S.A., BERNA (Suiza)

Para obtener una muestra, diríjase al agente

WALTER ROTH LISBERGER, Apartado 450, BOGOTA

UN CORRESPONSAL de *El Espectador* comunica desde Medellín que en Andes (Ant.) se ha descubierto un gran escándalo de agentes de la policía. Léase el anuncio:

En todo el departamento, como es natural, han causado gran revuelo las informaciones publicadas por uno de los diarios locales, según las cuales se ha descubierto que la policía del municipio de Andes se había convertido en una cuadrilla de ladrones, que tenía una organización perfecta y poseía todas las herramientas y utensilios necesarios para llevar a efecto sus fechorías¹.

— IV —

DE SANTIAGO de Chile regresó la delegación de estudiantes colombianos que había ido en viaje de estudio y de armonía universitaria. Sobre el éxito de esa excursión se leen opuestos juicios. Mientras algunos diarios exaltan hasta las nubes los triunfos de nuestros jóvenes en la cultísima capital de Chile, otros hablan con desencanto.

Tal vez con ocasión de ese viaje, un grupo de niños de escuelas chilenas ha enviado a los niños colombianos, por conducto del ministro de educación de acá, una serie de escritos infantiles, interesantes en su ingenuidad y en su altruísmo americanista, gesto que hace pensar, como insinúa algún diario, en una aproximación mayor de las generaciones que se levantan en estas nuestras naciones generosas.

EL CONCEJO de Bogotá solicitó del gobierno la destrucción de ciertos frescos recientemente pintados en el capitolio, no solo de mal gusto sino en desacuerdo con toda la severa arquitectura de aquel espléndido monumento. Hizo coro con la petición del concejo la prensa de la capital.

UN MONUMENTO al expresidente Restrepo se intenta levantar en Medellín. La idea ha hallado general acogida, debido a la simpatía con que un sector muy extenso de la nación recuerda a aquel probo magistrado. La junta encargada de llevar a cabo dicha empresa está constituida.

PASTO Y VELEZ preparan la celebración de su cuarto centenario. La primera de esas ciudades, de ejecutorias bien conocidas, agencia en la actualidad la creación de una lotería; y los cuantiosos elementos de progreso acumulados allí en los últimos años, auguran éxitos ciertos y bienhechores. La noble Vélez, que en la historia nacional puede ostentar blasones de gran valía, coronará su solemne festividad con decoro correspondiente. El propio día jubilar fue el 14 de setiembre.

También anhela celebrar su cuarto centenario la modesta pero dinámica población de Arma, sita en los confines de Antioquia y Caldas. Y al efecto ha solicitado el apoyo del gobierno nacional.

De mayores vuelos promete ser el centenario, igualmente cuarto, de Santa Fe de Antioquia, la veneranda capital antigua de aquella región; pues se quiere que esa celebridad sea al par la de la raza antioqueña simbolizada en la vieja villa. La propaganda se hace con amor e inteligencia. *El Colombiano* denomina este centenario «fiesta máxima de la raza».

¹ *El Espectador*, 17 de setiembre.

**AÑO NUEVO,
VIDA NUEVA ...**

*Y para el año nuevo, y para todo
el año, su preferencia de siem-
pre*

Fabricata

LA TELA DE LOS NIÑOS PERFECTOS



R. Moreno A.
Medellín

Agentes

en Bogotá

PIZANO HERMANOS

Carrera 9.^a número 13-01

R. ECHAVARRIA & Co.

Carrera 9.^a número 13-73

Y OTRO CENTENARIO proyectado, simpático para todo colombiano, es el primero de la muerte del general Santander, que falleció, como es sabido, en Bogotá, el 6 de mayo de 1840. Tanto el congreso, con la ley que al efecto prepara, como la prensa y la nación entera, coadyuvarán al esplendor de aquel acto o serie de actos que van a honrar la memoria de uno de los más poderosos auxiliares del Libertador. Llegó a proponerse la erección de una estatua en cada departamento; pero eso ya pareció un poco demasiado excesivo cuando tantas necesidades reclaman la inversión de los escasos recursos de nuestro erario.

HERNANDEZ DE ALBA, el diligente y erudito historiógrafo, ha publicado un artículo en que describe tres cuadros auténticos de Murillo existentes en Bogotá. Otros escritores o cronistas de diario, probablemente a propósito del triunfo del Rafael llevado a Chicago, y que es ya una gloria colombiana, han denunciado, quizá con no tan segura documentación, buen número de lienzos de grandes maestros.

CON OCASION del cincuentenario de la congregación de madres cristianas de Bogotá, el conservatorio de música nacional exhibió, tanto en el templo de San Ignacio como en el salón de San Bartolomé, creaciones de un valor inestimable. Se ha comentado que esa institución artística honra, no solo a la capital, sino a la patria.

Ultimas publicaciones colombianas

Rogamos a los autores colombianos que nos envíen sus publicaciones para anunciarlas oportunamente

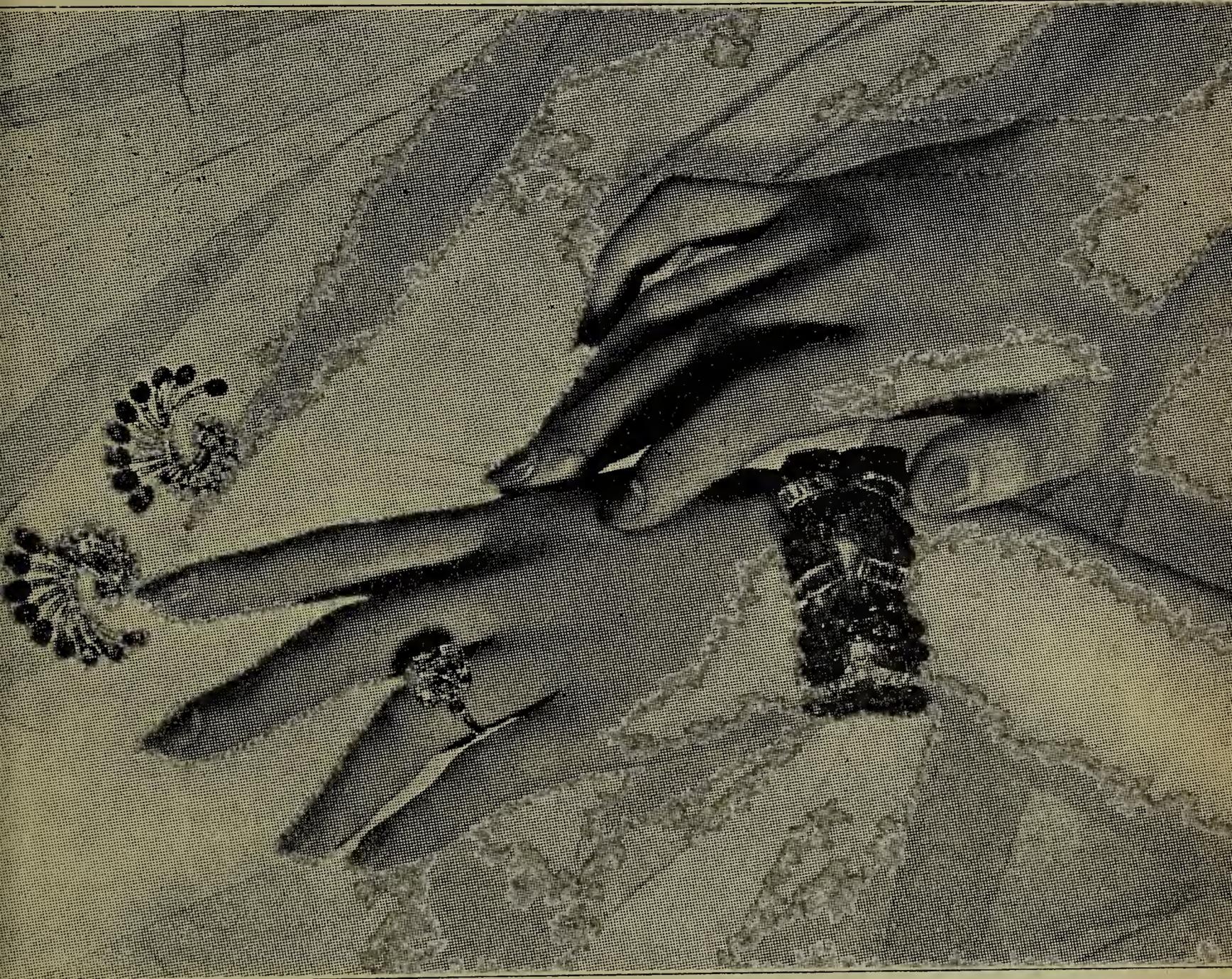
 Tierras ásperas forman la rugosa corteza de Santander, y el rudo paisaje plasma el alma viril y guerrera de sus habitantes. Entre sus riscos crecen ciudades prósperas, de raigambre hispana, de costumbres patriarcales. JOSE MANUEL ROJAS RUEDA en su libro *Ciudades de Santander*¹ las recorre con íntimo cariño. Bucaramanga, San Gil, Socorro, Vélez, Girón... van pasando con sus tradiciones y leyendas, sus grandes hombres, sus triunfos. Se ha esmerado el autor en presentar la fisonomía de cada población lo más completa posible. Sus imperfecciones y lagunas son fáciles de explicar en un ensayo de tal naturaleza.

Nos tomamos la libertad de señalar algunos *lapsus calami*: el señor Gómez Plata no firmó el acta del 20 de julio de 1810 (pág. 119): quizá es una confusión con el alcalde Juan Gómez; no hemos podido encontrar el nombre del doctor Cogollos entre los congresistas de 1849 (pág. 114); una de las introducciones, firmada por Eladio Mantilla, nos parece bastante alejada de la historia: a Lebrón no le hace pasar de Vélez (pág. XXVII); coloca la ejecución de Galán en 1781 (pág. XXXIV); etc. El libro vale como un meritorio aporte a nuestra historia nacional. Felicitamos a su autor

1 En 8º 238 págs.—Editorial A B C, Bogotá. 1939.

JOYERIA KRAUS

CALLE 12 NUMEROS 7-49 Y 7-51 — TELEFONO 8-08.



— JOYAS DE ALTA CALIDAD
ARTICULOS PARA REGALO
SIEMPRE NOVEDADES 

RELOJES CYMA Y LONGINES

Ponemos a sus órdenes nuestros talleres de JOYERIA.

por su patriótico empeño en hacer conocer en nuestros departamentos hermanos los valores morales del pueblo santandereano. — *J. M. Pacheco.*

☞ Obra de indudable actualidad para el país en donde a diario vamos percibiendo la ola de inquietud que agita al mundo es la titulada *2 y 2 son 4*. ECHEVERRY MARQUEZ, con vigor de estilo y convicción firme orienta desde un principio los siete capítulos de su *Democracia Potencial*² a comentar los diversos aspectos de nuestra educación económica y profesional. Es menester, según él, que comprendamos a fondo tantos problemas relacionados con las necesidades de nuestros obreros. Por este camino aprovechamos mejor la pródiga riqueza de nuestros valles y montañas y la incomparable fecundidad de nuestras hoyas hidrográficas. Por eso el primer problema sería la enseñanza práctica que diéramos a nuestro agricultor. Sería este el primer paso para llenar una deficiencia palpable en la educación profesional de nuestro pueblo. Acertados principios. Echeverry Márquez es por ello merecedor de fervorosa alabanza: indudablemente la educación del pueblo es el problema primero que se impone a nuestro porvenir. Es de sentir en la obra que analizamos, la falta de claridad en la exposición. Empezando por la portada: «2 y 2 son 4» y luego «democracia potencial», sin una introducción aclaratoria, entra en materia. — *C. Espinal.*

☞ Con toda la ardentía de su sangre navarra, y animada el alma (no a pesar de su carácter de sacerdote y de fraile, sino por eso mismo) del amor de su patria, el R. P. EUGENIO AYAPE nos ofrece en *Sangre de España*³ un recuento de las glorias de España Nueva. La epopeya de Franco, y la reconstrucción que a su triunfo y antes de su triunfo, ha servido de credencial ante las naciones, entusiasman al autor y arrancan a su lira acentos de himno tirtéico. Porque es de poeta la entonación. Es de esperar que cuantos simpatizan con la causa del Caudillo saborearán estas páginas.

☞ La admirable obra del doctor LOPEZ ALVAREZ al emprender y realizar la versión completa y directa de los poemas de Homero, ha sido justamente elogiada por muchos, aun por el maestro Valencia. Tenemos a la vista los dos volúmenes de *La Odisea*⁴, editados en la tipografía Ἀθήνη de Pasto, con la colaboración inteligente del señor Alonso Estrella, impresor del texto griego, a quien enviamos también nuestros plácemes. En la imposibilidad de dar en breves líneas un juicio crítico de la traducción entera, nos permitimos solo dos observaciones que en nada disminuyen el mérito de la colosal labor del doctor López Alvarez. Es la primera, que la forma de hendecasílabo asonantado sostenida en millares y millares de versos, resulta un tanto cuanto pesada; especialmente si se nota que solo emplea la asonancia en *e — o*, y en *a — a*. De no usarse la clásica octava real, tal vez otros metros hubieran dado variedad, y de consiguiente descanso al lector Y aun esa variedad haría fácil el traducir más literalmente; porque

2 En 8º 238 págs.—Editorial Zapata, Manizales. 1939.

3 En 8º 168 págs.—Tipografía San Agustín, Manizales. 1939.

4 En 4º 416 y 386 págs.—Tipografía Ἀθήνη, Pasto. 1939.

Bohemia



La mejor cerveza

en su clase

—y es lo segundo que observamos— el autor parafrasea con frecuencia, y añade adjetivos que, si a veces explican el pensamiento, otras solo parecen traídos para completar el hendecasílabo. Llega a gastar tres de estos para un heroico griego: el décimo de la primera rapsodia, por ejemplo,

τῶν ἀμόθεν γε, θεὰ θυγάτερ Διός, εἰπέ καὶ ἡμῖν,

se traduce así en esta obra:

*¡Hija de Jove, diosa soberana!
Una parte pequeña dí, siquiera,
De tales aventuras obligadas...* (vol. I, pág. 4).

D. R.

Hemos recibido también las siguientes publicaciones que agradecemos cumplidamente

CORTAZAR, ROBERTO—*Monumentos, estatuas, bustos, medallones y placas conmemorativas existentes en Bogotá en 1938*—En 4º 530 págs. con numerosas ilustraciones—Editorial Selecta, Bogotá—Véase el juicio que de este meritorio libro apareció en nuestro número de setiembre de 1938 REVISTA JAVERIANA, tomo X, pág. 174.

GÓENAGA, MIGUEL—*Apuntes sobre Cisneros*—Número primero de una simpática publicación periódica que se inicia en Barranquilla con el nombre de *Lecturas locales*.

MESANZA O. P., ANDRES—*El convento dominicano de Nuestra Señora del Rosario en Santa Fe y su universidad tomística*—En 4º 74 págs.—Imprenta «La Rotativa», Chiquinquirá. 1938.

ORTEGA T., S. S., JOSE J.—*Discurso de recepción en la academia de la lengua el 20 de abril de 1939*—En 4º 40 págs.—Escuelas gráficas salesianas, Bogotá. 1939—De este discurso se habló en la «vida nacional» de nuestro número de mayo. (REVISTA JAVERIANA, tomo XI, pág. (152) del suplemento).

RODRIGUEZ ONTIYUELO, MARIANO—*Campaña nacionalista de un español en Colombia*—En 4º 94 págs.—Imprenta «El Esfuerzo», Mompós—Reúnense en este folleto más de cuarenta vigorosos artículos.

TRUJILLO ARROYO, J. C.—*La reforma del código civil*—En 8º 32 págs. Editorial Minerva S. A., Bogotá. 1939—Informe presentado a la academia colombiana de jurisprudencia por uno de sus miembros honorarios. Concisamente expone el doctor Trujillo Arroyo su opinión sobre el grave asunto que se debate, opinión que fue adoptada como propia por la academia y justamente elogiada por el señor ministro de gobierno.

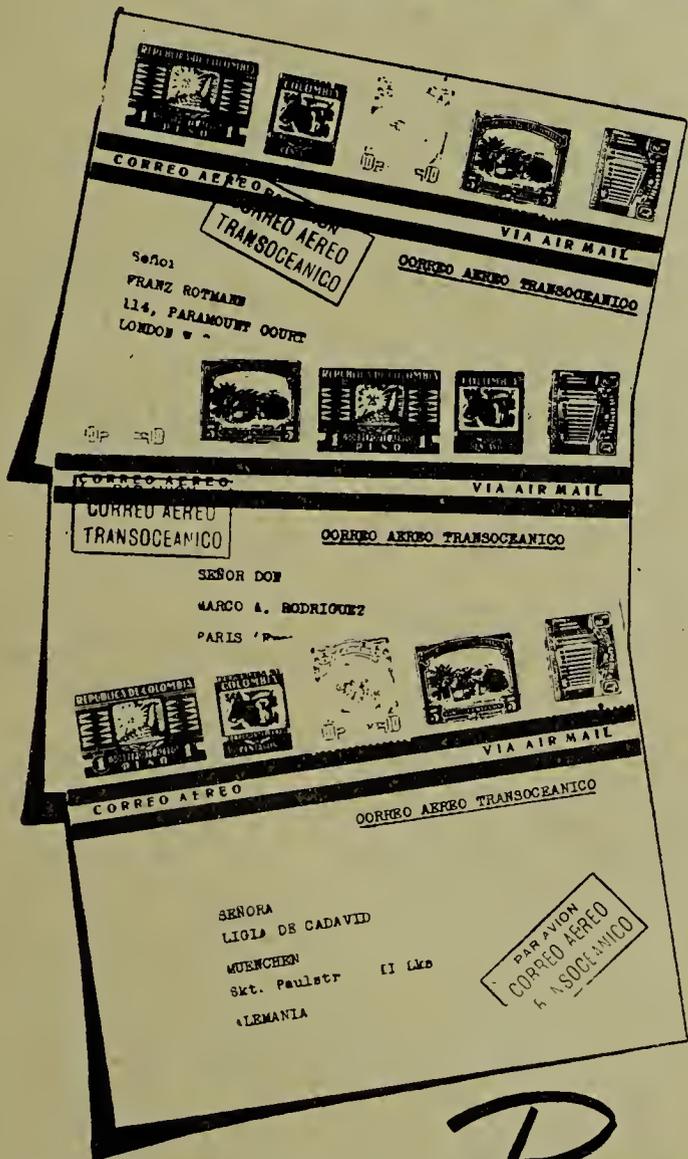
URIBE CUALLA, GUILLERMO—*La hipocondría en medicina legal*—En 4º 70 págs.—Ponencia oficial presentada por el representante colombiano en la segunda reunión de las «jornadas neuro-siquiátricas panamericanas», tenidas en Lima del 20 al 25 de marzo de 1939.



CORREO AEREO TRANSOCEANICO

A

EUROPA
AUSTRALIA
BERMUDA
BURMA
CHINA
GUAM
HAWAY
INDIAS HOLANDESAS
INDIAS INGLESAS
ISLAS FILIPINAS
MACAO
MALAYA
SIAM



*Por avión hasta el
pais de destino*

SOLICITE

ITINERARIOS TARIFAS

Mensaje del presidente de la república de Colombia al congreso nacional en sus sesiones de 1939—En 4º 88 págs.—Imprenta nacional, Bogotá. 1939.

Declaraciones presidenciales. Agosto de 1938 a julio de 1939—En 4º 172 págs.—Imprenta nacional, Bogotá. 1939.

ARAUJO, ALFONSO—*Memoria del ministro de educación al congreso nacional. 1939*—En 4º 94 págs.—Imprenta del Estado M. General, Bogotá.

CAICEDO CASTILLA, JOSE JOAQUIN,—*Memoria del ministro de trabajo, higiene y previsión social al congreso de 1939*—En 4º 194 págs.—Imprenta nacional, Bogotá. 1939.

CASTRO M., JOSE JOAQUIN—*Memoria de guerra*—En 4º 174 págs.—Imprenta del Estado Mayor General, Bogotá. 1939.

CRUZ SANTOS, ABEL—*Memoria de obras públicas. 1939*—En 4º 240 págs. con numerosos grabados—Imprenta nacional, Bogotá.

GARTNER, JORGE—*Informe del ministerio de economía nacional. 1939.* En 4º 190 págs.—Imprenta nacional, Bogotá.

LLERAS RESTREPO, CARLOS—*Memoria de hacienda. 1939*—En 4º 222 págs. Imprenta nacional, Bogotá.

LOZANO Y LOZANO, CARLOS—*Memoria del ministro de gobierno al congreso nacional en sus sesiones ordinarias de 1939*—Tomo I. En 4º 214 págs.—Imprenta nacional.

Primer censo nacional de edificios. Efectuado el 20 de abril de 1938. Llevado a cabo por la contraloría general de la república, estadística nacional, dirección general de los censos—En 4º 394 págs.—Imprenta nacional, Bogotá. 1939.

Primera asamblea nacional de estadística agropecuaria—Publicaciones de la contraloría general de la república, dirección nacional de estadística—En 4º 234 págs.—Talleres gráficos «Mundo al día», Bogotá.

Banco Agrícola Hipotecario. Informe del gerente y balance en 30 de junio de 1939—En 4º 32 págs. seguidas de diversos cuadros estadísticos. Editorial Minerva S. A., Bogotá.

Labor de la Cámara de Comercio—En 4º 86 págs.—Editorial Minerva S. A., Bogotá. 1939—Memoria presentada por el presidente, el primer vicepresidente y el secretario de la Cámara de Comercio de Bogotá al señor ministro de economía nacional, y destinada también a las firmas comerciales e industriales afiliadas a la corporación, sobre las actividades generales desarrolladas en el año de 1938.

GOMEZ GOMEZ, HERNAN—*Mensaje del gobernador a la asamblea de Santander. Sesiones de 1939*—En 4º 54 págs.—Imprenta del departamento, Bucaramanga.

ARANGO REYES, SAMUEL—*Informe del secretario de gobierno al gobernador de Santander*—En 4º 30 págs.—Imprenta del departamento, Bucaramanga, 1939.

Concluye al fin de la página (190)



VISTA DE LA CATEDRAL Y PLAZA PRINCIPAL DE TUNJA

SU EXCELENCIA, EL SEÑOR OBISPO DE TUNJA Y EL VENERABLE
CAPITULO, DESPUES DE UN CUIDADOSO ESTUDIO DE LAS
CUALIDADES LITURGICAS Y MUSICALES DEL

ORGANO HAMOND

RESOLVIERON ADQUIRIR UNO PARA LA CATEDRAL, EL CUAL ESTRENARON DURANTE
LAS CEREMONIAS DEL IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE TUNJA.

AGENTES Y DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA COLOMBIA

RAMON CUELLAR & Cía.

AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA 8-65. APARTADO 9-76. TELEFONO 91-35. BOGOTA

Universidad Javeriana

fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas

Apartado 445 - Bogotá

Crónica de la Universidad Javeriana

por Francisco García y García

PROCEDENTE de los Estados Unidos, a donde fue como asistente eclesiástico de la delegación colombiana al congreso de «Pax Romana», ha llegado a Bogotá el P. Félix Restrepo. Esta universidad recibe con júbilo a su ilustre decano que tanto prestigio le ha alcanzado.

El congreso tuvo una importancia indudable. Estuvieron representados treinta países y asistieron más de trescientos delegados. De Haití, Puerto Rico, Colombia, Ecuador, Chile, Perú, Argentina y Uruguay. El señor obispo auxiliar de París Mons. Bossard pronunció el discurso de apertura y el P. Darsey, rector del colegio de los PP. Jesuítas de Oxford, dictó, especialmente invitado para el efecto, una interesante conferencia.

El presidente Roosevelt envió un mensaje al congreso, y uno de los subsecretarios de estado habló en una sesión; también pronunció un discurso el alcalde de Nueva York, Fiorello de la Guardia. La prensa de Washington y Nueva York siguió día por día el curso del congreso.

Es muy significativo el hecho de haber reunido a los universitarios e intelectuales del mundo entero para demostrar paladinamente que el ca-

Pasa a la página (194) del Suplemento

GALAN GOMEZ, MARIO—*El problema de la educación en Santander. Informe del director de educación pública al gobernador*—En 4º 68 págs.—Imprenta del departamento, Bucaramanga. 1939.

GALAN GOMEZ, MARIO—*Informe del director de educación. (Anexos)*. En 4º 220 págs.—Imprenta del departamento, Bucaramanga. 1939.

WILCHES, GUSTAVO—*Informe del secretario de agricultura e industria*. Presentado al señor gobernador y a la asamblea de 1939—En 4º 80 págs. Imprenta del departamento, Bucaramanga.

ROCA CASTELLANOS, MANUEL—*Exégesis de lo colombiano*—En 8º vi y 120 págs.—Editorial Centro S. A., Bogotá. 1939.

MARTAN GONGORA, HELCIAS—*Mazorca de ensueños*—En 8º 112 págs. Tipografía San Antonio, Guapí. 1939.

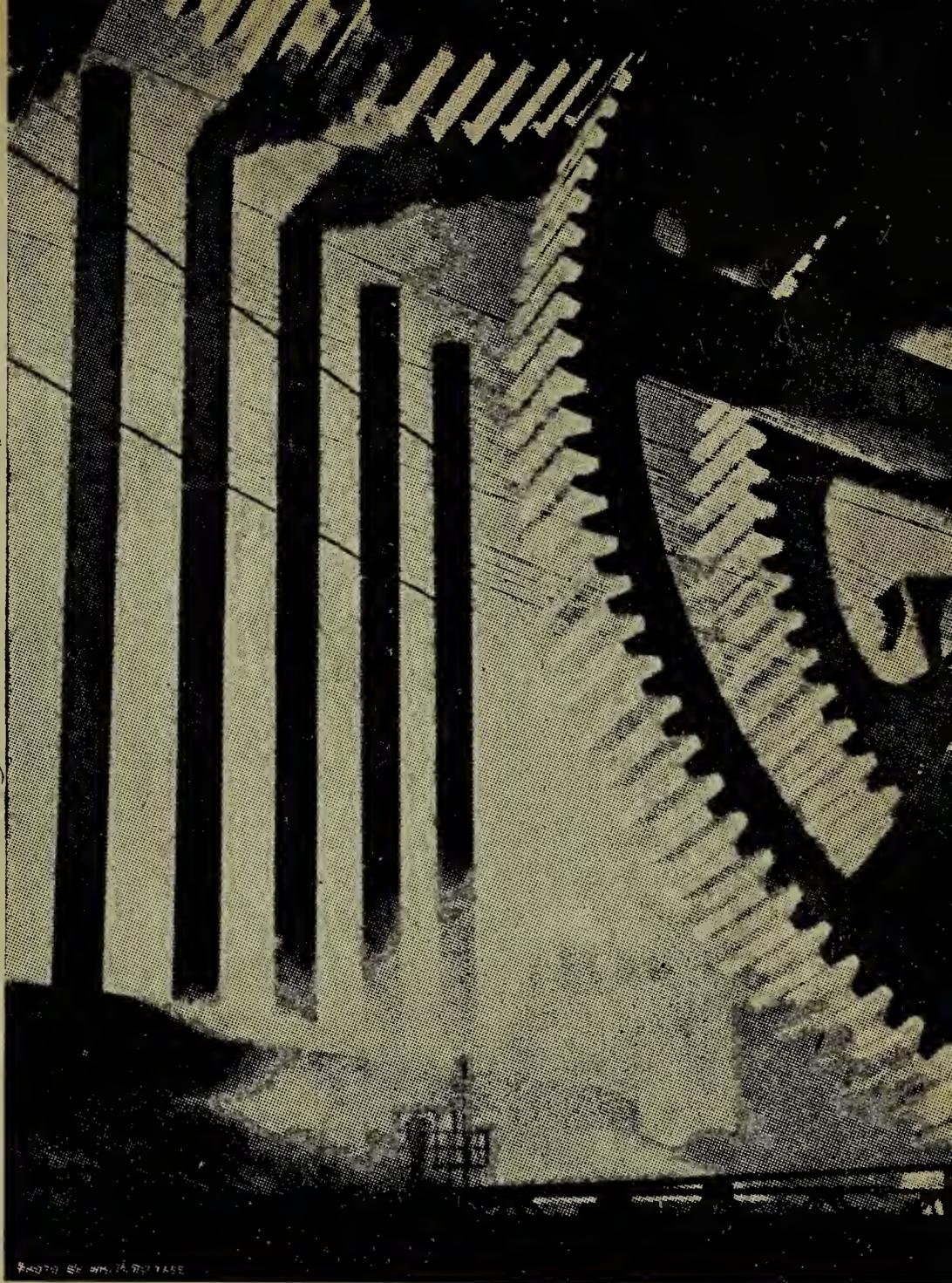
REVOLLO DEL CASTILLO, ENRIQUE—*Núñez desconocido*—En 8º 116 págs. Editorial América Española, Barranquilla. 1939.

DE GREIFF, LEON—*Prosas de Gaspar. Primera Suite* (sic)—Imprenta nacional, Bogotá. 1937.

EL VERDADERO EXITO

se conquista a veces
después de muchos fracasos:

El hombre activo
edifica EL EXITO
sobre las ruinas de estos.



Algunas de las
especialidades

con que puede usted hacerle frente a la vida

Ingeniería mecánica ▶ Ingeniería eléctrica ▶ Telegrafía y Telefonía
Automovilismo y motores ▶ Técnico en motores Diessel ▶ Matemáticas y
Dibujo ▶ Comercio y propaganda ▶ Ingeniería civil ▶ Radio
Ingeniero de construcciones

No posponga ese impulso que puede ser la llamada de
la oportunidad. Llene ahora mismo y envíe el cupón a

Escuelas internacionales - Ap. 847, Bogotá

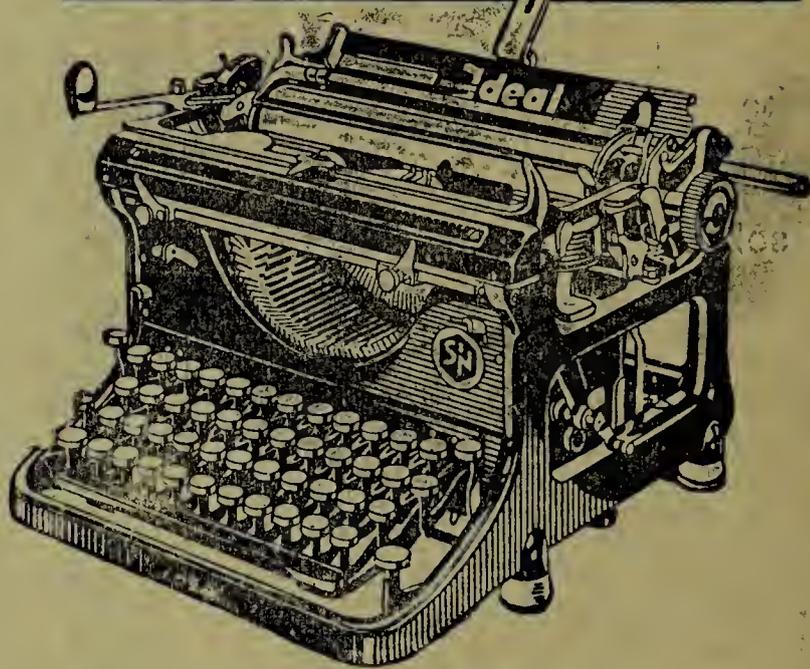
Nombre	Edad	
Dirección	Ciudad	Depto
Empleo actual		
¿Qué desea estudiar?		

Por qué es esta máquina insustituible?

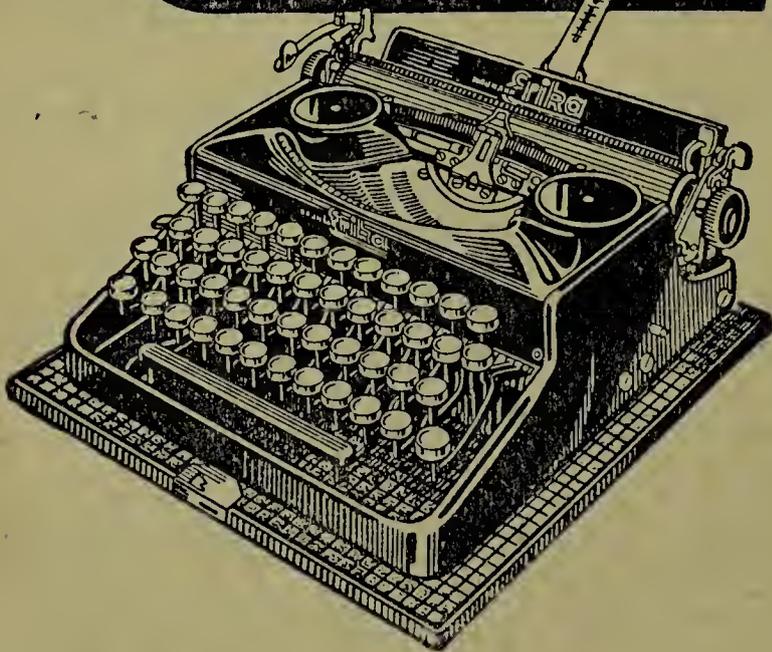
Porque a la alta técnica empleada en su confección reúne las siguientes ventajas sobre cualquiera otra.

- * Pulsación de extraordinaria rapidez.
- * Retroceso silencioso del carro.
- * Caída silenciosa de los tipos.
- * Funcionamiento amortiguado del tabulador.
- * Mínimo ruido por el revestimiento de fieltro.
- * Palancas manuales y de suave funcionamiento.
- * Hasta veinte copias de una impecable perfección.

NAUMANN Ideal



NAUMANN Erika



Para el uso particular y profesional, para el hogar y durante el viaje es siempre la máquina más apropiada.

*De especial ventaja para el viaje es la maleta **ERIKA**. Un fondo doble sirve para llevar todo el material para escribir.*

- * Silenciosa.
- * Suave funcionamiento.
- * Doce copias nítidas.
- * Facilidad asombrosa en el manejo

Librería Voluntad, S. A.

Bogotá, calle 12 números 7-72 y 7-76. Apartado 2555.

Manizales, calle 13 carreras 11 y 12. Apartado 99.

Bucaramanga, calle real.

Estudio comparado del templo griego y del templo gótico

Segunda parte:

El sentido de las formas arquitectónicas

V—IDEA Y FORMA ARQUITECTONICAS

1. La arquitectura como material plástico.¹

El epíteto *plástico* parece que nos describe las manos del artista modelando en la arcilla la imagen que lleva en la mente y al mismo tiempo parece que nos describe también la arcilla misma que va tomando forma, la forma de la idea. Esa elaboración plástica la imaginamos bien en la creación del estatuario y del pintor; pero ¿quién la imagina en la obra del arquitecto que maneja no la arcilla obediente sino la piedra indócil y no sobre las formas que va creando y acariciando la presión de sus dedos, sino sobre las moles ingentes? Y sin embargo también la arquitectura es arte plástica.

En todas las artes hay grandes genios. En la arquitectura el genio tiene un carácter muy especial de grandeza. Las resistencias con que lucha son formidables: la inercia, la dureza y sobre todo la gravedad de la materia son temibles adversarios perpetuamente en armas. Pero el genio arquitectónico los hace colaboradores de su inspiración.

Veamos como lo hace el arte griego. Tomemos el agua un poco de arriba.

La atracción que en el átomo aprisiona los electrones alrededor del núcleo y los planetas alrededor del sol y al sistema solar en la Galaxia grandiosa, gobierna también y aprisiona todas las masas de nuestro pequeño mundo terrestre.

Nosotros tenemos una experiencia muy global, pero cierta de esas realidades por sus efectos: nosotros vemos que los cuerpos caen, y esta experiencia dispersa y múltiple de todo hombre que tiene ojos, la formuló el genio de Newton en la ley de la tracción universal.

En nuestra mente el concepto experimental del *caer material* induce en un complicado proceso psicológico otros conceptos relacionados, como el de estabilidad y desequilibrio y correlativamente los de equilibrio y estabilidad. La estructura y la colocación material de las cosas, según que sea equilibrada o desequilibrada, va unida generalmente con formas visibles características, que son como la expresión de la estabilidad o de la inestabilidad.

Toda construcción se hace para ser estable, y por eso en una construcción *la expresión de estabilidad* produce en el espectador *la impresión de tranquilidad*, como *la expresión de inestabilidad* produce *la impresión de inquietud*. Esto es así *por la fuerza misma de la expresión*: un cuerpo arquitectónico que parece falto de apoyo produce una impresión incompatible con la serenidad estética aunque de hecho esté firme.

La sola idea de estabilidad es una idea rica y compleja que da mucho de sí en el arte constructivo. En la impresión de esa idea caben muchos grados: una pirámide, una esfera, un cono ligeramente despuntado con la base hacia arriba, puestos en un plano infunden sensaciones muy diversas de estabilidad. No es necesario que una construcción dé la idea suprema de estabilidad, para ser estética. En las construcciones piramidales a la expresión de suprema estabilidad no corresponde la suprema impresión estética. La pirámide considerada como figura de estabilidad constructiva contiene una desproporción: demasiada base para su carga. Nuestra inteligencia echa de menos en ella esa armonía que es la esencia de la belleza.

En una construcción basada sobre la idea de la estabilidad la suprema impresión artística corresponde a la proporción feliz entre el apoyo y la carga arquitectónicas. La sola expresión por medio de formas arquitectónicas de esa proporción armoniosa es una fuente caudalosa de belleza que fecundiza a toda una escuela estética: la estética del templo griego.

¿Cómo una idea tan sencilla puede dar tal fructificación de belleza caracterizada por tan magnífica riqueza de formas? —Esa idea parece sencilla pero es muy compleja. Repásense las *Páginas*

¹ Las palabras *plástica* (arte de modelar), *plástico* (lo que pertenece a ese arte), *plasticidad* (cualidad de lo modelable) vienen del verbo griego *πλάσσω* (*plasso*) que significa modelar, *plasmar*. Y ante todo modelar en arcilla: por eso la escultura es la que primariamente se llama arte plástica (entre los griegos la estatuaría se llamaba *plástica* y el escultor, *plástico*). Pero como la pintura tiene también su modelado que imita en un plano las tres dimensiones del espacio, se la cuenta también con mucha propiedad entre las artes plásticas.

anteriores en que hemos expuesto los elementos que integran las proporciones del templo griego (masa, línea, luz) y se comprenderá la millonaria riqueza del arte arquitectónico fundado en *la impresión de la estabilidad estética*. El admirable templo griego, para llegar a sus tipos perfectos (Teseón y Partenón de Atenas, templos de Júpiter en Atenas y Olimpia, de Apolo en Delfos etc.), necesitó ser plasmado a través de siglos. El genio griego fue retocando en largos tanteos todas las fibras que componen esa arpa de armonía arquitectónica: la doble medida de los subbasamentos, el diámetro, altura y silueta de la columna y de la columnata, las proporciones del capitel, las dimensiones del arquitrabe, la anchura y variedad del friso, el perfil y efecto claroscuro de la cornisa, la forma del coronamiento —para no enumerar sino las partes más visibles de la estructura templaria— son otros tantos capítulos de la Historia del Arte que consigna y admira en ellos una sabia evolución realmente milenaria. Esa larga evolución es la labor modeladora del genio griego sobre su difícil material, y al fin, bajo el contacto secular de las manos creadoras, fue apareciendo esa que podría llamarse maravilla escultórica, que, con expresar solo las proporciones visibles del material constitutivo alcanza una armonía emparentada con la de las estatuas de las divinidades olímpicas (*Fig. 61*).

Por lo dicho se ve que, al menos en el templo griego, la arquitectura, como la pintura y la estatuaria, plasma su material.

Y eso se realiza también en el templo gótico.

El genio gótico sin embargo apoya su arte en bases estéticas muy diversas. Hay entre estos dos artes templarios una diferencia semejante a la que se advierte entre la estatua del *Dorífero* de Policeto y la estatua de la *Sinagoga* en la portada sur de la catedral de Estrasburgo²; la primera expresa las proporciones visibles del cuerpo humano, la segunda expresa una idea. Así los dos templos: el uno, es la expresión de la armonía constructiva; el otro, una idea expresada en armónicas formas constructivas.

En la *introducción*³ a estos estudios de arquitectura comparada sentamos la afirmación de que la estructura templaria en Grecia fue una evolución de la estructura doméstica, y que la arquitectura gótica al principio de su evolución partió de la arquitectura templaria griega a través del templo latino. Según los conceptos que entonces exponíamos, pongamos ante nuestra mente la imagen del templo griego como colocado entre las manos de un nuevo genio arquitectónico que va plasmando un nuevo templo.

El arquitecto griego acabó por poner columnatas, a veces duplicadas, al exterior del templo como elementos decorativos: el genio gótico suprime las columnatas y deja muros hacia el exterior. Luego, como trasportando al interior aquellas series de columnas, ensancha, precisa y unifica las tres naves insinuadas apenas en el interior del antiguo templo. Allá dentro va combando hacia arriba el viejo techo plano, levantándolo primero hasta la bóveda de medio cañón y después hasta la elevada bóveda ojival. —Con una creación feliz⁴ apoya los tramos de las bóvedas en solos cuatro puntos dejando los espacios intermedios abiertos al aire y la luz que tamiza en la bella red multicolor de los ventanales. —Se agrandan ampliamente las dimensiones totales, y mientras las multitudes solo se movían alrededor del templo griego, dentro del gótico circulan libremente o se aglomeran para oír la palabra o para recogerse en oración.

Paremos ahora la atención en la fachada principal, vista típica del templo griego. El genio joven doblega los arquitrabes rectos, primero hasta el medio círculo y luego hasta el arco apuntado. Después hacia esa misma fachada delantera acerca una torre cuadrada que encuentra por ahí en el medio histórico y la adosa al centro del frontispicio o la duplica a derecha e izquierda, y con una asimilación de siglos va incorporando esas grandes formas al edificio, va ligándolas en una organización sintética y acaba por absorberlas totalmente en la luminosa unidad de la armonía. Sobre el cuerpo mismo de las antiguas torres fibras delgadas y verticales ascienden hasta las altas cúspides y las viejas cubiertas obtusas se convierten en flechas aguzadas, cuyo cuerpo surge entre la aljaba airosa de los pináculos.

Al contemplar la transformación plástica del templo griego en el gótico nos hemos fijado solo en las formas externas. Ya con esto vemos que la expresión del templo helénico ha desaparecido: nada nos habla de la bella proporción entre el doble cuerpo arquitectónico; aquí las formas han tomado otra estructura, otra dirección.

—Ha sido esa una transformación meramente *mecánica* o una transformación *expresiva*?

—Sin duda que lo último, pues a primera vista se siente que el nuevo conjunto arquitectónico tiene un *sentido* grandioso (*Fig. 62*).

—¿Y qué idea se expresa allí?

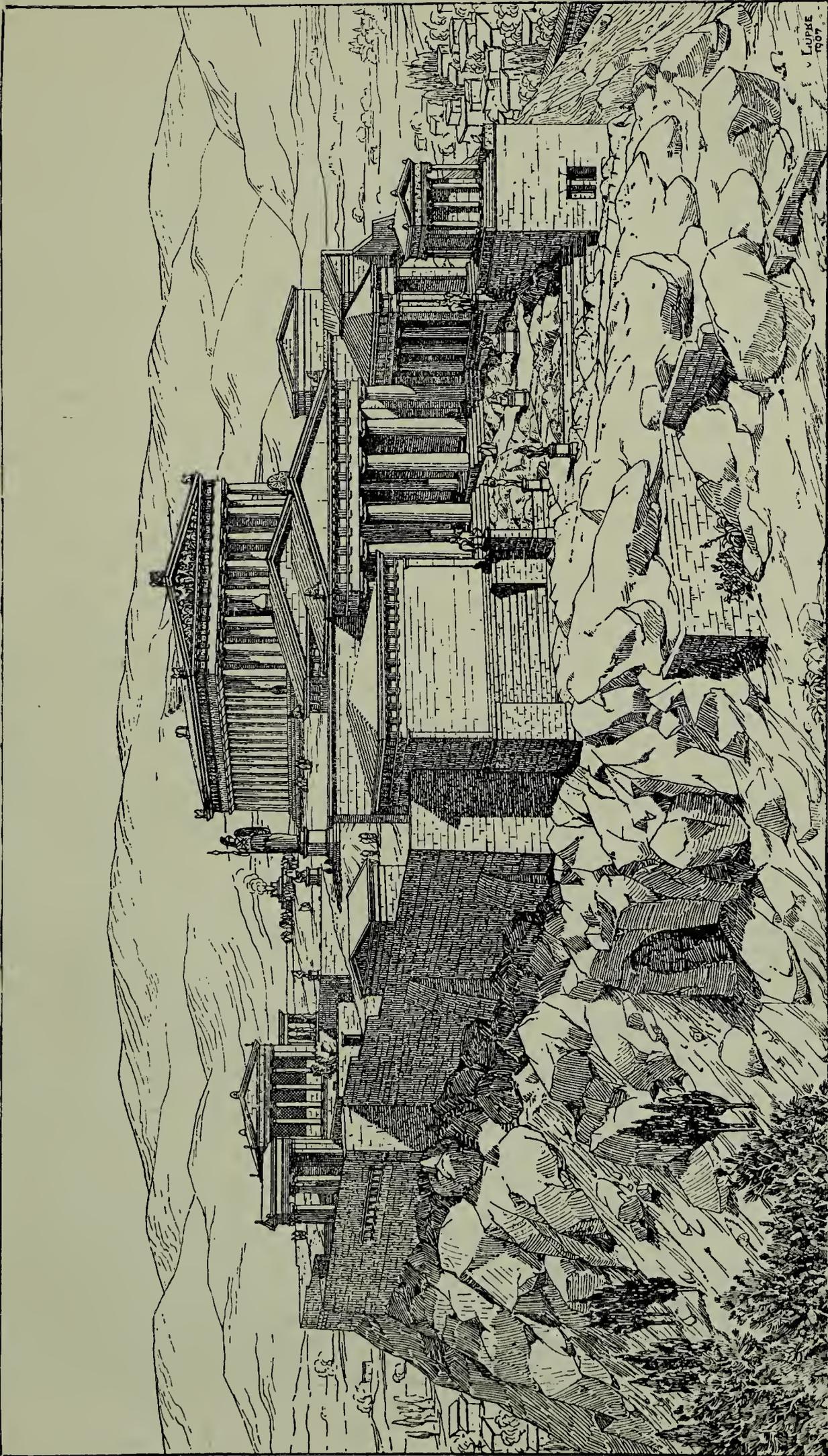
—Es lo que veremos en la próxima *Página*, que será la última de nuestro estudio.

ED. OSPINA S. J.

2 Véase un estudio sobre ella en REVISTA JAVERIANA, febrero 1935, *Página artística*.

3 Véase REVISTA JAVERIANA, febrero 1938, *Página artística*.

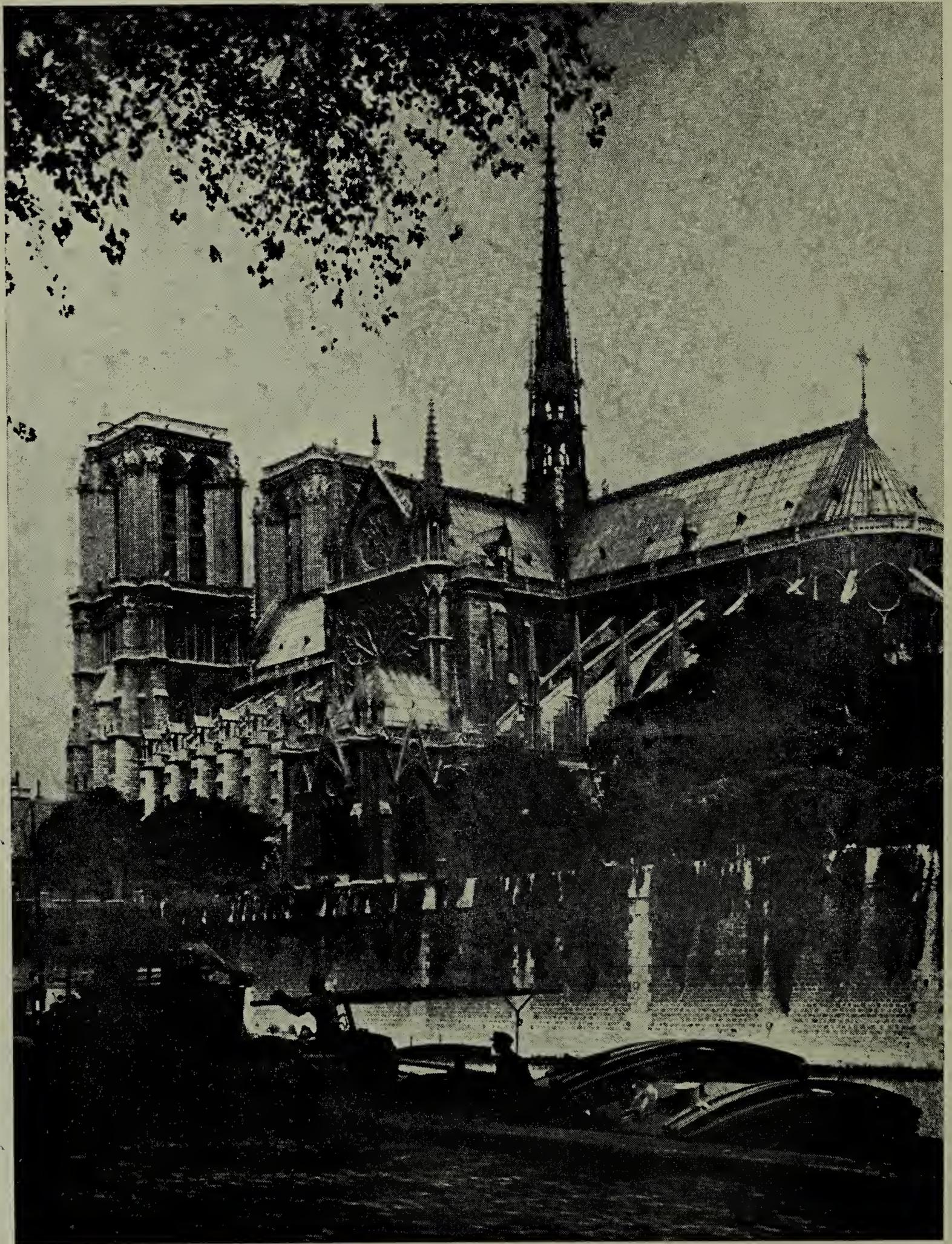
4 Véase REVISTA JAVERIANA, setiembre 1938, *Página artística*.



(Reconstrucción von Lüpke)

Figura 61—La Acrópolis de Atenas

LOS TEMPLOS GRIEGO Y GOTICO COMPARADOS



(Malina, Orbis Catholicus)

Figura 62—La Catedral de Nuestra Señora, París.

ORIENTACIONES

La vida civil ¿tiene que ver con la religión?

por D. Restrepo S. J.

Hechos contemporáneos

Ayer no más, cuando el Jefe del Gobierno de la Gran Bretaña anunciaba a todo el Imperio, en emocionada y emocionante alocución, que la guerra contra el Nazismo alemán había estallado, terminaba así: «Ahora, que Dios os bendiga a todos. Que podamos defender nuestro derecho...». Y dos o tres días antes, hablando ante la Cámara de los Comunes, manifestaba su confianza en Dios para obtener la anhelada victoria; a la misma hora que Lord Halifax se expresaba de análoga manera ante la Cámara de los Pares.

Más explícito aún, y más hondamente religioso, S. M. Jor- VI invocó «reverentemente» el auxilio divino para la actual situación de su Imperio. Y la Reina de Holanda y el Rey de Bélgica, en su llamamiento a la paz, insinuaron también el recurso al poder del Altísimo.

Dio en este concierto la nota más subida, expresó los sentimientos más espirituales, el Presidente de Polonia, Sr. Moscicki en su manifiesto de protesta al par que de varonil aceptación de las responsabilidades circunstantes.

El mismo Canciller del III *Reich*, enemigo declarado de Jesucristo, y cuyo sistema de gobierno ha hecho arrancar y quemar innumerables crucifijos (para que en Alemania no aparezca más cruz que la *swástica* pagana), al empezar esta colosal aventura invocó públicamente a Dios «que no niega su gracia...»; y al marchar al frente clamó ante los suyos: «Sé que Dios nos favorecerá con la victoria, que en derecho corresponde al *Reich* Germano».

Cuánto haya de meramente político y diplomático en estas palabras del Führer, Dios lo sabe, que es el único escrutador de los corazones; pero al menos una cosa prueba esa actuación del Dictador Nazi: prueba que si él no cree que la Provi-

dencia intervenga en los destinos de las Naciones, y que éstas deben mostrar su dependencia respecto de Dios, sí creen en ambas cosas los súbditos del Imperio Alemán: y por eso adopta aquel lenguaje el Jefe del Imperio al dirigirse a él.

Ahora: aun dudando de la sinceridad del Sr. Hitler —no entramos ni a defenderla ni a impugnarla— no puede dudarse de la de los otros personajes aludidos antes; ni de la que manifestó al empezar la Guerra Europea el Presidente Wilson, en el mensaje que al Pueblo de EE. UU. dirigió invitándolo a orar en favor de los beligerantes. Recordemos algunos siquiera de los conceptos de este monumento de sabiduría y religiosidad:

Considerando que ... es deber nuestro pedir socorro y consejo a Dios Todopoderoso, humillándonos ante El, confesando nuestra debilidad y nuestra falta de sabiduría para igualar la medida de las circunstancias...

Yo, Woodrow Wilson, Presidente de los Estados Unidos de América, señalo el próximo domingo 4 de octubre (*era en 1914*) como día de oración y súplica; y ruego a todos los que teman a Dios que en esa fecha se dirijan a sus templos para que desde allí envíen sus preces a Dios Todopoderoso, a fin de que, dominando el humano consejo, arreglando lo que los hombres no pueden gobernar ni alterar, apiadándose de las Naciones que hoy sufren el conflicto, y en su piedad y bondad mostrando a los hombres una vía de salud, conceda a sus hijos la paz salvadora...

Ni es menos fehaciente aquella célebre declaración que Lloyd George, asesorado por los altos magistrados del Imperio Británico, lanzó a los cuatro vientos espontáneamente, generosamente, y sólo para fijar el criterio del viejo estadista —que esta vez era el criterio genuinamente cristiano— ante la inutilidad de los medios que para obtener la paz había sancionado el Congreso de Versalles. Decía George (lo exponemos en síntesis) que no habría paz en Europa mientras los Pueblos no se persuadiesen de que es preciso «mirar en Dios Nuestro Señor a un Padre de todos»; y exhortaba a las gentes a la caridad cristiana.

Concuerda con esta manifestación la que hizo hace poco el actual Presidente de EE. UU. en carta al Sr. Arzobispo de San Francisco de California. Había éste escrito al Presidente un mensaje en que, por comisión del Episcopado de su Patria, felicitaba al Jefe del Estado por sus triunfos en los asuntos económicos, y le ofrecía las oraciones de los católicos de la Nación entera. Respondió Roosevelt en estos o semejantes términos: «Yo agradezco esas oraciones; y confío en su eficacia. La única Liga de Naciones en que yo creería, sería aquella en que los gobernantes reconocieran la acción de la Providencia divina sobre los Estados y los Pueblos». Como si recordase Franklin Roosevelt al escribir así, a Benjamín Franklin en el Congreso Constituyente. Propuso este insigne patricio que se insertase en la Constitución

un mandato a todo ciudadano, de orar diariamente por el bienestar de la Nación; y sustentó su propuesta con este bello pensamiento: Si no se mueve, dijo, una hoja del árbol sin la voluntad de Dios, ¿cómo pretendemos que se sustente un Estado si Dios no nos ayuda a sustentarlo?

Demasiado conocido es el ejemplo que da a los Estados ateos la gran Nación angloamericana, al consagrar, como Estado, y por disposición oficial, un día del año al culto del Señor (*Thanksgiving day*).

En nuestra Patria tenemos innumerables ejemplos de religiosidad del Estado como Estado. Desde aquel himno que en nombre de la naciente Patria entonó Caldas, para ponerla bajo el manto de la Divinidad, hasta las nobles palabras con que Olaya Herrera solía invocar en sus proclamas el favor de la Providencia divina. Y entre esos actos que podemos llamar de religión oficial, destácase la ley de 1898, que reconoció la soberanía social de Jesucristo, y que para ufanía y para insigne honor nuestro está grabado en oro en el monumento que el Estado mandó erigir en la Basílica Primada.

Creo que puedo inhibirme de repetir aquí los muchos testimonios que Bolívar nos dejó de su creencia en el deber que tiene el Estado de reconocer la acción de la Providencia divina. Desde que la experiencia de la vida pública, y la madurez de la sabiduría, le formaron perfecto estadista, el Libertador obró y habló como hombre persuadido de esta verdad: la Religión es elemento indispensable en la vida de las Naciones, y por eso el Estado ha de orientar sus caminos de acuerdo con la Iglesia.

La tesis

Pero es hora ya de entrar en la tesis que el título de esta «orientación» insinúa.

La vida civil ¿tiene qué ver con la religión?

En otros términos: ¿Puede la Sociedad civil constituirse y gobernarse como si Dios no existiese, como si Dios no hubiese revelado una religión a los hombres, como si Dios no tuviese derechos de parte de un conglomerado social?

A esta pregunta respondió paladinamente, categóricamente, Pío IX en la encíclica *Quanta Cura*:

No pocos hay en nuestros días que, aplicando a la Sociedad civil el impío y absurdo principio del llamado *Naturalismo*, se atreven a enseñar que el mejor método de sociedad pública y el progreso civil, exigen absolutamente que la sociedad humana se constituya y gobierne sin tener en cuenta alguna la religión: como si esta no existiera...

Y después de fustigar además otros errores laicistas, así como al Socialismo y al Comunismo, concluye Su Santidad:

En vista de tanta perversidad de opiniones depravadas, Nós, acordándonos de nuestro deber apostólico, y de la santísima religión, sana doctrina y salvación de los hombres, que nos han sido encomendadas; y solícito en alto grado del bien de la misma sociedad humana, hemos creído que debíamos levantar nuestra voz apostólica. Y así, reprobamos, proscribimos y condenamos, en virtud de nuestra apostólica autoridad, todas y cada una de las perversas opiniones y doctrinas conmemoradas especialmente en estas nuestras Letras; y queremos y mandamos que por todos los hijos de la Iglesia Católica se tengan por reprobadas, proscribas y condenadas¹.

En el *Syllabus*, el mismo Pontífice anatematizó la siguiente proposición:

La Iglesia debe separarse del Estado; y el Estado de la Iglesia².

Si queremos señalar las razones en que se funda esta doctrina eclesiástica, ellas son manifiestas a quienquiera que haya estudiado —siquiera sea someramente— la ciencia teológica. Prescindiendo, por no ser de este lugar, de los argumentos sacados de la Escritura, de los Padres de la Iglesia y del Derecho Público Eclesiástico, indicaré aquí una prueba filosófica, popular y sencilla.

A saber: un Estado, una sociedad civil es una persona moral, que existe en virtud de una necesidad que la naturaleza impone a los hombres, y por consiguiente, la vida en sociedad funda un derecho natural. El Autor de la naturaleza, al formar a los hombres sujetos a esa necesidad, al darles la consiguiente tendencia a satisfacerla, manifestó su voluntad de que esas tendencias se realizasen en la sociedad civil. Y luégo, por la actividad continua con que la Providencia lo gobierna todo y lo conduce todo a sus fines, dio a las sociedades el derecho de procurarse el sistema de gobierno que mejor cuadre a sus necesidades, a su carácter, a sus inclinaciones y circunstancias.

Y siendo, por otra parte, indispensable para la estabilidad y fines de los Estados el que haya un poder moderador en ellos, a todo conglomerado social dotó Dios del derecho de darse una autoridad; y depositó en esa sociedad el derecho de mandar —que originariamente no puede proceder sino de Dios— para que la misma sociedad depositase a su vez ese poder en uno o en unos pocos capaces de ejercerlo para bien de toda la comunidad.

1 Encicl. cit., *med.*

2 *Syll.*, n. 55.

Pero esa delegación de la autoridad suprema no constituye ni al Pueblo ni al mandatario en señores absolutos. Pueblo y mandatario están en el deber de reconocer que su existencia depende de Dios, que su conservación depende de Dios, que su bienestar y dicha dependen de Dios: y que no pueden en su vida y desarrollo prescindir de la Divinidad. Más aún: que siendo Dios autor de la sociedad, y fuente y origen único de los poderes con que la sociedad se gobierna, El tiene para con las sociedades y sus gobernantes derechos innatos, inalienables, imprescriptibles y absolutos; y que la sociedad y sus mandatarios tienen el deber de respetar esos derechos, tanto más sagrados cuanto más digno es el término de ellos: la Divinidad.

* * *

Demos un paso más, y dirijamos nuestra mirada a otra sociedad que tiene también por autor a Dios. El autor de las sociedades civiles, las fundó por medio de las causas naturales, como tomando al hombre por instrumento para crear esas obras; pero, por una intervención sobrenatural, se dignó fundar por Sí mismo otra sociedad, la Iglesia Católica, a la que llamó su Reino, y cuyo fin es la santificación y salvación de las almas,

La sociedad civil es, pues, de derecho natural, y la Iglesia de derecho sobrenatural. De donde se siguen verdades de suma importancia. Fijémonos en ésta que hace a nuestro propósito: allí donde la mayoría del Pueblo profesa el Catolicismo, es decir, pertenece al Reino de Dios, resultará que los súbditos del Gobierno civil son a la vez vasallos del Rey divino y de la autoridad que El puso en su lugar, que es la Iglesia docente.

La autoridad eclesiástica debe procurar el bien espiritual de las almas. La autoridad civil debe dirigir a los asociados en la prosecución del bienestar y el progreso terrenales. Y como en muchas materias de legislación y administración, esos dos Poderes pueden encontrarse, y en efecto se encuentran muchas veces en un mismo campo de acción, surge la necesidad de que los dos Poderes moderadores del Pueblo caminen en armonía constante, no sea que lo dispuesto por uno de ellos se oponga a los derechos que el otro tiene sobre los mismos asociados.

¿Y qué si se presenta esa colisión de derechos? ¿Cuál deberá ceder? Para el creyente, la respuesta es obvia, indudable: entre los intereses y tendencias de los dos Poderes, el temporal debe ceder ante el espiritual; porque primero están los derechos de Dios y de las almas, los intereses eternos, que los derechos e intereses y bienes temporales y terrenos. Así lo enseña el mis-

mo Derecho natural, es decir, la Filosofía jurídica; y lo confirma la doctrina de la Iglesia en el citado *Syllabus* de Pío IX, al condenar esta proposición:

En caso de conflicto entre las leyes de las dos potestades, prevalece el derecho civil³.

Se dirá que estos derechos eclesiásticos no se reconocen hoy en la mayor parte de las Naciones: mejor, casi en ninguna. Eso no prueba que no existan esos derechos, ya que la fuerza no puede destruir un principio jurídico, ni la justicia de una causa depende de que sus adversarios reconozcan o nó esa justicia...⁴.

Queden, pues, como verdades irrefragables, establecidos estos dos principios:

- 1) El Estado debe proceder, en todo aquello que diga relación al bien espiritual de las almas, en armonía con la Iglesia; y
- 2) En caso de colisión de derechos, el del Estado, como inferior, debe ceder ante el derecho eclesiástico.

Estos principios son de sentido común católico; y estaban en la mente y en el corazón de todos los pensadores en aquellos siglos en que ese sentido común católico regulaba, fundamentaba el criterio jurídico de la vida social. Pero vino el malhadado «Derecho Nuevo», vino la Revolución, inspirada en la falsa filosofía del siglo XVIII, especialmente en Rousseau y en Montesquieu, e inventó la teoría naturalista de que la vida civil ha de prescindir de lo sobrenatural: ya que, según ciertos filósofos del siglo XVII, de Hobbes en particular, la fuente del derecho es la fuerza...

(Maquiavelo engendró a Hobbes; Hobbes engendró a Rousseau; Rousseau engendró a la Convención Francesa: después de ella, el diluvio, y el caos contemporáneo...)

Dado ese fundamento naturalista, la sociedad civil no sería obra de la Providencia, sino de la libérrima voluntad humana. Y la autoridad no tendría origen divino, y no sería sino emanación de un pacto social: luego a la autoridad deberíamos respetarla solamente en cuanto nos conviniera: cuando nó, «el sagrado derecho de rebelión».

Pero este no es el derecho cristiano. Se rebela la inteligencia, se rebela la dignidad humana ante la idea de que la autoridad que un hombre ejerce sobre los demás, la ejerce porque tiene más fuerza material, o más talento, o más dinero, o más pres-

3 Núm. 42.

4 Véase Wernz, General de la C. de J., *Jus Decretalium*, t.I, pág. 18

tigio. Esos no son títulos para imponerse a sus semejantes. Con gusto me someto a otro hombre que ostenta una credencial de lo Alto; acepto fácilmente un mandato de quien me manda en nombre de Dios; pero ¡fuéramos autarquías, y despotismos, y derecho de la fuerza!

Se dice que un pacto social ligó a los hombres a vivir en sociedad, y a obedecer a determinado régimen. Yo no he hecho tal pacto; ni tengo noticia de que mis antepasados lo hayan hecho. Y si se replica que ese pacto es implícito, entonces puedo decir que yo no admito pactos implícitos si no me prueban que es la naturaleza la que los exige...

Nó, ese no es el Derecho cristiano, el Derecho cristianamente y razonablemente entendido. El Derecho cristiano es el que antes se ha explicado, se funda en la naturaleza, y por eso es obra de Dios. Y por lo que toca a la autoridad, Cristo enseñó: «Dad al César lo que es del César»; y «No tendrías ¡oh Pilato! poder sobre Mí, si no se te hubiese dado de arriba». Como fue dado de arriba al mismo Cristo un poder superiorísimo al de Pilato y al de todos los reyes y emperadores y presidentes: el poder que había vaticinado el Profeta Rey: «Todas las Naciones le servirán»; y el que por boca del mismo Profeta prometió Dios a su Hijo: «Te daré en herencia las Naciones todas de la Tierra»; el poder que el mismo Cristo confirmó cuando dijo: «Yo he sido constituido Rey por mi Padre»; y cuando momentos antes de partirse para ir a celebrar su triunfo, exclamó ante sus Apóstoles: «Dada me ha sido toda potestad en el Cielo y en la Tierra...».

Los concordatos

¿La vida civil y la religión tienen algo de común?

Hay un hecho trascendental que se ha repetido durante siglos, en los dos últimos de modo especial, y que arroja torrentes de luz sobre el asunto que nos ocupa. Gran número de Estados, católicos y no católicos, han pactado con la Santa Sede convenios acerca de las relaciones que para con la Iglesia han de tener esos Estados. Eso es lo que se llama concordato.

Los concordatos empezaron a celebrarse en la Edad Media, desde que surgieron diferencias en la apreciación o en la práctica de las relaciones que he indicado. Ya en el siglo XV se oyó el nombre de concordato para semejantes convenios. Fueron celeberrimos entre ellos el de León X con Francisco I (1516), y el que firmó en 1801 el Cardenal Consalvi, en nombre de Pío VII, con Napoleón, Primer Cónsul, árbitro ya de los destinos de Eu-

ropa, y benemérito por entonces de la causa del orden y de la religión misma.

Tras este último vinieron en el siglo pasado buen número de concordatos. El que hoy rige en Colombia —y que fue sancionado *como ley de la República*— se pactó entre León XIII y el Gobierno del Dr. Rafael Núñez en 1887. Pero la época más fecunda en estos fecundos tratados fue la del pontificado de S. S. Pío XI. Maravillas de sabiduría y de prudencia y elevación espiritual, fueron nada menos de 16 a 18 los concordatos que este llorado Pontífice concluyó. Entre las Naciones que firmaron estos tratados con Pío XI, figuran, además de algunos católicos, Estados como Baviera, Lituania, Checoeslovaquia, Alemania, Prusia etc. Y es que en todas estas Naciones existen millones de católicos por cuyo bienestar moral tienen que mirar los Gobiernos respectivos por alejados que estén de la comunión con Roma. ¿Ni qué mucho, si Guillermo II, el ex-Kaiser, en los días de su esplendoroso apogeo, visitó a Pío X, y le visitó igualmente Eduardo VII de Inglaterra? ¿Si el Gran Sultán y el Emperador del Japón, y otros príncipes paganos rindieron homenaje a Benedicto XV, y le enviaron embajadas y regalos?

Prueba palmaria son estos hechos de que la vida civil de los Pueblos no puede prescindir de la religión. Pío X y Benedicto XV solamente representaban la fuerza moral del Catolicismo, despojados como se hallaban de sus legítimos dominios y hasta del título de Rey, que sólo le fueron devueltos al Papa en el Tratado de Letrán.

* * *

He apuntado —nada más que adumbrado— algunas ideas sobre este vasto asunto. No ha sido mi intento construir un edificio majestuoso con los opimos materiales que me suministrarían la Apologética, el Derecho y la Historia: sólo he pretendido insinuar los fundamentos de esta tesis de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, que algunos, muchos por desgracia, hacen pasar, en su ignorancia o en su mala fe, como antiguallas, prejuicios medievales, y residuos de épocas «teocráticas» que los amantes de la Democracia no debiéramos estimar.

Estudios biológicos

(Serie segunda)

por Jaime Pujiula S. J.

V—Los reguladores de la vida en el mundo

No intentamos tratar aquí el sistema endocrino que en unión del nervioso es el que se ha conceptuado como el mantenedor del equilibrio funcional de cada organismo, al menos en lo que mira a la vida vegetal, produciendo o contribuyendo poderosamente a producir la armonía interna: esto requiere un artículo o una serie de artículos aparte: no; aquí intentamos explicarnos otro equilibrio, no de la vida individual, sino de la vida colectiva. Llama desde luego la atención que, apesar de la multiplicación de los organismos, estos se mantengan este año casi en la misma proporción que el pasado y que hace cien años. Es esto tanto más sorprendente, cuanto que la vida tiende a invadirlo todo y a convertir en propia sustancia toda la materia asimilable. Bien así como el fuego tiende a devorar todo combustible y cuando prende en un bosque lo abrasa todo si el hombre artificialmente no lo ataja, así la vida quiere convertir en sí todo lo aprovechable para ella. Nos bastará aquí citar algunos datos para confirmar esto.

Una planta de tabaco, *Nicotiana tabacum*, solanácea, da hasta 40.000 semillas. Si cada una de estas se sembrase, daría otras tantas semillas; y en dos o tres generaciones más, tendríamos toda la superficie de la tierra cubierta de plantas de tabaco. Una orquídea llega a producir 50¹000.000 de semillas; en un par de generaciones podría también cubrir la tierra de orquídeas de la misma especie. El hongo, *Psalliota campestris*, llega a producir 18.000 millones de esporas; y el *Lycoperdon bovista* 700.000 millones. No hay porqué decir que si todas germinasen, bien pronto llenarían la tierra. Aun las mismas bacterias, con ser los organismos unicelulares más sencillos y diminutos que se conocen, ya que solo cuentan algunas micras (milésimas de milímetro), se multiplican por escisiparidad con tanta rapidez, que de no encontrar estorbos, en breve tiempo formarían enormes estratos sobre toda la superficie de la tierra.

Lo mismo ocurre en el reino animal. Los infusorios, que son microorganismos animales unicelulares, se multiplican también escisíparamente y por tabiques trasversales como las bacterias, cinco veces al día.

En un mes, pues, ejecutarían 150 divisiones. El número de individuos llegaría a ser la unidad seguida de 64 ceros, y su masa un millón de veces mayor que el sol.

Estos datos son suficientes para formarnos idea del poder fabuloso de la vida, y nos hace pensar en algún medio para re-

gular esta multiplicación: de modo que el número de individuos de cada especie se mantenga próximamente el mismo. ¿Dónde está o en qué consiste el poder regulador? — Esto es lo que nos proponemos averiguar en este artículo. Sin duda las causas reguladoras que mantienen este equilibrio deben ser diversas, fundadas unas en la índole o naturaleza intrínseca de los organismos, y dependientes otras de factores extrínsecos llamados condiciones de vida. Estas últimas principalmente son las que están relacionadas con la teleología del mundo, y arguyen la Providencia de Dios.

Veamos ahora de poner en claro estas causas y cómo contribuyen a mantener el *equilibrio* biológico evitando el excesivo predominio de unos y la disminución o extinción de otros ¹.

A—Causas reguladoras intrínsecas Ante todo, se debe considerar, como causa reguladora, la existencia limitada de cada individuo. Es ley biológica y ecológica la limitación del *tamaño y duración* de cada organismo. Por buenas y favorables que sean las circunstancias y las condiciones del medio, el individuo llega a cierta magnitud y de allí no pasa: lo cual arguye la existencia de un factor interno que pone coto a su crecimiento indefinido, factor hereditario, identificable con la índole, con la naturaleza peculiar de cada especie. Por otro lado, la duración de los organismos no es *ilimitada*, podrá quizás prolongarse por más o menos tiempo, según la abundancia y bondad de los medios de subsistencia, pero al fin sucumbe y desaparece, como individuo, aun en el caso de seres unicelulares, que se multiplican por escisiparidad, o gemmiparidad, pero sobre todo vale esta ley para los organismos pluricelulares, en los que la reproducción está reservada a ciertas células privilegiadas, destinadas a prender el fuego de la vida a una nueva generación, mientras que las demás células, que en contraposición a aquellas se llaman somáticas, están condenadas a muerte.

No tenemos que discutir ahora la razón científica de la muerte, o sea la causa inmediata de la muerte, punto sobre el cual existen muchas teorías o hipótesis ²; nos basta el hecho de

¹ Véase nuestra obra: *Problemas biológicos*.

² Sin querer entrar ahora en una exposición de la teoría del insigne bioquímico-físico español Dr. D. Antonio de Gregorio Rocasolano, para explicar científicamente la muerte natural o de pura vejez, indicaremos que este autor busca la explicación de este fenómeno, de esta ley natural en la naturaleza misma de los coloides que componen el protoplasma o materia viva: los cuales seguirían su curso evolutivo, cuyo último período sería el de la coagulación, convirtiéndose en geles. Véase su reciente obra: *De la vida a la muerte*. Zaragoza. Imprenta Editorial Gambín. 1937.

la muerte, común a todos los organismos, para sentar que se trata en ella de una ley natural, y en su consecuencia, de un factor de la regulación de la vida. El hecho es que el individuo desaparece y con su desaparición disminuye la vida. Es de notar que en los animales de larga duración suele ser la reproducción relativamente escasa. La gestación en el elefante, cuya vida es de 300 años según parece, llega a durar hasta tres años; mientras que las ratas, que reproducen mucho con gestación de 21 días, no duran más que 2 a 3 años.

B—Causas reguladoras extrínsecas En relación con la índole o naturaleza del organismo está el capítulo de las condiciones de vida, diversas para cada especie fundamento de la Ecología. No le basta al organismo su naturaleza para vivir sino que para activar sus potencias necesita multitud de agentes que le han de proporcionar medios. De donde se sigue que, si estos medios de vida, o le faltan en absoluto o no están en la debida proporción, el organismo sucumbirá más o menos pronto. Pasemos a considerar algunos.

a) *Alimento*—La vida organizada consiste desde el punto de vista químico en un cambio continuo de materia: lo cual supone una corriente entrante *anabólica* y otra saliente o *catabólica*. El primer paso para aquella es la existencia de alimentos en la debida *calidad y cantidad*; si estos faltan, la vida se extingue por el *hambre* o por la *inanición*. He aquí una causa de la limitación de la vida, seguramente la más importante; y constituye la base de lo que llamaron *lucha por la existencia*: no se trata de una lucha ruidosa a mano armada y de cuerpo a cuerpo: nada de eso, sino de una concurrencia en la insuficiencia alimenticia. Para que se vea mejor lo que se quiere decir, supongamos que una encina produzca 30.000 bellotas, todas capaces de germinar y reproducirse, manifestando la potencia abrasadora de la vida. Estas bellotas caen en el suelo y comienzan a germinar. En el reducido espacio de suelo, en que han caído, aunque hay alimento, pero no para producir 30.000 encinas, quizá ni para otra encina, ya que la planta madre lo necesita *todo* para sí y su extendido sistema radical lo tiene todo ocupado: en aquel lugar, pues, no hay alimento para todas las posibles encinas. La que ya está en posesión y tiene desarrollados los órganos de absorción, absorberá el alimento; las demás quedarán sin él y, en su consecuencia, sin desarrollo, debiendo necesariamente sucumbir: son las vencidas en la lucha por la existencia, esto es, en la concurrencia de medios de subsistencia.

Lo propio ocurre en el reino animal; cada animal tiene su régimen alimenticio: los *rumiantes* se alimentan de yerba; de frutos, los monos; de granos, las palomas; de carne (de mamíferos y aves), las fieras; de peces las ballenas; de insectos, varios grupos de animales como los murciélagos, los erizos de tierra y muchas aves. Ahora bien; la limitación del alimento específico es juntamente una limitación de vida. También aquí será inevitable la lucha por la vida, esto es, por el alimento.

b) *El suelo, el clima y otras condiciones físicas*—No es solo el alimento el que influye en la limitación de la vida: influyen también otros muchos factores: uno de estos es la constitución del suelo, especialmente hablando de organismos vegetales; el frío, el calor, la luz, el aire y otras condiciones climatológicas, son otras tantas condiciones de vida; pues necesitando cada organismo un *quantum determinado* de cada uno de esos agentes, si no existe ese *quantum* o no existe sino escasamente y por debajo del *minimum*, su vida será allí imposible y, por el mismo hecho, se tendrá en esta circunstancia una barrera que impedirá su inundación: he aquí un nuevo regulador de la vida.

c) *Accidentes cósmicos*—También influyen en la regulación y equilibrio de la vida los *accidentes cósmicos*: como son los *terremotos, volcanes, tempestades, huracanes, cambios bruscos de temperatura* etc., que a veces siembran la desolación en vastas regiones; y tanto más cuanto que para estos agentes que salen del curso normal de las cosas no existen defensas biológicas, toda vez que la defensa biológica es para contrarrestar los agentes adversos *ordinarios y normales*, y no los extraordinarios y anormales, en los cuales la naturaleza queda como vencida.

Nos parece que deben llamarse así ciertas causas o factores que, aunque pertenecen a las causas externas, revisten un carácter de relación general con la teleología del mundo, es decir, con el orden y la subordinación que observamos en las cosas de este mundo, siendo unas para otras; en lo cual resplandece la finalidad extrínseca que tienen también ellas como hechas por Dios y ordenadas a los fines de su altísima Providencia: finalidad innegable apesar de sus detractores materialistas; finalidad extrínseca, que nos pone como en la mano la clave para descifrar lo que a primera vista parecen enigmas, a los ojos de ciertos espíritus menguados y detractores de la naturaleza, que no saben ver sino lo que llaman *casos* del mundo.

Hecha esta observación hemos de afirmar que uno de los medios más eficaces para regular y equilibrar la vida en este

mundo es la circunstancia de que unos organismos son pasto de otros. En nuestro acuario (del Laboratorio Biológico de Sarriá) en medio de los renacuajos pululaban multitud de larvas de mosquito que convivían muy bien con los renacuajos, ya que estos no son insectívoros. Para librarnos de dichas larvas, que nos hubiesen infestado de mosquitos, no hicimos otra cosa que echar en el acuario algunos peces ciprínidos, *Poecilia punctata* Guch, los cuales en breves instantes dieron buena cuenta de ellas.

Algunas de aquellas larvas, que de suyo son muy movedizas, al notar la presencia y vecindad del ciprínido, quedaban inmóviles, fenómeno que acaso se puede interpretar como el medio de defensa que en otra parte³ denominamos *defensa por astucia*. He aquí, pues, cómo unos organismos desaparecen, devorados por otros; con lo cual se impide su multiplicación excesiva.

¿Quién pudiera vivir en nuestros climas, si no hubiera organismos insectívoros (incluso plantas) que redujesen la producción de mosquitos y otros insectos dañinos, que necesariamente se convertirían en verdaderas plagas?

Y comoquiera que los insectos representan la mitad del reino animal, por una parte, y por otra, son animales de una fecundidad fabulosa, pudiendo repetir varias veces su reproducción en un mismo verano⁴, se comprende que constituyan el alimento de grupos enteros de otros animales, superiores e inferiores a ellos. En todas las clases de vertebrados se hallan animales insectívoros: en algunas hay órdenes o familias enteras que se alimentan exclusivamente de insectos, como el orden de mamíferos, llamados por esta causa insectívoros (erizos de tierra, musarañas, topos etc.). Sin esta providencia sería imposible vivir en este mundo plagado de estos astropodos, algunos muy molestos.

Pero notemos que los animales insectívoros, son a su vez pasto de otros, que regulan también su excesiva reproducción y los mantienen en equilibrio. De esta especie de lucha que traen entre sí los organismos, siendo unos pasto de otros, resulta este admirable concierto, esta gran ley del equilibrio y armonía del mundo orgánico.

Se oye a las veces entre el vulgo que la *lechuga* va de noche a beberse el aceite de la lámpara del Santísimo en la iglesia. Todo menos eso. Lo que aquí ocurre es un caso que confirma plenamente lo que estamos disceptando, esto es, la ley del equili-

3 *Biología del bachiller.*

4 La mosca del vinagre, *Drosophila melanogaster*, cada 12 días verifica su desarrollo completo.

brio que defendemos. En efecto; cuando el vulgo dice esto, algún fundamento tiene. El fundamento no puede ser otro que el haberse observado alguna o algunas lechuzas junto a dicha lámpara de la iglesia. ¿Porqué se la habrá visto allí? ¿Es que realmente estaría acechando para sorberse el aceite de la lámpara? Ciertamente que no: lo que estaría acechando sería su presa que no es el aceite de la lámpara, sino algún murciélago que ande revoloteando por allí. ¿Precisamente revoloteando por junto a la lámpara del Santísimo? — Sí, precisamente por junto a la lámpara; porque por junto a la lámpara encuentra el murciélago a su vez su presa, su pasto, que son los insectos que revolotean alrededor de la luz de la lámpara.

Al mismo efecto de encontrar pasto abundante y clima o medio ventajoso para su vida y reproducción obedecen las *emigraciones*; pues merced a ellas se conservan muchas especies, cuya desaparición produciría desequilibrio, v. gr., por faltar el devorador de los insectos.

D—El hombre como factor equilibrio de la vida

Apenas si hay necesidad de llamar la atención sobre el hombre como especial factor del equi-

brio de la vida sobre la superficie de la tierra. Ante todo, el hombre también tiene necesidad de pasto y consume una enorme cantidad de organismos, así animales como vegetales. Entre otras familias del reino vegetal alimentan la humanidad, especialmente las leguminosas y gramináceas, que acaso constituyen el mayor contingente de su alimento vegetal. En el oriente el arroz hace las veces de pan; y en el oriente y occidente es fabuloso su consumo. El trigo y el centeno constituyen el pan. Todas estas plantas son gramináceas. Además el consumo de carne y pescado supone un extraordinario número de víctimas pertenecientes a diversos grupos. Entre los mamíferos son seguramente los *rumiantes* los que le prestan mayor servicio en esta parte, y entre las aves las gallináceas (gallinas), tetraónidas (perdices), palomas y palmípedas (patos, gansos).

En segundo lugar, las cacerías del hombre, ora para procurarse alimento, ora para librarse de peligros, contribuye notablemente a la disminución de muchos organismos y a impedir un predominio desequilibrante. Este medio de la caza pudiera también producir hasta algún desequilibrio en sentido contrario, rebasando los límites de la moderación y amenazando con la extinción de especies muy útiles, bajo algún concepto al hombre: lo cual ha ocasionado las leyes de veda.

Por lo que llevamos indicado, son muchas y muy variadas las causas que mantienen o ayudan a mantener en equilibrio la vida de este mundo, tendiendo a impedir una multiplicación excesiva y un predominio de unos organismos sobre otros. La actividad de estas causas es tal que, de no existir especial providencia de Dios, para contrarrestarlas de algún modo, desaparecerían muchas especies. Esto nos puede dar satisfactoria explicación de ciertas disposiciones que seguramente no tienen otro objeto que salvar la vida y conservar las especies apesar de todo lo que milite en contrario.

Y es así que, si nos fijamos en la exuberancia de elementos ontogénicos que originan los órganos reproductores, nos podría parecer excesiva. Pero, según el plan de la naturaleza o del Creador, no es excesiva, sino muy conveniente, y aun necesaria y muy ordenada y muy conforme al fin que se persigue, que es la *eficax conservación de la vida y de la especie*, sin tener que acudir a milagros o a una extraordinaria intervención divina a cada instante: lo cual sería evidentemente en desdoro del Autor de la naturaleza, como lo sería de un ingeniero hacer una máquina, a la que tuviese que acudir a cada instante para ponerla de nuevo en marcha.

Así nos explicamos sin dificultad que un árbol produzca una enormidad de flores que han de dar luego semillas. ¿Cuántas de esas flores llegarán a dar de hecho semillas maduras y sanas para producir el árbol? — Generalmente hablando, pocas; porque aunque aparezcan muchas, muchos serán también los agentes contra los que tendrán que luchar, sucumbiendo gran parte de ellas: el frío (heladas), la lluvia, el viento, la nieve, el granizo, los insectos etc. Por el estilo, el polen o polvo fecundante se produce en ciertas plantas, como los pinos, en tan grande cantidad que hace amarillear el suelo (lluvia de azufre). No creeríamos exagerar, si dijésemos que existían para cada óvulo (célula fecundable) algunos millones de granos de polen que son elementos fecundantes. ¿Porqué esa exorbitante cantidad? Porque es voluntad eficaz de Dios que se conserve la especie; pues siendo tan abundantes los elementos fecundantes es *física-mente imposible* que apesar de todas las causas que puedan luchar contra la fecundación, alguno de hecho *no lo fecunde*.

Lo propio sucede en el reino animal. En una eyaculación hay 3,3cm³ de líquido fecundante, y 60.000 espermatozoides por milímetro cúbico: luego en cada eyaculación se arrojan 200 millones de células fecundantes⁵; y total para que uno solo fecun-

⁵ Véase A. Fischel: *Lehrbuch der Entwicklung des Menschen*, pág. 44. 1929.

de el óvulo. Pero no nos olvidemos que las causas que puedan luchar en contra pueden ser tales y tantas que ni uno solo de ellos llegue de hecho a fecundar venciendo para ello todas las dificultades.

Téngase además presente que los elementos que de hecho no fecundan, pueden ser reabsorbidos y aprovechados como sustancias nutritivas o por el mismo organismo productor o por el receptor, en el cual ejercen acaso una acción hormonal favorable. Pero no olvidemos tampoco la finalidad extrínseca que pueden tener esos mismos elementos ontogénicos, sirviendo de alimento a otros organismos, como sucede, por ejemplo, con el polen que utilizan las abejas, no con mal gusto para nutrir sus larvas. Topamos de nuevo aquí con la teleología del mundo. A esto se puede añadir que no es desdoro de la naturaleza ni de su Autor la abundancia y sobreabundancia de medios para asegurar eficazmente las leyes biológicas; antes esto predica su magnificencia y esplendidez; bien así como es señal de riqueza y esplendidez de una ciudad el que tenga, no solo el agua estrictamente necesaria o conveniente, sino que la tenga en abundancia y sobreabundancia hasta derramarse la sobrante. Finalmente, hemos de recordar que en la naturaleza nunca se pierde nada; pues la sustancia orgánica no aprovechada directamente por algún organismo es devuelta, por la acción de varios agentes, entre ellos las bacterias, al reino mineral, de donde procede, para poder entrar de nuevo en la circulación de la materia a través de la vida.

¿Es posible el socialismo en Colombia?

por Jorge Osorio y Gil

Solían los espartanos ir a la guerra desarmados, y en lucha cuerpo a cuerpo con los enemigos robarles las armas con que luego los vencían. Valeroso sistema que representa una estrategia preciosa en la lucha de las ideas. Será esta la táctica que seguiré en estas líneas para refutar las ideas socialistas que han pugnado tenazmente en los últimos años por hacer incursión en nuestro medio social.

Sabido es que uno de los postulados básicos de los credos socialistas es el de la interpretación materialista de la historia; después de interpretar económicamente el momento presente de Colombia, podré concluir afirmando que la estructura económica nacional no permite el triunfo del socialismo y que las tesis marxistas son en nuestro medio plantas exóticas.

Voy pues en busca de una definición de nuestra economía. Es corriente en libros, revistas y periódicos la afirmación de que nuestra economía pertenece al ciclo colonial. A veces se afirma seriamente que somos un pueblo netamente agricultor. Y aun hay partidarios de tesis totalitarias, blancas o rojas, que para poder importar ciertas filosofías políticas, tratan de hacernos aparecer como un país capitalista. Sin embargo a ninguno de estos tipos de evolución económica pertenece Colombia.

No tenemos una economía colonial, porque la riqueza de nuestro suelo, la energía de nuestros hombres y la independencia de nuestras instituciones nos permiten una vida en lo interno libre y en lo internacional autónoma, tomado este término no en el sentido cerrado que le dan los partidarios de la autarquía, sino para significar una vida propia e independiente, con medios suficientes de intercambio en donde los artículos que no tenemos podemos lograrlos con la venta de aquellos que nos sobran, todo en mercado abierto y sin depender de ninguna manera de metrópoli alguna a expensas de la cual vivamos y sin la cual caréceríamos de todo.

No es nuestra economía netamente agrícola, como otros pretenden, pues si bien es cierto que el café es nuestro magno cultivo y renglón principal de exportación, y que gran parte de nuestro pueblo prospera inclinado sobre el arado; también lo es que la minería y otras industrias, algunas apenas nacientes pero florecientes otras, nos dejan pingües ganancias, complementan nuestra estructura económica, son en el desarrollo de la patria factores tan decisivos como los frutos de la tierra y nos quitan el apelativo de monocultivadores, que algunos nos dan.

Y no somos capitalistas, conforme quieren fascistas y comunistas en trance de dictadura, porque nuestras industrias, aun las más prósperas, están formadas por concentraciones de capitales en donde los pequeños accionistas forman el mayor número y porque nuestra riqueza toda está extraordinariamente fraccionada y dividida.

No somos un pueblo capitalista, sí de división del capital; no somos un pueblo industrial, sí de grandes posibilidades para los industriales; no somos un pueblo agrícola, sí de una agricultura desenvuelta al lado de una industrialización creciente. No somos un pueblo colonial, sí productor que necesita de su libertad e independencia para poder comprar y vender sus artículos.

Pero quiero afirmar mis tesis con argumentos, y estos en economía son las cifras; porque quiero demostrar que está tan dividida la riqueza en nuestro suelo, que las tesis comunistas no po-

drán prosperar jamás en nuestro medio, ya que su triunfo lejos de contribuir a la falaz distribución de riqueza, privaría a los más dé sus propiedades adquiridas tras largos años de ahorro.

* * *

Entre los papeles de inversión del país ninguno que llene tan a cabalidad los atributos de este instrumento como las cédulas del Banco Central Hipotecario, ya que la estabilización de su precio tan eficazmente lograda por el banco, liberta este papel de las manos de especuladores poniéndolas al abrigo de las fluctuaciones de precios. Esta cédula se ha convertido en el país en la inversión preferida de ahorros, y en gran parte sirve para colocar capitales; viudas, huérfanos e inválidos encuentran asegurado su patrimonio merced a las cédulas del Banco Central Hipotecario.

El banco tiene actualmente en circulación cédulas por un valor superior a veintisiete millones de pesos, en poder de 53.378 inversionistas. Pues bien, el 85,18% de estos inversionistas lo son en pequeña escala, es decir, gente que debe pertenecer a la clase obrera y alguna a la media; he llamado pequeño inversionista al que posee menos de \$ 500 en cédulas; los propietarios de \$ 500 a \$ 1.000, que aún podemos contar en este grupo, representan el 6,25% del total de propietarios, y solo el 8,57% son grandes inversionistas que poseen cada uno más de \$ 1.000 en cédulas. Si consideramos que la cédula del Central es papel de obligatoria inversión, en parte, para las cajas de ahorros y que estas tienen grandes cantidades de cédulas, se comprenderá que el porcentaje de los pequeños inversionistas es mucho mayor, ya que esas cédulas representan sus ahorros invertidos por la caja en que los colocó.

Los anteriores datos son a la vez signo de la labor eminentemente social que desarrolla el Banco Central Hipotecario y de la división de la riqueza colombiana.

¿Será capitalista un país en donde un papel tan apetecido para inversión como la cédula del Central está tan diseminado, tan repartido?

* * *

El censo cafetero nos da también cuenta cabal de la distribución de la riqueza en el país. El café es la principal fuente de exportación de Colombia, su mayor riqueza, su más abundante producción. Pues bien, las fincas de menos de 5.000 árboles representan el 86,75% de los cafetales; las fincas de 5.000 a 100.000 árboles el 13,04%, y las de más de 100.000 árboles solo el 0,21%.

¿Será capitalista un país en donde más de las cuatro quintas partes de la propiedad cafetera pertenecen a pequeños agricultores? ¿Podrá haber socialismo en un país en donde la fuente de mayor riqueza está en su 86,75% en poder de pequeños productores?

* * *

Las industrias emprendidas con concentración capitalista, bajo la forma de sociedad anónima, también representan la gran democratización de nuestra riqueza, su gran distribución y por ende la negación del capitalismo en su acepción absorbente.

Para tres grandes industrias antioqueñas cuyos nombres no hacen al caso, la estadística arroja los siguientes porcentajes de distribución de acciones:

Propietarios de menos de 100 acciones, 1ª industria: 63,22%; 2ª industria: 58,58%; 3ª industria: 67%; y para un grupo de las más prósperas industrias departamentales, el promedio estadístico dice que el 63,87% de los accionistas tiene menos de cien acciones.

¿Será capitalista un país en donde más del 63% de los propietarios de industrias no son los llamados ricos? ¿Podrá prosperar el socialismo o el comunismo en un país donde los pequeños propietarios representan mucho más de la mitad del número total de propietarios de industrias?

A esta extraordinaria división y distribución de la propiedad corresponde la distribución y democratización del crédito. De las 5.151 operaciones hipotecarias que ha hecho el Banco Central Hipotecario desde su fundación hasta el presente, 3.535, han sido por un valor inferior a \$ 5.000; o sea que el 68,63% del número total de operaciones de este instituto son de menor cuantía e índices inequívocos de la división de capitales.

* * *

El siguiente cuadro revela la división por cantidades de los préstamos de la Caja de Crédito Agrario en el departamento de Antioquia durante el año de 1938:

Hasta de \$ 50, 1.329 operaciones, 24,38%; de \$ 51 a \$ 200, 2.419 operaciones, 44,19%; de \$ 201 a \$ 500, 1.053 operaciones, 19,25%; de \$ 501 a \$ 2.000 602 operaciones, 10,99%; y de \$ 2.001 a \$ 5.000, 70 operaciones, 1,28%.

De modo que 87,82% de las 5.473 operaciones hechas por la Caja de Crédito Agrario en 1938, representa préstamos de

menos de \$ 500, sobre un valor total de \$ 2¹499.766, que representa el valor total de tales préstamos.

Bien sabido es que la agricultura se mueve en gran parte con este crédito de la caja agraria; y estas cifras están mostrando claramente la división de nuestro suelo cultivado.

En países como el nuestro donde la propiedad inmueble está tan dividida no podrá jamás triunfar el socialismo.

* * *

Lo anterior demuestra cómo nuestra economía no es la absorbente e injusta economía capitalista que explota al trabajador, sino una economía que prospera merced a la unión estrecha de pequeños capitales, cuyo desarrollo y estabilidad hay que defender, y en donde cada trabajador, si no es un pequeño propietario, es por lo menos un propietario en potencia, merced a la democratización del crédito y a la división desconcertante de la riqueza.

La lectura de los anteriores datos estadísticos nos lleva a la conclusión de que en nuestro desarrollo económico se ha llegado, al menos parcialmente, a lograr el ideal de la Silla Romana expresado con tanta claridad como justicia en la encíclica *Rerum novarum* cuando afirma que «A la propiedad privada deben las leyes favorecer, y en cuanto fuere posible, procurar que sean muchísimos en el pueblo los propietarios», pensamiento que con admirable unidad de doctrina desarrolló Su Santidad Pío XI cuarenta años después con las siguientes palabras:

Por lo cual con todo empeño y toda fuerza se ha de procurar que, al menos para el futuro, las riquezas adquiridas se acumulen con medidas equitativas en manos de los ricos, y se distribuyan con bastante profusión entre los obreros, no ciertamente para hacerlos remisos al trabajo, porque el hombre nace para el trabajo como el ave para volar, sino para que aumenten con el ahorro su patrimonio.

Está pues entre nosotros profusamente dividida la propiedad privada y son muchísimos los propietarios como lo quería Su Santidad León XIII, arma única eficaz para la lucha contra las teorías disolventes de la sociedad, según lo han proclamado en diferentes ocasiones los Pontífices cuando claman que

Si con vigor y sin dilaciones no se emprende para llevarlo a la práctica (el principio de la división de la propiedad) es inútil pensar que puedan defenderse eficazmente el orden público, la paz y tranquilidad de la sociedad humana contra los promovedores de la revolución.

Y es en efecto la mejor y única arma en la lucha contra las tesis socialistas, esta de la división y distribución de la propie-

dad, por tratarse de algo que se funda en el derecho natural, y porque tratándose de remediar cuestiones de índole económica, los antídotos deben ser también económicos. Porque hay que convenir que son equivocadas aquellas luchas contra el socialismo en que se esgrime como arma principal la caridad.

La caridad, como obra de misericordia que es, es una virtud moral, y por lo tanto hace relación al mejoramiento espiritual de los hombres. Ser caritativo de acuerdo con la moral católica que profesamos es conveniente al perfeccionamiento del alma, pero no es una obligación en el sentido de deber conmutativo; la justicia, en cambio, sí es un deber, una obligación moral y legal; la lucha contra el comunismo debe por lo tanto emprenderse en un terreno económico de justicia, de equidad, no de caridad únicamente. Está bien la caridad como atributo accesorio de nuestra moral, como un adorno para más embellecer nuestra vida terrena y mejor merecer la eterna, pero la justicia, la debemos como obligación, como deber, como mandato y a sus luces deben adoptarse las medidas necesarias para dar a cada cual lo que le corresponde y por este medio lograr el triunfo de las ideas cristianas contra la ráfaga de las teorías marxistas.

Por otra parte, las simples medidas de caridad casi nunca logran a cabalidad estos fines, o porque la dignidad y orgullo humano impide a casi todos los hombres aceptar a título gratuito y misericordioso ciertos bienes y privilegios que pueden alcanzarse a título conmutativo, o porque la caridad en las relaciones económicas desempeña el papel de la cruz roja en las guerras: no debe preocuparse sino del soldado abatido en la contienda, del herido retirado de la lucha; en cambio, el soldado que puede valerse por sí solo tiene su puesto señalado en las filas de combate y allí está su misión para cumplir. De igual manera el trabajador que tenga capacidad para lograrse la vida y la de su familia según el mandato bíblico de ganar el pan con el sudor de la frente, puede exigir y debe dársele lo que le corresponde a título de justicia, dejando la caridad únicamente para los desheredados y desdichados a quienes la vida ha arrojado a la deriva y no pueden por sí solos sostenerse. Pero es infinita la soberbia humana, y muchas veces solemos vanagloriarnos de caritativos y misericordiosos cuando apenas estamos cumpliendo el deber elemental de ser justos.

Dadas estas condiciones de nuestra vida económica, podemos concluir que la pasada agitación social, con los tumultuosos movimientos obreros de tan acre sabor comunista, que durante cerca de ocho años tuvo en jaque las industrias nacionales y a casi todas las empresas bajo la continua amenaza de una huelga, fue

un movimiento artificial, traído al país, no para lograr el efectivo mejoramiento de las clases proletarias, sino con fines aviesamente políticos y ocultamente socializantes.

Muchas fábricas e industrias de diversa índole atravesaron sin embargo ese período sin confrontar el mal gravísimo de las huelgas, porque en ellas se cumplió por parte de los empresarios lo que es deber de ellos y del Estado, conforme al pensamiento del Pontífice de la encíclica *Rerum novarum*, que no puede prescindir de citar y volver a citar quien de estas cuestiones trate. Dice así el Romano Pontífice:

Una mayor duración o una mayor dificultad en el trabajo y la idea de que el jornal es corto, dan no pocas veces al obrero pretexto para alzarse en huelga y entregarse voluntariamente al ocio. A este mal frecuente y grave debe poner remedio la autoridad pública, porque semejante cesación del trabajo no solo daña a los amos, y aun a los mismos obreros, sino que perjudica al comercio y a las utilidades del Estado; y como suele no estar muy lejos de la violencia y sedición, pone muchas veces en peligro la pública tranquilidad. Y en esto lo más eficaz y provechoso es prevenir el mal, y con la autoridad de las leyes impedir que se presente, apartando a tiempo las causas que se ve han de provocar un conflicto entre los amos y los obreros.

De modo que la doctrina católica respecto a las huelgas consiste en evitarlas hasta donde ello sea posible, sin negar naturalmente el derecho de los obreros de ir a ella cuando sus justas peticiones no sean aceptadas por los patronos. En muchas industrias, como queda dicho, las huelgas se han evitado cuidadosamente, siguiendo en esto las sabias enseñanzas de la Iglesia. No es necesario citar nombres propios a este respecto, ya que todos conocemos suficientemente cuáles empresas se han distinguido por el empeño en conceder a cada trabajador las justas condiciones de empleo que se le deben.

Evitar cuidadosamente las huelgas y procurar la división de capitales son los dos ejes fundamentales de la lucha católica en el campo económico, contra el comunismo. Ambos objetivos han sido logrados, si no totalmente, al menos en parte considerable; en Colombia el socialismo no logrará triunfar, y la sociedad saldrá victoriosa en la lucha contra el comunismo.

La realidad económica de nuestro medio, la interpretación materialista del momento actual colombiano es la peor arma contra el socialismo. No es posible el socialismo en Colombia.

Mirando a Rusia

por J. Sanín E., S. J.

Cada pueblo tiene una idea ingénita que ha de realizar. — J. B. Weiss

Tenemos en las palabras del gran historiógrafo católico que hemos puesto por epígrafe, la enunciación de uno de los principios fundamentales de la filosofía de la historia, de esa ciencia tan mentada y tan poco conocida, tan sugestiva y tan esquiva, tan evocadora y tan sutilmente recatada a nuestro espíritu.

Cada pueblo posee su genio propio —comenta Weiss— el cual se desenvuelve en su vida política y religiosa, así como en su ciencia y en sus artes, se revela en las producciones de sus mejores ingenios y en las grandes crisis políticas.

Ese genio se manifiesta en todas las fases de su desenvolvimiento; en su mocedad como en su senectud, en el tiempo de su mayor fuerza como en el de su decadencia; y es como el *alma del pueblo*.

¿Y el alma de nuestro pueblo?

¿Quién la podrá describir perfectamente? Entre sus rasgos esenciales hemos de admitir: impresionabilidad, movilidad, ansia de perfeccionamiento, idealismo.

Y nuestra cultura, según las características de esa alma, va definiéndose: cultura ante todo católica.

Al par de esta, desvirtuando muchos de sus conceptos, adulterando otros, introduciendo la división y sembrando con frecuencia la ruina, otra cultura, pródiga en brillantes ideas, llevada a sus últimas conclusiones por unas pocas cabezas pensadoras, pero que ha atraído a sus banderas ingentes multitudes.

Trás ellas, se divisa hoy en lontananza una sombra de resplandores cambiantes. Suspéndese la actividad un momento y todos la contemplan. Despidiendo centellas cruza el abismo del mar en rápido torbellino el genio de Rusia.

Mudos de terror dan gritos en la playa los que han percibido con claridad el terrible huracán y han calculado con certero método el alcance de su furia destructora. Otros, en cambio, contemplan con apático descuido el fenómeno, pues creen no ha de llegar hasta nuestras playas. Unos pocos, radiantes de júbilo, entonan entusiastas himnos y ruidosas aclamaciones, cual si el turbión que ha de anegarlos fuese su soñado ideal.

Es verdad que el comunismo como *organización* está entre nosotros, en estos momentos muy mal. Pero no es menos cierto que el comunismo como *infección*, según la acertada distinción

del P. Félix Restrepo, está vivo en un sector no pequeño de la opinión, sobre todo en los llamados izquierdistas.

Por esto he creído de utilidad *mirar hacia Rusia*, con deseo de descubrir la verdadera situación de ese país durante la revolución comunista.

El 26 de octubre de 1917, en la sesión del Soviet de Petersburgo, pronunció Trotski esta solemne frase: El gobierno provisional ya no existe. ¡Viva el gobierno soviético!

El 10 de diciembre se decretó la nacionalización de toda propiedad territorial.

El 15 la separación de la Iglesia y el Estado.

El 3 de febrero de 1918 se anuló la deuda del Estado y se suprimió la propiedad privada. Se nacionalizaron todos los bienes eclesiásticos, todas las sociedades navieras, sociedades anónimas y casas de comercio.

El zar Nicolás II es bárbaramente asesinado con toda su familia, en Yekaterimburgo; sus cuerpos despedazados, quemados, y sus cenizas arrojadas al viento.

Instalados en el poder los bolcheviques, quieren hacer mundial la revolución, y procuran difundirla con sus métodos terroristas o pacifistas. El gobierno soviético está íntimamente mezclado a las revoluciones de Finlandia, Alemania y Austria (1918), de Hungría y Baviera (1919), de Turquía (1920), de Bulgaria (1923), de Estonia (1924)...¹.

Nadie pondrá en duda la sustancial ayuda rusa a los rojos españoles.

Como consecuencia de estas actividades revolucionarias muchos de los principales países rompen relaciones con Rusia, Alemania, Estados Unidos, Holanda y Suiza.

Lenin intenta, *con energía brutal*, introducir el comunismo puro.

Gran parte de la nación se resiste. Entonces se desencadena con todos sus horrores el *terror rojo*, el mayor que ha conocido la humanidad!

Para colmo de males, y como consecuencia de la desorganización, el hambre hace estragos en la nación: doce millones de víctimas.

Compadecido el Sumo Pontífice Pío XI, manda auxilios; otras naciones secundan su obra.

¹ Kokovtsoff. *El bolchevismo en acción. La ruina moral y económica en el país de los soviets*. Madrid, Ediciones «Fax».

El 21 de enero de 1924 muere el jefe de la revolución. Henry Barbusse juzga a Lenin como «uno de los más notables conquistadores de la historia, y, mirado por todas sus partes, el más puro; el hombre que más ha hecho hasta aquí por los hombres»². Todo el partido le tiene por un héroe.

El fracaso del comunismo puro hace aparecer la NEP, nueva política económica. Stalin se impone y quiere reunir en sus manos igual o mayor poder que el del padre de la revolución. El plan quinquenal levanta los ánimos caídos, distrae la atención, excita el entusiasmo muerto.

En tanto Rusia promueve por todo el mundo la revolución; interiormente se convierte en una gigantesca empresa comercial; quiere alternar con los odiados países capitalistas, envía sus ministros a la Sociedad de Naciones, firma pactos comerciales y políticos con las potencias, pero en el interior necesita de enormes ejércitos para poder contener a la masa campesina que no quiere sujetarse al régimen de propiedad colectivizada.

En 1936 una nueva constitución sanciona estas reformas y pretende afianzar en el poder a Stalin y sus partidarios, en contra de los viejos revolucionarios que son continuamente diezmados por medio de las *depuraciones* del partido.

Aquí tenemos a grandes rasgos la historia de la revolución rusa. Pero este breve resumen no basta para darnos idea de lo que ha sufrido el pueblo, de lo que ha hecho el comunismo. Estudiemos algunos puntos de la vida rusa, algunos detalles que nos ayuden a formar concepto de la realidad. Para más claridad agrupémoslos en tres órdenes de ideas: económicas, familiares y religiosas.

Se han empeñado los socialistas, aun Marx, en hacernos creer que el socialismo y el comunismo son un asunto económico, o cuando más económico-político.

Y no es así.

El socialismo y el comunismo (diversos grados, idéntica realidad) son una escuela filosófica, religiosa social y política.

En religión profesan la irreligiosidad y el sindiosismo.

En filosofía el materialismo.

En política, el gobierno del partido obrero sobre la humanidad entera, el anonadamiento del individuo frente al Estado, la igualdad absoluta.

² Henry Barbusse. *Stalin*. Editorial Ercilla.

En economía, la socialización de todos los medios del trabajo, de la tierra, y la distribución igualitaria de las cargas y de los provechos.

Todo, con el fin de traer la ansiada felicidad a la tierra y desterrar los monstruosos abusos y las injusticias del capitalismo.

¿Qué han conseguido en el campo económico-social?

No hagamos caso de los doce millones de víctimas del hambre de 1922, ni de las diversas hambres que paulatinamente se han repetido en diversos Estados de la Unión, aun en Ukrania, país de admirable fertilidad. ¿Los obreros son más felices que antes de la revolución? ¿Han desaparecido las injusticias, los abusos del capitalismo? ¿Reina la anhelada prosperidad?

Gran cautela hemos de tener al compulsar no solo los datos oficiales del gobierno soviético, referentes a economía, pues muchas veces esos datos no tienen otra finalidad que la propaganda mundial, sino también los de los adversarios, pues con frecuencia ellos no tienen otro fin que el de desacreditar el régimen soviético. La principal revista económica soviética, según el P. Fernández Pradel³, llamada *Para la industrialización*, a propósito de las cifras que se publican tiene esta indicadora frase: «Nadie puede afirmar nada, porque nadie sabe nada».

Sea cualquiera el juicio que nos formemos de los adelantos técnicos del Soviet, lo cierto es que económicamente está ahora la multitud, el verdadero pueblo ruso, mucho más mal que antes de la revolución, y mucho peor que la masa obrera y campesina de los países no comunistas⁴. Verdad que las leyes defienden teóricamente al obrero y a la obrera, al niño y al viejo, pero la realidad es muy distinta. Tiene el obrero en el papel tales derechos, dice Istrati, socialista convencido, que le es imposible hacer valer ninguno⁵.

Aun concediendo el real adelanto de la industria, la agricultura y el comercio soviético, quedaría en pie que el experimento ruso no es otra cosa que la ruina del comunismo en su aspecto económico, o sea la demostración de su nulidad práctica y de su ineptia. En efecto, hace mucho tiempo se reconoce, al menos prácticamente, la propiedad privada del suelo, único medio de estimular al campesino al arduo trabajo; se ha suprimido también la igualdad de salario y del trato, y esto no solo en el campo sino en la fábrica. Stalin dice en solemne discurso an-

3 Jorge Fernández Pradel S. J. U. R. S. S., pág. 57.

4 Véase en Walter Citrine, *A la recherche de la vérité en Russie*, pág. 368, un cuadro comparativo del nivel de vida en Francia y en Rusia.

5 *Rusia al desnudo*, pág. 336.

te el congreso de los directores de las empresas industriales: «Es preciso acordar a los técnicos el máximo de solicitud y atraerlos así al trabajo»; además hay que suprimir «el nivelamiento del salario demasiado izquierdista, pues la nivelación trae como consecuencia que el obrero no calificado, no tenga ningún interés en especializarse⁶.

Veamos lo realizado por el Soviet en el campo educacionista y familiar.

La base de la vida familiar y de la educación es la moral. La educación se caracteriza por la moral que se siga, y esta por el criterio que se admita.

¿Cuál es el criterio comunista ruso para determinar la moralidad de las acciones? El interés del proletariado revolucionario-comunista. Así lo sentía y practicaba Lenin y añadía: «Aunque haya de perecer el noventa por ciento de la población que no sienta como ellos».

Un niño ve que este principio no puede fundar una sólida moral racional, pues no puede cumplir los necesarios requisitos del criterio moral: universalidad e inmutabilidad. Los intereses del proletariado no son idénticos a los de la humanidad, y además están en continua variación.

Apesar de esta endeblez ideológica, la moral proletaria es admitida, defendida y sobre todo practicada.

Amor libre, ruina de la familia, han sido los pasos preliminares de la moral proletaria rusa. La monogamia y el matrimonio indisoluble y perpetuo son preocupaciones burguesas.

Igualdad absoluta de los sexos, aun para el trabajo. Esclavitud bajo la forma de libertad, pues se exige a la mujer el rudo trabajo de la máquina, del campo y de la mina, a cambio de muy problemáticos derechos, y de la renuncia a la íntima vida familiar.

Consecuencia de estos principios morales es la corrupción moral del pueblo; corrupción admirablemente descrita por Duillet en su libro *Moscú sans voils*, traducido al castellano bajo el título: *Así es Moscú*. El propio gobierno se ha visto obligado a reaccionar ante tales desastres.

Por demás está añadir que todo matrimonio religioso queda suprimido y que el civil no es más que una banal fórmula que puede suprimir, sin perjuicio ninguno, quien lo desee. El divorcio es asimismo legal, por la voluntad de uno solo de los cónyuges, manifestada al burócrata registrador.

6 Fernández Pradel, *l. c.*, pág. 64.

Actos considerados con razón por todos los pueblos como delitos atroces, en especial por los pueblos cristianos, son considerados como derechos del proletariado comunista ⁷.

La alta cultura intelectual por largos años se ha considerado como preocupación burguesa. Los intelectuales de antes de la revolución tomaron el camino del extranjero o perecieron de manera horrible. Ahora parece que como en otras cosas también en esta se introduce un cambio con respecto a los peritos de algunas ciencias y artes, en general de lo que pueda dar cierta popularidad a Rusia en el extranjero.

La educación popular, sacando algunas escuelas modelos, de las grandes ciudades, es por lo general lamentable. En algunas regiones de la Unión hay un noventa por ciento de analfabetos y aun más, confesado por la misma prensa rusa. Al acaso tomamos estos datos de Istrati. El personal docente da pruebas de su crueldad bestial; los niños viven en medio de la suciedad y pasan frío y hambre, y por el menor descuidillo se les dan grandes palizas. El asilo de niños de Odesa es una cueva de ladrones, un lugar de corrupción y de embriaguez; los niños se acuestan en el suelo en un local húmedo y lóbrego... las historias de riñas sangrientas, de robos, de pillajes, de orgías son innumerables. Se cita un caso de revuelta general en Tula. Esto explica porqué los niños prefieren el vagabundeo.

Lo cual no contrista mucho a los soviets, pues como dijo Zinovief: «En cada intelectual se ve al enemigo declarado del poder soviético»; y mejor la revista de los intelectuales rusos: «El intelectual puro siempre es enemigo del régimen comunista». Lo cual no es más que plagio de la frase de Lenin: «El idealismo filosófico desemboca siempre en el clericalismo» ⁸.

Todos los escritos sobre Rusia están llenos de lamentables crímenes infantiles.

Un dato más que nos abra la vía para tratar el lado religioso de la cultura soviética. El fin del educador es el de formar perfectos comunistas. Poco importa la ciencia, ya que al decir de Choumisky «Ni el treinta y dos por ciento de los maestros posee la instrucción necesaria». Lo que no se puede en manera alguna descuidar es la formación antirreligiosa. Kruspakaya, la viuda de Lenin, recientemente fallecida, decía: «La necesidad de que el Estado sistematice la labor antirreligiosa del niño es

⁷ Para darse cuenta del estado de la familia se puede consultar *Silac*, sobretodo en los Nos. 6 y 7 de junio 1932.

⁸ Constantino Bayle S. J., *Sin Dios y contra Dios*, págs. 95, 96.

imperiosa. Los hemos de educar, no ya sin religión, sino franca, activa y apasionadamente antirreligiosos»⁹.

Consecuente el Soviet con su concepción materialista de la vida, debe ser irreligioso. Todo es materia, el mundo es eterno, la vida humana es perfeccionamiento de la orgánica, todo termina aquí, no hay espíritu ni otra vida.

*Immortalia ne speres, monet annus, et alium
quæ rapit hora diem*

parece que nos dicen con Horacio. No esperes lo inmortal, esto te enseña el tiempo y la hora fugaz que te arrebató el claro día. Por tanto, gozar de lo presente.

«La religión es el opio del pueblo». Esta frase de Marx ha sido propalada por todas partes por los comunistas.

No se contentan con prescindir de Dios, con no mencionarlo, con omitir su nombre sacrosanto, escrito por todas partes en el anterior régimen, sino han querido ser enemigos personales de Dios y de su Cristo.

Bajo un montón de bloques superpuestos se alcanzan a ver los pies taladrados y fijos al madero. Es una alegoría rusa: el Divino Crucificado yace en tierra y sobre su cruz el proletariado comunista amontona los bloques de dinamita que han de volarlo aun de la memoria de los hombres.

Para llegar al perfecto desarrollo de su programa, quieren métodos científicos, eficaces, rápidos. Primer gran descubrimiento pedagógico: facultad de ateísmo teórico y práctico. Propaganda continua y ruidosa. En esto se conoce la inteligencia de ese gran pueblo, porque el pueblo eslavo es de verdad un gran pueblo. Artista, sentimental, inteligente, religioso, aun místico! Lástima que esté tan mal dirigido, lástima que amortigüe con esta innoble campaña antirreligiosa sus verdaderas ansias de elevación de humanitarismo, de felicidad.

Al morir Lenin la campaña de los sin-dios estaba en marcha. En 1925 fundaron la liga de los ateos, al año siguiente le añadieron el significativo epíteto de militantes. Contaba 120.000 miembros. Seis años más tarde contaba seis millones, sin tener en cuenta las agrupaciones juveniles que contaban ellas solas dos millones, el cuarenta y ocho por ciento de los cuales eran niñas menores de 14 años!

Cursos de preparación, publicaciones gráficas, libros, museos, congresos, todo lo emplean para salir adelante con su tor-

⁹ Fernández Pradel, *l. c.*, pág. 100.

pe empeño. No les bastan las extendidas tierras rusas; su propaganda la dirigen al mundo entero.

Hemos contemplado el fervor expansivo del alma eslava, contemplemos ahora en plena actividad la otra parte de su carácter, su dureza, su crueldad, su intolerancia.

Al llegar la revolución al poder se encontró con una Iglesia sujeta al antiguo gobierno. La iglesia ortodoxa rusa, no católica.

En poco tiempo se recorrió largo camino: libertad de cultos, separación de la Iglesia y el Estado, supresión de la dotación de culto y clero, expropiación de los bienes de la Iglesia, cierre de sus escuelas, trabas al culto público, prohibición de la enseñanza religiosa a los niños, cierre de los templos a petición de los clubs comunistas, pesadas reglamentaciones, multas, cárcel; franca, cruel y metódica persecución a los obispos y sacerdotes.

Pasan de catorce mil las iglesias destruídas o convertidas en oficinas, teatros, clubs etc. En diciembre de 1931 se destruyó con dinamita la grandiosa catedral del Salvador, de Moscú.

La suerte del clero ha sido espantosa. En los tres primeros años de la revolución fueron asesinados 1.243 sacerdotes, según dato oficial, de 1927. Pero en realidad la cifra es mucho más elevada. En 1919 el mismo gobierno había confesado que ascendían las víctimas a 20 obispos y 1.414 sacerdotes. Pero aun entonces se quedaron cortos. El profesor inglés Mr. Fares aseguró que los asesinatos para ese mismo tiempo, llegaban a 2.691 sacerdotes, 1.962 religiosos y 3.447 monjas.

¡Ensañarse de este modo contra las pobres monjas! Y felices las que morían asesinadas. Las pobrecitas que eran llevadas a los campos de deportación arrastraron la más dolorosa miseria. Un testigo presencial dice que se habían repetido los tiempos de la persecución romana, cuando no se quería la muerte sino la deshonra y la apostasía. El desenfreno y la crueldad son las características de esta persecución.

Juzgad de la crueldad de ella por esta página de Vidal en su libro: *A Moscú, durante el primer trienio soviético*.

En Proskuroff de Vinitza fue asesinado todo el clero. En tierras del Don al sacerdote Dmitriewosky le cortaron las orejas y la nariz antes de decapitarlo. Valowsky falleció a latigazos; Potulowsky y tres compañeros fueron crucificados como Cristo. A Nikitsky le forzaron a repetir las palabras de la comunión, y en vez de la hostia le ponen el cañón de la pistola, cuyo disparo le rompe los maxilares. En este catálogo tienen sitio de honor los obispos ortodoxos. En 1920 habían sacrificado su vida unos treinta precedidos por el metropolitano de Kiew, Wladimiro, asesinado en la noche del 25 de enero de 1918. Ese mismo año perecieron otros catorce arzobispos. El obispo de Tobolsk, Her-

mógenes, fue echado al río con una piedra al cuello. Al arzobispo de Perm, Andronik, lo detuvieron por antirrevolucionario, lo pasearon por las calles con los ojos vendados y la cara acuchillada y lo enterraron vivo. Acudió a informarse de este martirio el arzobispo Basilio y lo pagó con la vida. A Gregorio, arzobispo de Ekaterimburgo, lo despedazaron a tajadas. Juan, auxiliar del arzobispo de Kazan, fue precipitado desde la torre de la catedral. El anciano arzobispo Pimeno, tras de inauditas torturas e insultos, acabó bajo el látigo. El arzobispo Tikhón fue ahorcado sobre el altar.

La inmensa mayoría del clero ruso pertenece a la iglesia cismática. En ella se permite a los sacerdotes tener familia. Esta sufre a la par que el sacerdote todas las torturas físicas y morales de la persecución.

Hemos vislumbrado la realidad rusa. Nada más que vislumbrado. Volvamos los ojos a la propaganda comunista. Pregunto: ¿Es esto lo que nos dicen los periódicos acerca de Rusia? ¿Es esto lo que nos quieren persuadir los simpatizantes del comunismo? ¿No es verdad que la leyenda rusa aun entre nosotros es bastante distinta?

Rusia, el paraíso del obrero, Rusia, el país del progreso; Rusia, el ideal del sociólogo!

Como el bien es difusivo, de aquí que los comunistas intenten llevar a todo el mundo sus adelantos prodigiosos. Al clausurarse el 19 de julio de 1921 el segundo congreso de la internacional comunista, Lenin dijo estas palabras:

Por todas partes, aunque mal organizada, existe una armada proletaria, que no pide más sino que se la organice. Con la ayuda de los camaradas internacionales lo haremos. Esta es la obra de la revolución proletaria universal: la fundación de la república soviética universal¹⁰.

Por esto la intensa propaganda mundial del comunismo. Propaganda hábil, metódica, costosa, que ha alcanzado resultados sorprendentes. Y también grandes derrotas: la española, por ejemplo.

El jefe de tal revolución, Stalin.

Decía Manuilski, en el séptimo congreso de la internacional:

Nuestro partido, nuestro pueblo, nuestro país, educados por Lenin y Stalin, permanecen inquebrantablemente unidos a la internacional proletaria, y le permanecerán fieles, cualesquiera que sean las pruebas que la historia les reserve. Camaradas! Los explotados y oprimidos de todo el universo ven en nuestro país de socialismo vencedor su propia patria, en nuestro partido y en nuestra clase la vanguardia del proletariado mundial, en nuestro Stalin al jefe supremo, amado y venerado de toda la humanidad trabajadora.

10 *Cartas de Roma*—Febrero de 1936—Suplemento.

A estas palabras se siguió la aprobación por unanimidad de una resolución trascendente:

Gracias a la victoria del socialismo, la Unión Soviética ha llegado a ser una potencia fuerte política, económica y culturalmente, de gran influencia en la política mundial. Ha llegado a ser el centro de atracción y el punto de unión de todos los pueblos, de todos los países y aun de los gobiernos que se interesan por asegurar la paz internacional. Ella ha llegado a ser la ciudadela de los trabajadores de todos los países contra la amenaza de la guerra, y el instrumento poderoso que une a los trabajadores de todo el mundo para la lucha contra la reacción.

A continuación declara cómo la U. R. S. S. debe ser apoyada y defendida por los partidos comunistas de todo el mundo, y cómo ella a su vez los apoyará a todos.

A su perspicaz mirada no se ha ocultado nuestro país.

El comunismo no tiene razón de ser en Colombia. Pugna con las cualidades de nuestra alma nacional: con su amor a la patria, pues el comunismo no tiene patria; con su culto por el pasado glorioso, pues ninguno de nuestros héroes deseó cosa tal; con nuestro culto por la verdadera libertad, pues el comunismo es la esclavitud; con nuestro vigoroso individualismo, pues el comunismo es el colectivismo puro; con nuestra ansia de adelantamiento y perfeccionamiento nacional, pues el comunismo es el retroceso; y final y principalmente con nuestra fe católica, pues los Papas León XIII y Pío XI han declarado que hay incompatibilidad entre catolicismo y comunismo.

Creemos que esta conclusión se impone.

Luchemos contra el comunismo en nuestra patria, ahora que es posible. Para esto, ante todo, quitemos las justas causas del descontento obrero, perfeccionando y sobre todo *cumpliendo* las leyes sociales.

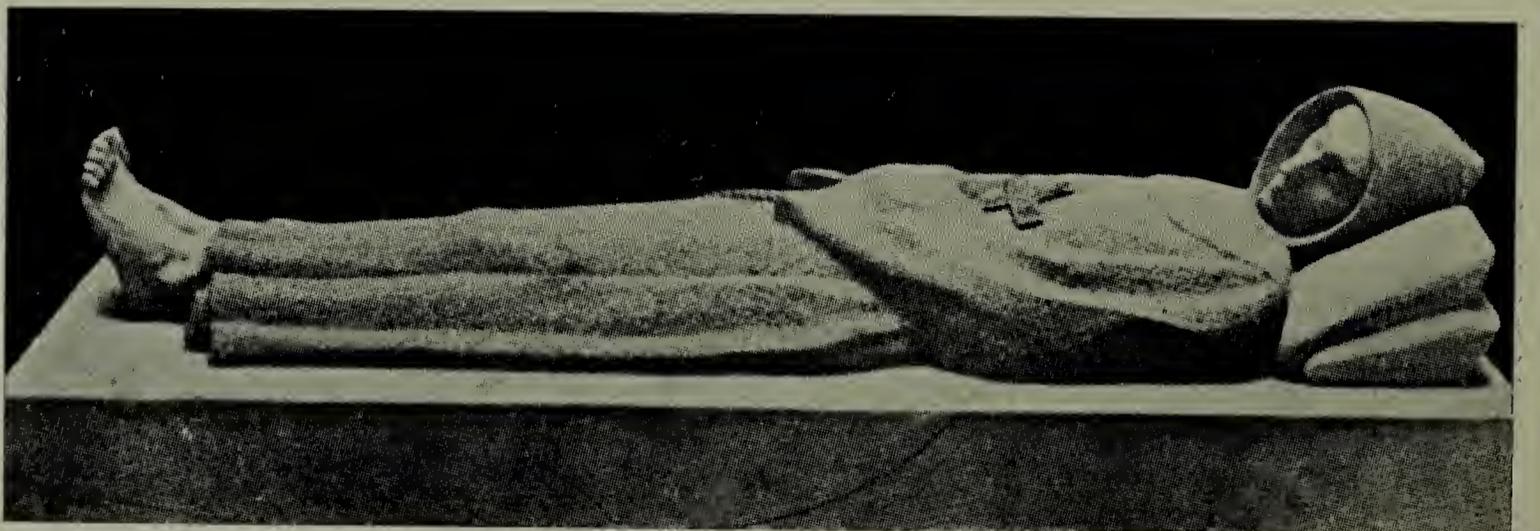
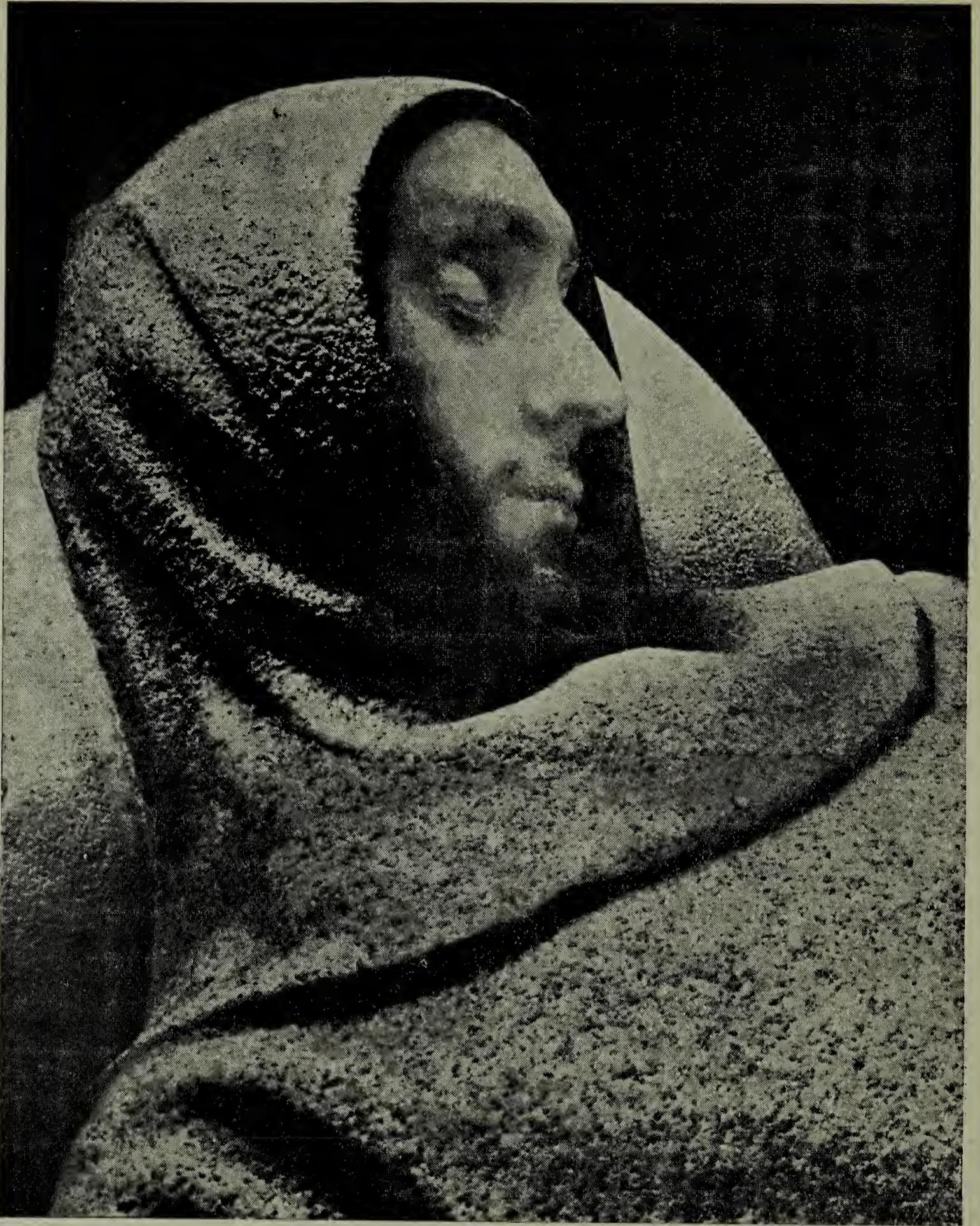
El comunismo no germina en un pueblo que se siente tratado con justicia y gobernado con sabiduría.

Bogotá (Chapinero), setiembre de 1939.



El Auriga délfico (Bronce griego del siglo V a. de J. C.)

(Artículo «Pensamientos de inmortalidad» pág. 237)



Detalle de la cabeza y vista lateral

(Artículo «Pensamientos de inmortalidad» pág. 237)

Pensamientos de inmortalidad

Ante la "Estatua yacente del Hermano Marcelo" ¹

por Eduardo Ospina S. J.

Habíamos admirado en los pequeños salones de la exposición los dibujos del escultor entre los que nos impresionó más hondamente el más rápido en labor técnica, pero el más fuerte en inspiración y el más comprensivo en sentido: el boceto para el monumento ecuestre del Cid. Qué fuerza de afirmación en aquella cabeza del héroe cubierta con su cota de malla, en aquella mirada que parece dominar el horizonte de un mundo, en aquella recta vertical que baja desde la punta de la espada en alto a lo largo del cuerpo tenso y erguido...

Habíamos admirado todas sus esculturas y con sentimiento especial el boceto de Belalcázar, la cabeza de Unamuno, el busto viviente del marino vasco, la incomparable estatua sedente de la madre anciana y allá en su nicho rectangular, sobre un fondo radiante, el gran Crucifijo de bronce.

Y llegamos a la salita que llena con su presencia la «Estatua yacente del Hermano Marcelo». La luz de la única ventana se colora y en parte se absorbe en los tonos grises de las paredes y del pavimento y forma una claridad suave y discreta que nos transporta a la estrecha sencillez de una celda y al propio tiempo a la gravedad recogida de un panteón.

El Hermano Marcelo yace en su lecho fúnebre, cubierto con los pliegues tendidos del sayal de granito que deja visibles los pies de mármol blanco. Las manos ocultas entre las mangas oprimen la Cruz contra el pecho. La cabeza recostada en un cojín de piedra y tocada al estilo monacal, muestra el rostro intensamente pálido y extrañamente bello.

Aquella imagen y aquel ambiente hace meditar, hace soñar.

Después de un rato de contemplar con emoción esa admirable figura yacente, ¿por qué raro contraste viene a nuestro pensamiento la estatua en pie del Auriga délfico? ².

¹ Tal es el nombre que lleva en el prospecto la escultura N^o 2 de la exposición presentada en Bogotá por el escultor Victorio Macho, venido a Colombia para instalar dos grandes monumentos en la misma capital y en Popayán. Este gran artista español no viene de ningún campo político. Viene de su taller, donde él vive confinado voluntariamente y completamente absorbido por su arte. Espíritu muy cultivado, ama a su patria con el corazón y con la inteligencia: ha vivido por la comprensión ferviente la Edad Media española, en el siglo de oro admira las grandes figuras cristianas, como Cisneros y Santa Teresa y comparte los dolores y las esperanzas de la España presente. Vive en una atmósfera superior de nobles y ardientes afectos: amor filial y fraternal, entusiasmo caballeresco e inmensa compasión por el dolor humano.

² Véase un estudio sobre el mismo en REVISTA JAVERIANA, mayo 1934, *Página Artística*.

Hay en ambas obras de arte puntos de semejanza que se evocan como para hacer más firmes los contrastes.

Ante todo esas dos geniales apreciaciones de la belleza o, por mejor decir, de la grandeza humana, que echan solo una modesta vestidura talar, sencilla y rectilínea sobre la poderosa expresión de la doble actitud. Luego esa labor tan concienzuda y tan afectuosa que plasma las partes visibles del cuerpo: los pies de bronce del Auriga dejan sentir todavía la presión inspirada y realista de las manos modeladoras sobre la arcilla blanda; los pies del Hermano Marcelo, bajo el contacto apasionado del cincel, hacen sentir todavía la blandura de la carnación misma, pero helada y exangüe. Y sobre todo esas cabezas talladas por cada artista con fe, con certeza, con amor...

Pero enmarcado entre esas líneas de semejanza, qué cúmulo de contrastes irreconciliables!...

Unos son patentes: en la efigie del Hermano, recta extensión horizontal; en la del Auriga, recta posición vertical. En la una la alegría victoriosa; en la otra, la seriedad humilde. En la una, la mirada viva clavada en la meta; en la otra los párpados cerrados por la muerte.

Otros contrastes son más íntimos.

La estatua erecta del Auriga parece un símbolo del alma griega: de pie sobre la carroza olímpica, absorta en el triunfo, saboreando con delicia la victoria que lo hace feliz porque le infunde el olvido de lo fugaz. La estatua yacente del Hermano Marcelo es como un símbolo de la insatisfecha alma latina, del alma española: más profunda que la griega, no acaba de saborear el goce efímero de la vida por el recuerdo tenaz de la muerte; no se siente eterno sobre el pedestal de la gloria porque se siente posesión del sepulcro.

Y otro contraste. En la estatua vertical la mirada es horizontal: es la mirada del atleta griego sobre la pista, la del general griego sobre los confines del Atica, la del orador griego en el ágora sobre la multitud ovacionante, la mirada del amor griego a la altura de los arbustos de mirto, la mirada de la aspiración griega a la altura de las plácidas colinas. Eso es lo que un sicólogo llamaba la «nostalgia horizontal», que se limita voluntariamente

*a los soles ponientes, al mes, a la estación,
a cuanto tiene lindes, a cuanto ven los ojos,
al angosto horizonte de mi clara región³.*

3 E. Des Essarts, *La vie harmonieuse*.

En cambio, en la figura del monje muerto, tendida horizontalmente, hay un pensamiento que sube hacia el cenit. Aquel rostro tan bello, con los hermosos labios unidos, con los austeros ojos velados y profundos, con el perfecto perfil fino y pálido, modelado por el artista como con un refinamiento de ternura, como en un tormento insaciable de belleza, aquel rostro tiene una expresión tan inefable de serenidad que hace pensar en la paz celeste, en la paz de su alma predestinada. Y esta es ya una primera sugerencia de inmortalidad.

La cabeza del vencedor en el estadio está ceñida con la diadema decorativa, como un Apolo, como un Atenas Lemnia. La cabeza del Hermano asceta está cubierta con la cogulla del paño áspero y blando; pero la forma de esta capucha sugiere la cota de malla de un caballero: es exactamente la misma forma de la cabeza heroica del Cid, armado y ecuestre. El monje cristiano es un conquistador de inmortalidad.

Verdaderamente, la estatua del Auriga es la imagen de la criatura humana, que por el estadio de la vida pasa alegre, atropellada y veloz, como los corredores del estadio délfico. La imagen del monje muerto es la imagen de la hermosa arcilla humana recientemente abandonada por el ángel que le dio vida.

* * *

Bajo la bóveda central de la abadía de Westminster una sencilla lápida cubre la tumba de Newton con este epitafio:

Hic jacet quod mortale fuit Isaaci Newtonii ⁴.

La impresionante serenidad del Hermano Marcelo formula en sus rasgos el mismo pensamiento: «Esto no es sino lo mortal de un inmortal!»...

Y cierto, desde el punto de vista histórico y artístico, mientras la barbarie no destruya u olvide esta obra, una de las más perfectas que ha tallado el cincel español, el Hermano Marcelo vivirá en la admiración y en el amor de los hombres capaces de sentir el arte. Pero ahora no nos referimos a esa inmortalidad extrínseca: hablamos de la inmortalidad interna de su alma.

Aunque el cristianismo no tuviera otras muchas razones filosóficas y teológicas para probar la inmortalidad del alma, en la sola creación de una obra de arte, y sobre todo en una como esta imagen fúnebre y fraternal, hay una evidente prueba de la inmortalidad del espíritu — y sea este un ulterior pensamiento meditativo ante la figura beatífica del Hermano Marcelo.

⁴ «Aquí yace lo que fue mortal de Isaac Newton».

Según nos comentaba el mismo escultor, aquella figura no es un monje, sino su hermano Marcelo, un hermoso muchacho de veinticinco años, muerto a consecuencia de un trabajo excesivo mientras hacía el servicio militar en 1924.

—«Está cubierto con el hábito de San Francisco, porque así amortajamos en España. Yo no pude resistir sino unos pocos instantes la vista de mi hermano muerto. Pero su imagen vivió en mí imborrablemente, y al cabo de un año salió de mi alma como ustedes la ven...».

El artista tenía necesidad de inmortalizar aquella imagen querida, último resto de un ser más querido aún.

Es claro que el alma noble de un artista que quiere eternizar la sola imagen de un hermano muerto, más hubiera querido eternizar, si pudiera, la vida misma que huyó de la arcilla terrena.

—«Nosotros los españoles somos místicos», continuaba el escultor. «Nosotros vivimos obsesionados por el pensamiento de la muerte».

Es el pensamiento que le obsesionaba también al esculpir en granito y mármol la preciosa figura sedente de su madre: eternizar un momento de aquella vida.

Ante este hermoso ejemplo de humanidad, piensa y filosofa, oh lector!...

Piensa ante todo que la aspiración de inmortalidad solo puede darse en un espíritu inmortal.

El átomo material, la molécula, la masa, tienen sus tendencias materiales impuestas por sus leyes, materiales también. El animal tiene específicas tendencias animales. Pero ni la materia ni el animal piensan en el futuro, simplemente porque no tienen pensamiento. La hormiga almacena por puro instinto —recibido de una Inteligencia!— como por instinto consume lo almacenado. El animal no tiene ideas, y por eso no piensa en el futuro.

La aspiración a ser inmortal es una enorme condensación de pensamiento. Pensamiento *del pasado* y de lo que pasa, junto con la triste experiencia de esa fugacidad. Pensamiento de la solidaridad de nuestro *presente* con nuestro pasado y conciencia de que la misma ley de fugacidad envuelve nuestra existencia sobre la tierra. Pensamiento del *porvenir* en que presentimos nuestra desaparición de este mundo visible y al mismo tiempo aspiración a no dejar de existir.

Toda esta condensación de pensamiento, que es ajeno a la materia y desborda las fronteras anatómicas de nuestro cuerpo y los mismos linderos del tiempo y del espacio es también la tendencia más profunda e indestructible de nuestro ser y es indudablemente lo más grande y lo más elevado de nosotros mismos.

Ahora bien: lo que ni existe, ni es explicable por la materia no es material. Y eso que de hecho existe en nosotros y que es lo más noble y lo mejor de nosotros mismos, eso es el espíritu, que si tiende por ley de su naturaleza a no morir, indudablemente cumple esa ley no muriendo.

—Pero nosotros morimos! dirás.

—Sí, muere nuestro cuerpo animal, como muere todo animal. La necesidad, la aspiración, de inmortalidad no brota de nuestros mortales tejidos orgánicos, sino de las fibras inmortales de nuestro espíritu.

El hombre es mortal e inmortal, transitorio y eterno. Y este dualismo de naturaleza con el dualismo tantas veces divergente de sus tendencias, ¿no te indica la explicación de nuestra vida tan enigmática en su complejidad y en su unidad, en su armonía y en su contradicción?...

Compara al animal en su estado normal, tan tranquilo y alegre, con el hombre que, cuanto más hombre, cuanto más genio, es más atormentado. El animal no tiene luchas de conciencia, ni «sueños imposibles», ni inquietudes por el pasado y el porvenir, ni nostalgias de inmortalidad. En cambio, todo eso es la vida del hombre sobre la tierra, y más la de esos hombres que por sus grandes cualidades y por su vida son lo mejor de la humanidad.

Por eso te decía, lector, que la sola creación de una obra de arte prueba la inmortalidad de nuestro espíritu.

* * *

Pero esto se comprende mejor penetrando en el alma misma del artista.

Un artista lo es porque las cualidades que tiene todo hombre en estado más o menos rudimentario, existen en el artista poderosamente desarrolladas.

Entre esas grandes facultades el sentimiento del Infinito, es decir la aspiración de omniperección y eternidad brota más incontenible e imperiosamente.

El gran artista es un ser atormentado por la necesidad de lo perfecto y de lo inmortal, y ahí está la raíz del perpetuo sufrir del artista. A cada hora, con una triste experiencia, advierte la verdad de que en este mundo todo es imperfecto y efímero. Y su alma no puede vivir de imperfección y fugacidad. Por eso el dolor es su compañero, su amigo fiel.

Y así nos encontramos con este hecho conmovedor que se puede estudiar como un verdadero problema cósmico. Un ser, el más noble de este mundo, atormentado por encontrar perfecciones que no son de este mundo; un ser que en medio de este universo, en el que algo muere a cada instante, quiere con todo su ser no mo-

rir, o lo que es lo mismo, un ser poseído por una pasión irresistible de una Divinidad que no puede aprisionar ni en las viajeras cosas visibles, ni en su propia vida, tan pasajera como ellas mismas.

Ante ese ser, gloria de la raza humana por su genio y por su martirio, podemos con lógica pensar: si el universo está construido por un Ser inteligente —¿y quién duda que la inteligencia preside desde el prodigio insondable del átomo hasta el milagro colosal de las constelaciones?—, si el universo está fabricado por un Ser inteligente, si el hombre, flor del universo es una obra maestra de la Inteligencia infinita, el hombre es sin duda un ser más prodigioso que el átomo, más hermoso que un rosal florido, más valioso que las constelaciones.

Pero si sus aspiraciones de perfección y eternidad fueran irrealizables, entonces el hombre, lejos de ser una obra perfecta de la Inteligencia divina, sería un desorden estúpido y un absurdo cruel. Un desorden estúpido, porque tendría tendencias invencibles en su impulso e irrealizables en su objeto final. Y un absurdo cruel, porque esas aspiraciones que son el tormento de nuestra vida, si no fuéramos inmortales no tendrían otro efecto que germinar el dolor de la vida y la destrucción total de la muerte.

¿Puede concebirse ese desorden insensato y ese absurdo monstruoso, si existe Dios?...

Y Dios existe!

Luego nuestros «sueños imposibles» de perfección no son imposibles. Luego lo mejor del hombre no muere. Luego estos abrojos que ciñen nuestro corazón y nuestra frente de crucificados se han de trocar un día en una corona florecida en inmortalidad.

.....

Estos pensamientos se iban levantando en nuestra mente ante la serenidad ultraterrena del Hermano Marcelo. Y cuando nos retirábamos con pena de aquella contemplación fecunda, pensábamos en el poder de la emoción en un alma de artista, que al consagrar una memoria al muerto querido, nos hace sentir su inmortalidad. Y ante las lágrimas piadosas del hermano artista comprendimos mejor el sentido de aquellas palabras de otro artista:

*Es la emoción la clave que suelta, en lo profundo,
sin lindes ni barreras los ímpetus del vuelo:
¡basta el temblor de un ritmo para salvar un mundo,
y cabe en una lágrima la plenitud del cielo!*⁵.

⁵ A. Martínez Mutis, *La torre de Babel*.

Un libro y un poeta

por Nicolás Bayona Posada

Enviado por la sección bibliográfica de REVISTA JAVERIANA, hallé sobre mi mesa de trabajo un abultado paquete de libros. Era aquello un banquete de platos succulentos, de golosinas deliciosas para mi paladar de bibliógrafo. Y uno a uno los fui devolviendo con la nota respectiva, dichoso de haber bebido en nuevas fuentes de belleza y de verdad.

Un libro, con todo, permaneció largo tiempo sobre mi escritorio. Se llama *La divina aventura* y es su autor Alfonso Junco. Honradamente confieso que el minuscúlismo tipográfico de la cubierta, el nombre de la obra (que me recordaba *El divino pecado* y *La dulce aventura* y me excitaba a no perder el tiempo) y, acaso más que todo, el hecho de serme casi desconocido el autor influyeron en mí para que pospusiera cada día la lectura de esas páginas. Hasta que al fin, convencido de que iba a encontrarme con una serie de versos futuristas, me entregué a la lectura de los poemas de Junco. No sé si esa lectura la he repetido diez o veinte veces, pero sé, eso sí, que el libro íntegro se encuentra ya grabado en mi memoria. Con esto lo digo todo...

Se abre *La divina aventura* con la siguiente poesía, que lleva el nombre de la obra:

*Abajo lobreguez amparadora
y una orgía de estrellas en la altura...*

*Gritos de invitación conturbadora
en la infinita sideral llanura.*

*Vértigo luminoso de la hora,
fuga del alma a la febril hondura...*

*Noche conspiradora
para tener con Dios una aventura!*

*Corramos al azar de tu camino
aunque en sangre y jirón muera la veste.*

*Vamos, aunque el furor del asesino
la pavorida encrucijada infeste.*

*Llegue yo a las bodegas de tu vino
y en tu Crátera roja me recueste,*

*y me posea el frenesí divino
de tu carne celeste!*

*Corramos el excelso desatino
y cueste lo que cueste!...*

*Noche de invitación conturbadora,
con orgía de estrellas en la altura.*

Un arcano clamor rasga la hora.

Convida Dios: corramos la aventura!...

El tono es absolutamente moderno, se nota en la factura del verso la influencia de las escuelas de vanguardia, pero el paisaje espiritual es el mismo, exactamente el mismo que delineó en poema inmortal el humilde frailecillo de Ontiveros. Lo mismo que

la de San Juan, el alma de Junco —doncella enamorada de Dios— siente de pronto la llamada del Amado (la *noche guiadora* para San Juan, la *invitación conturbadora* para Junco) y en medio de la tiniebla que la rodea (*noche oscura* en el uno, *lobreguez amparadora* en el otro), guiada tan solo por la luz de la fe (*llama que arde* en el corazón del castellano, *vértigo luminoso* en el de su discípulo), deja la cárcel del cuerpo miserable (*sale sin ser notada* la de San Juan, *se fuga a la febril altura* la del mexicano) para unirse con el Amor (*amada en el Amado transformada* dice el carmelita, *poseída por el frenesí divino de su Carne celeste* afirma Junco) en la delicia inefable de la mística fusión. Una sola diferencia existe entre las dos almas, diferencia sustancial por cierto y que, por consiguiente, es una muestra de la sinceridad con que escribe el poeta de *La divina aventura*: en San Juan *la casa está sosegada*, o sea que se ha acallado el rugir de las pasiones, en tanto que en Junco todavía *en sangre y en jirón muere la veste*.

La sola poesía que acabo de transcribir, y cuyo comentario a fondo exigiría un libro entero, bastaría para tener a Junco por un poeta auténtico. Pero se trata tan solo del pórtico del libro. Viene en seguida el *Arrullo*:

*Duérmete, mi Niño,
duérmete, mi sol,
ya no te desvelen
cuidados de amor,
que aunque todos duerman
te velaré yo.*

*Así cantaba la Virgen
arrullando al Niño Dios...*

*Y el alma que la escuchaba
hizo suya la canción,
que en el Pesebre Eucarístico
a su Niño contempló,
noche a noche desvelado
de pena y de compasión,
mientras el mundo se duerme
en un grosero sopor.*

*El alma que oyó a la Virgen
se prendó de la canción,
y traspasada de amores
el mismo arrullo cantó:*

*Duérmete, mi Niño,
del sagrario sol;
ya no te desvelen
cuidados de amor,
que aunque todos duerman
te velaré yo!*

Y tras de villancico tan delicioso, que si por la forma recuerda los de Lope y Calderón, en el fondo los supera por más

sentidos y más místicos, una poesía inmejorable en que se funden los arrebatos sublimes de Santa Teresa con los gritos blandísimos de San Juan en la *Llama de amor viva*:

*Bajó la Santidad a la negrura...
Rásgueme en un gemido de dulzura!
Despedácame en raptos de ternura!
Desquicieme en sagrado frenesí!
Dios está en mí!*

Y tras de estas estrofas arrebatadas, otra vez un villancico de los que se clavan al corazón como una flecha:

*Nochebuena, nochebuena
fragante de evocación:
¿qué esfluvios de cosas idas,
qué perfume de candor,
qué melodías lejanas,
qué balbuciente emoción,
qué manso desasosiego,
qué frescura, qué claror,
qué cosa que no se puede
decir con precisa voz,
nos penetra, y sobresalta,
y acaricia el corazón?
¿Es una ansia de ser niños?
«Sed niños —dijo el Señor—
si queréis entrar al Reino»,
y El se hizo niño por nós!
y en su Noche nos embriaga
con dulce afán de candor!
Oh, qué anhelo de ser niño!
Hazme niño, Niño Dios!*

*«Sed perfectos cual mi Padre
celestial», dijo tu voz,
y no fue vana palabra
sino fértil bendición.
«Vosotros también sois dioses»
clamas. Y Pablo sintió:
«Vivo, pero ya no vivo
que vive en mí Cristo Dios».
Porque Tú nos alimentas
con un pan de exaltación,
que no se hace carne mía
como este pan inferior,
sino que mi carne absorbe
y la trasfigura en Dios...
Dios quiero ser para amarte
con pleno pago de amor,
Dios para abarcar tu esencia,
Dios para obrar perfección,
Dios por ser uno contigo!
Hazme Dios, oh Niño Dios!*

*Niño Dios que estás naciendo,
nace aquí en mi corazón,
y en tus hechizos anégame
y hazme niño y hazme Dios!*

Pero si la poesía que acabo de copiar íntegramente acusa el maridaje de un teólogo eminente con un gran poeta y un artista supremo, no es ella la mejor del libro de Junco. En pos pueden leerse *Consoladora*, en la que se siente una vaga influencia del Amado Nervo de *Plenitud*; un romance inmejorable intitulado *Camino de Cuernavaca*, en el que la exquisita forma garcíaalorquiana envuelve pensamientos de celestial dulcedumbre; *Liberación*, otro romance de admirable belleza; *El huésped*, una de las poesías más hondamente sentidas que he leído en mi vida; *Balada del desencanto*, en donde el poeta que tan bien conoce a los místicos españoles del siglo de oro, nos demuestra que sabe aprovecharse de los recursos realmente artísticos de la poesía moderna; *La dulzura de ser perseguidos*, bellísimo canto de aliento a las víctimas de la persecución en México, la patria del autor; *Longinos*, soneto que nada tiene que envidiar a los mejores, y —para no reducir esta nota a un índice del libro— joyas de tan exquisita ternura como esta, intitulada *Escondite*, y que pudiera tomarse por maravillosa respuesta al *¿A dónde te escondiste?* del Extático Doctor:

*Caminito de infancia
viniste a tomar,
y a las escondidas
te gusta jugar.*

*Corres, te escabulles,
yo te voy, anheloso, a buscar...
y más fresco, y más niño, y más mío
te descubro después de indagar!*

*¿Tienes un preferido escondite
que tomas y más tomas, y tornas a tomar?
¿Pero no te traiciona lo blanco y lo bermejo
que te notó la niña del Cantar?*

*Perdiste en el juego.
Te encontré y no te vuelvo a dejar.*

*Y cómo te gusta,
perdiendo, ganar!...*

Las escasas transcripciones que he hecho (y cuánto esfuerzo me ha costado no transcribir todo el libro!) demuestran plenamente a quien desconozca *La divina aventura*, que se trata de una de aquellas obras destinadas a vivir en la memoria de las generaciones venideras, porque en ella hay arte, pensamiento y emoción. Y demuestran también —consecuencia lógica de lo anterior— que en Alfonso Junco se esconde uno de los más grandes poetas del mundo actual.

Así, con libros como *La divina aventura*, es como se gana la inmortalidad. *Sic itur ad astra...*

Bogotá, agosto de 1939.

Boletín de literatura

por Juan Alvarez S. J.

(Conclusión)

Escandinavia

Sigrid Undset. *Den trofaste hustru* (La mujer fiel). La novelista católica noruega, premio Nobel 1924, desarrolla aquí y soluciona los óbices de la vida matrimonial y su perpetuidad.

Karl Holter. *Skinnbrevet* (El pergamino). Fue una de las novelas propuestas para el premio Internacional. Es de ambiente histórico.

Tarjei Vesaas. *Das Grosse Spiel* (El gran drama). Clasificada por un crítico noruego como rival de Selma Lagerlöf. Ambiente campesino, sicología humana.

Países eslavos

Ivan Solonewitsch. *Die Verlorenen* (Los abandonados). Essen. 1937. Segunda parte de una de las más novelescas y arriesgadas experiencias de un fugitivo de Rusia.

Ivan Bounin. *Elle*. Paris. Stock. 1938. El obtenedor del premio Nobel 1933: una especie de novela en primera persona, en forma poética.

Léon Chestof. *Atènes et Jérusalem*. Vrin. Paris. 1938. El autor de esta obra murió en París en noviembre pasado, a los 82 años. Aquí propone la tesis típicamente rusa de la oposición entre la razón (Grecia) y la fe (Jerusalén).

Francia

M. Georges Duhamel en un reciente artículo para el *Times*, analizando el «espíritu de Francia» pondera por contraste con otros países la continuidad que preside su cultura en la que no se registran los largos eclipses de otros hemisferios. Recuerda luego el espíritu de unión y contradistingue el aserto germano de que la cultura es alemana, y la civilización francesa, amplificando este último término como una tarea común a todos. Francia por su posición geográfica recibe y detiene el material que viene desde Oriente, lo aquilata, lo pule, le da forma y lo universaliza. Por último, la lengua común de todos los franceses, fijada hace varios siglos, es el vehículo mejor de esa cultura, que no solo en el terreno técnico, sino en el científico, y sobre todo moral, es acreedora de todos los pueblos. En otro boletín recordábamos la expresión del mismo escritor en que llega a llamar a Francia algo así como catedral o Iglesia Católica de la cultura. Sería menester un poco de humor inglés para adobar estos laudes. Solo advertimos que el hecho de presentar una bibliografía más numerosa de la dulce Francia no significa sino que hemos dispuesto de mejor información literaria.

Fr. Mauriac. *Journal*. Paris. Grasset. 1937. Es apenas indirectamente un diario en el que se revela como metafísico de lo concreto. *Plongées*. Grasset. 1938. Cinco cuentos cortos en donde aparece su heroína favorita, Teresa Desqueyroux.

Léon Daudet. *Fievres de Camargue*. Gallimard. 1938. Novela sobre Provenza.

Selma Lagerlöf. *Légendes du Christ*. Traducción. Como lo dice el título, se trata de las leyendas que corren sobre Nuestro Señor, contadas en el estilo de las sagas nórdicas.

Jean Balde. *La maison au bord du fleuve*. Bordeaux. Delmas. Recuerdos de Burdeos y sus alrededores. Última obra de la famosa escritora católica que en vida adoptó el seudónimo citado.

Camille Mauclair. *L'Égypte*. Paris. Grasset. 1938. Precioso libro de viaje.

Jerome et Jean Tharaud. *Les grains de la grenade*. Paris. Plon. 1938. Los árabes en España y cuadros de la vida y ambiente españoles, por los dos hermanos novelistas.

Paul-Emile Victor. *Boréal*. Paris. Grasset. 1938. Bello libro de vida y paisajes esquimales.

Hubert Carton de Wiart. *Sur la crête des Andes en automobile*. Paris. Plon. En él cuenta el autor su viaje de 12.000 kilómetros a través de nuestro continente, desde Buenos Aires a Caracas. Aún está fresco el recuerdo de su paso por nuestra capital. De sobra sabemos que el autor es belga, pero a él como a más de un compatriota suyo lo reseñamos en la literatura francesa.

Gabriel Hanoteaux. *Mon temps*. III—*La troisième République, Gambetta et Jules Ferry*. Plon. 1938. En este tomo el autor refiere su iniciación en la carrera política y diplomática.

Emile Schaub-Koch. *Armand Godoy*. Paris. Messein. 1938. Análisis del joven poeta cubano que ha llegado al perfecto dominio del francés y es uno de los más altos valores poéticos de la nueva generación. Su ascendencia literaria llega a Verlaine y Baudelaire y la fuente de su poesía es casi siempre la fe católica viviente.

Valéry-Larbaud. *Aux couleurs de Rome*. Paris. Gallimard. 1938. Un diario rico en observaciones de un viajero cosmopolita.

Hubert Fabureau. *Paul Valéry*. Paris. Nouv. Revue. Crit. 1937. Vida y crítica de su obra.

Jean Giraudoux. *Les cinq tentations de La Fontaine*. Paris. Grasset. 1938. Cinco conferencias sobre su filosofía de la vida.

Henri Massis. *Le drame de Marcel Proust*. Paris. Grasset. 1937. Un libro algo sensacional en que critica a fondo la obra y la persona de un autor que fue «una víctima de lo que divulgó».

Paul Claudel. *Introduction au livre de Ruth*. Paris. Desclée de Brouwer. 1938. El mayor poeta contemporáneo se ocupa desde hace buen tiempo en el estudio de la Biblia. Tiene planeado un libro sobre el agua como elemento poético en las Escrituras. Aquí espiga en la exégesis con la minuciosidad de la moabita.

Ives Gandon. *Le démon du style*. Paris. Plon. 1938. *Grand Prix de la critique*. 1938.

Henri Bordeaux. *L'affaire de la rue Lepic*. Paris. Plon. 1938. Un drama judicial con complicaciones.

François Mauriac. *Asmodée*. Paris. Grasset. 1938. El célebre novelista ha hecho una salida a las tablas que no parece augurarle el éxito conquistado en otros géneros. Es un drama en cinco actos sobre una antigua familia de provincia.

Joseph Peyré. *De cape et d'épée*. Paris. Grasset. 1938. El premio Goncourt de hace tres años, lleva adelante su madeja sin salir del ruedo y de sus arriesgados lances.

Armand Godoy. *Le poème de l'Atlantique*. Paris. Grasset. Sonetos de un cubano maestro del ritmo francés.

Charles Plisnier. *Faux Passeport*. Paris. Correa. 1937. El autor fue condecorado el año pasado con el premio Goncourt. Con este motivo su patria belga le ha colmado de agasajos. Aquí habla de las luchas de los agitadores comunistas. El pie de imprenta deja traslucir la tendencia del autor.

Jacques d'Arneux. *Les sept colonnes de l'héroïsme*. Paris. Plon. 1938. Uno de los libros más valiosos en la literatura contemporánea de Francia desde el punto de vista estético y moral, según un experimentado crítico de la revista *Etudes* de París.

G. Duhamel. *Cécile parmi nous*. Mercure de France. Paris. 1938. Nuevo fragmento de la novela en serie de la familia Pasquier. El drama termina esta vez en la puerta del templo; solo falta que entre el protagonista y con él el maestro que lo creó.

Daniel-Rops. *La maladie des Sentiments*. Plon. Paris. 1938. Este intelectual, jefe de la inquietud, convertido al catolicismo, vuelve cada año a su paciente tarea de proclamar el único ideal que puede salvar a la juventud y con ella a Francia: el patriotismo y la religión.

Hispanoamérica

Rómulo Gallegos. *Pobre negro*. Caracas. Elite. 1937. Novela de fuertes rasgos y de ambiente histórico en los tiempos de la emancipación de los esclavos.

José G. Montes de Oca. *Tasco*. México, 1937. Bella monografía de esta «villa embrujada de ensueño». Evocación e interpretación del medio mexicano.

Pedro C. Corvetto. *Mendoza*. Una de las muchas obras de inspiración folclorística que aparecen ahora en Hispanoamérica y Brasil, llena de hermosas descripciones de la típica región mendozina.

Oscar Manito. *Edén serrano*. Buenos Aires. Editorial Tor. Poemas en loor de las sierras pintorescas de Córdoba.

Carlos Pérez Saldías. *Romances de tierras altas*. Santiago de Chile. Ed. Nascimento. La tierra, las virtudes de la raza, el rechazo de lo exótico, leyendas campesinas son el tema de estas páginas criollas.

Manuel Romero de Terreros. *Siluetas de antaño*. México. Botas. 1937. Con el subtítulo *Menudencias de nuestra historia* el autor recorre varias etapas de la historia general y particular mexicana, logrando cuadros de viva evocación del pasado.

José Ramón Villaverde. *De la vida en marcha*. Habana. Montero. 1937. Interesante libro de viaje. Especialmente llamativos son los capítulos: *El triunfo de Roosevelt*. *Budapest, la reina del Danubio*. *El porvenir de España*. *Hitler y Francia*. *Por tierras de Holanda*.

Carlos Ibarguren. Antonio Aita. Pedro Juan Vignale. *El paisaje y el alma argentina*. Buenos Aires. Comisión argentina de cooperación intelectual. 1938. Bella antología que refleja por medio de la literatura la realidad, historia y paisaje de la república del Plata.

Benjamín Subercasseaux. *...y al oeste limita con el mar*. Santiago de Chile. Ercilla. 1937. Cuentos breves.

Gabriela Mistral. *Tala*. Buenos Aires. Sur. 1938. Poemas recientes de la conocida poetisa chilena.

Inglaterra

Margaret Lane. *The life of Edgar Wallace*. Heinemann. London. 1938. La autora, premiada con el premio Femina por la mejor novela en inglés en 1937, relata la biografía de un fenómeno, como reza el subtítulo.

Alec Brown. *Margareta*. Boriswood. London. 1938. Un magistral estudio de la vida campesina inglesa.

Edward J. O'Brien. *The best short stories of 1938*. Cape. London. Figuran autores ingleses y americanos, entre ellos una narración descubierta este año, de Katherine Mansfield.

Anne Morrow Lindbergh. *Listen! the wind*. Chatto and Windus. London. 1938. La esposa del célebre aviador demuestra gran talento artístico en este libro de aventuras del aire.

André Maurois. *Chateaubriand*. Translated by Vera Fraser. Cape. London. 1938. Un poeta, un hombre que amaba el pasado *pasado*, que fue señalado por la opinión en un día de gloria como el restaurador espiritual de Francia y se lo creyó, pero que en realidad no fue cristiano, ni practicó la humildad etc., tal es el Chateaubriand de Maurois, símil del de Sainte-Beuve y Maurras.

Hilaire Belloc. *Return to the Baltic*. Constable. London. 1938. Después de 43 años el autor vuelve a Escandinavia y Dinamarca. Describe sus gratas impresiones, las imprime en estilo plástico y las combina con el óleo de su *philosophia perennis*.

G. K. Chesterton. *The coloured Lands*. Sheed and Ward. London. 1938. Seguir publicando libros después de la muerte es un privilegio muy digno de Chesterton. Poesía, versos y dibujos inéditos en donde se dibuja a sí mismo sin piedad el autor más popular y quizás el que más enriqueció la literatura inglesa contemporánea.

Hugh Walpole. *The joyful Delaneys*. Macmillan. London. 1938. Una novela de un veterano que en perfección y movilidad no tiene qué envidiar a los de vanguardia.

Sheila Kaye Smith. *Faithful Stranger*. Libro de narraciones.

Italia

Giovanni Papini. *Storia della letteratura italiana*. (Vol. I. Duecento e Trecento). Vallecchi. Firenze. 1937. Una de las obras literarias y artísticas más valiosas del año, por sus innovaciones en el método de la historia de la literatura y por el fin que se propone y realiza el autor, que es pedagógico y artístico. Es una revisión de los autores más conocidos en el extranjero y que más honda huella han dejado y mayor impulso han dado a la genuina tradición de la península.

Luigi Baccolo. *Luigi Pirandello*. Genova 1938. Crítica comprensiva del difícil dramaturgo.

Giovanni Necco. *Realismo ed idealismo nella letteratura tedesca*. Bari. Laterza. 1937. Revista histórica desde Goethe hasta Hans Carossa.

Ignazio Silone. *Pane e vino*. Lugano. Nuove Edizioni di Capolago. Es la traducción de la novela escrita en inglés, *Bread and Wine*. Entre los escritores del extranjero figura Silone en los Estados Unidos. Su primera novela, *Fontamara*, fue traducida a veinte lenguas. Según los críticos esta le supera. No le reprochamos el que no sea fascista, pero sí su marcada tendencia comunista.

Annibale Pesane. *Federico Mistral e la Pleiade provenzale*. Udine. Istituto delle ediz. accademiche. Es no solo un intento de vulgarización sino una apología en la que el poeta de la Camarga queda a veces sobre los genios de la epopeya, Homero, Virgilio, y aun sobre el mismo Dante.

Portugal y Brasil

Fidelino Figueiredo. *Depois de Eça de Queiroz*. São Paulo. Saraiva. 1938. Resumen de la historia moderna de la literatura portuguesa.

José Bezerra Gomes. *Os brutos*. Rio. Pongetti. 1938. Novela de los llanos brasileños.

Francisco Galvao. *Tropico*. Rio. Pongetti. 1938. Novela de la selva amazónica.

Erico Verissimo. *Olhai os lirios do campo*. Porto Alegre. Globo. 1938. Nueva producción de un joven novelista.

Martins Capistrano. *Mara*. Rio. Cia. Brasil editora. 1937. Novela que obtuvo el premio de la academia brasileña de letras.

Manuel Bandeira. *Poesias Escolhidas*. Rio. Civilização brasileira. Poemas escritos bajo un marcado influjo de Verleine y Shelley.

Valkenburg, junio de 1939

Comentarios

Algo nuevo sobre justicia

Ferdinando D'Antonio—*La Giustizia*¹—Muy en boga están los libros sobre los grandes problemas del derecho, por la conexión que tienen con las palpitantes inquietudes de nuestra época. Y como la noción de justicia es fundamental en la solución de todas esas cuestiones, el autor de este libro nos ofrece en él una investigación erudita y de agradable estilo sobre el genuino concepto de la justicia.

El autor en su disquisición sigue por las sendas idealísticas de Kant y de la escuela racionalista. No es de extrañar por tanto que no llegue a feliz término en su jornada.

Porque al querer fundar la idea de justicia sobre el apriorismo e idealismo kantiano, como algo absoluto que emerge de la razón pura y que estriba en el imperativo categórico como única fuerza que la impone, mina por la base misma la naturaleza de

1 En 8º 172 págs.—*La Nuova Italia Editrice*—Firenze. (12 liras).

la justicia; porque la justicia tiene por objeto al derecho; y el derecho tiene por esencia la inviolabilidad, y la inviolabilidad supone la obligación correlativa, y esta no puede emanar de la misma voluntad que se obliga a sí misma.

También nos parece que el autor no hace justicia a las ideas que el cristianismo trajo al mundo, pues hace de ellas un análisis incompleto y por lo mismo inexacto. Conforme a sus principios, no admite el derecho natural, sino en el sentido racionalista, que es lo mismo que no admitirlo; y este es otro punto en que no podemos convenir con el autor. Sin embargo juzgamos útil la lectura de este libro para los que tengan ya bien formado su criterio sobre estas materias. — *Uldarico Urrutia S. J.*

Dos libros de historia

Con elegante y lujosa presentación The Bruce Publishing Co. (EE. UU.) acaba de editar dos importantes obras históricas muy dignas de estudiarse y de adquirirse para todas las bibliotecas universitarias: *The Church and the Nineteenth Century*¹ y *Gods of the Gentiles*². Autor de la primera es el bien conocido historiador RAYMOND CORRIGAN S. J., quien hizo estudios especiales de historia, primero en las universidades de Bonn y Munich, y luego continuó sus investigaciones en Roma, París y Londres. Desde 1927 ha sido director del departamento de historia de las universidades jesuíticas de Detroit y de San Luis. En el transcurso de estos años, diversas publicaciones han salido de su pluma, despertando vivo interés en los círculos intelectuales del norte. Su fama como historiador ha llegado bien pronto hasta algunos países de la América del Sur. Por eso no era de extrañar que cuando el P. Corrigan se preparaba a dar a conocer al público su obra histórica, ya le hubiesen pedido desde Buenos Aires permiso para hacerla conocer en lengua castellana.

The Church and the Nineteenth Century nos da una idea bastante general de la Iglesia en aquel siglo. No era tan fácil recoger en un solo volumen tanto material. Por eso, el autor selecciona las cuestiones características. Recordamos algunas ideas en relación con la presente obra: la Iglesia ha tenido, bien lo sabemos por la historia, sus días de triunfo y de dolor. Ella progresa más y más, aun a costa de las persecuciones de que ha sido objeto en todos los tiempos y en todas las latitudes de la tierra. La Iglesia de Jesucristo ha sido, es y será siempre una sociedad

1 En 8º 326 págs. (Precio: \$ 3.50 en dólares).

2 En 8º 349 págs. (Precio: \$ 3.50 en dólares).

militante bajo cuya bandera combaten valerosos campeones de su causa santa. El hecho más fundamental en cualquier parte de la filosofía de la historia, es el conflicto entre el reino de Dios y el reino de Satanás. En este breve y popular estudio da a conocer el P. Corrigan las hostiles relaciones entre la *Iglesia y la burguesía*, y la época napoleónica con la de Metternich, para pintar con interés las fuerzas predominantes y los personajes que para el bien y para el mal moldearon los destinos de Europa y la estructura del mundo en una era agitada y ruda. No ha podido darnos el autor una vista de conjunto de la Iglesia y del siglo XIX; por eso muy poco nos habla de la situación religiosa de su país, pasando por alto la obra de la Iglesia en Asia, Africa y América del Sur. Se concreta únicamente a los principales países europeos que fueron como el gran campo de acción en donde se llevó a cabo todo ese movimiento religioso, político, social e intelectual: Francia, Italia, Alemania, Inglaterra e Irlanda. Merecen destacarse, eso sí, como puntos trascendentales, magníficamente tratados por el autor, lo relacionado con los Pontífices Romanos que iluminaron todo aquel período con su vida, con sus sufrimientos, con su heroísmo y con su inteligencia. Van desfilando uno tras otro, Pío VII, Pío IX, León XIII y Pío X. Nos parecen originales y de acabado interés los seis últimos capítulos consagrados a León XIII, en sus relaciones internacionales primero, y en sus grandes y sabias encíclicas después: encíclicas intelectuales, políticas, sociales y espirituales.

Digna de estudio es pues la obra que nos presenta el P. Corrigan y de notable atractivo, para seguir paso a paso la obra fecunda, estable y vital de la Iglesia de Jesucristo, plena de juventud y nacida para «eternas resurrecciones».

No menos feliz ha sido la publicación de la obra *Gods of the Gentiles*, del P. GEORGE C. RING S. J., profesor de teología y de historia de las religiones de la facultad teológica de la Universidad de San Luis.

Con soberbia presentación y amplia documentación, nos presenta la pintura auténtica y sorprendente de las religiones paganas de los pueblos cultos de la antigüedad. Puede considerarse toda la obra como verdadera historia de aquellas religiones precristianas que más poderosamente influyeron para formar las civilizaciones antiguas y con las cuales los pueblos modernos están tan familiarizados. Aunque muchos puntos tratados por el autor han sido desarrollados muy extensamente por otros escritores notables de Europa y de América, con todo, en la presente obra se manifiestan, sin pretenderlo el autor, los puntos débiles de las religiones paganas, dejando imparcialmente al lec-

tor que juzgue por sí de los cultos antiguos. La verdadera religión no necesita pruebas exageradas de su doctrina. Aquí no se pretende hablar contra las creencias paganas; muy distinta es la intención del autor. El ha escrito su obra no con la pluma de un teólogo, o de un moralista, sino única y exclusivamente con el ánimo de recordar los hechos, dándoles vida, color, animación y resucitando la historia.

Hoy los pueblos cultos y en particular la juventud universitaria, de Europa y de América, buscan en muchos casos la profundidad en sus investigaciones históricas, y prescinden muchas veces de obras y lecturas parciales de modernos y vulgares exhibicionistas de historia, que no pretenden sino halagar la curiosidad, cuando no ganar para su causa ideológica algún grupo decidido de estudiantes.

La obra del P. Ring, escrita, como insinuamos ya, con imparcialidad y sencillez, deja lugar al pensamiento consciente, para la búsqueda de la idea y de la doctrina verdadera. En el Areópago de Atenas, de donde había emigrado el paganismo, empezó una vez San Pablo por proclamar al «Dios desconocido», a quien se le había levantado allí un altar: «Pues ese Dios que vosotros adoráis sin conocerle, es el que yo vengo a anunciaros».

Gods of the Gentiles hablará muy en concreto al lector, del paganismo y del cristianismo y del puesto que ocupan en las mentalidades serenas e imparciales de los pueblos de hoy las ideas supremas del «Enviado de las naciones».

Augusto Gutiérrez S. J.

Sobre filosofía contemporánea

No pretende Veuthey presentar un conjunto sistemático de todas las teorías modernas filosóficas, sino solamente someter a una revisión crítica las tesis capitales de varios sistemas modernos, según fueron presentadas al congreso internacional de filosofía, reunido en París (31 de julio - 8 de agosto de 1937). Esto lo hace el autor desde el punto de vista de la neoescolástica realista. Contra los errores y equivocaciones de estas tesis propone muy bien lo esencial del verdadero dictamen contrario; su larga actuación como profesor de historia de la filosofía lo capacita para presentar de una manera clara y concisa los variados puntos de la controversia y establecer al mismo tiempo la correspondencia con los problemas básicos de la clásica filosofía

1 Veuthey, P. Léon—*La pensée contemporaine (Problèmes et solutions critiques)*—Aubier. Editions Montaigne, 13, Quai Conti, Paris.

perenne. Como puede verse por las 23 páginas del índice de materias, se libra el moderno combate fundamental alrededor de los problemas más variados y complicados, los cuales han sido recogidos por el autor en seis grandes capítulos. (*Problema del conocimiento, problema lógico, del principio de causalidad, de lo trascendente, del conocimiento de Dios y problema de los valores*).

Con mucha razón reduce Veuthey casi todos los errores sobre la teoría del conocimiento a aquellas hipótesis de las cuales pueda y deba conseguirse una base común para una provechosa discusión. De sumo interés es el examen analítico del neopositivismo (*Wiener Kreis, Wiener Schule*) y de las precipitadas conclusiones de muchos físicos modernos principalmente sobre las leyes de causalidad. Así pues Veuthey pone en seguro los fundamentos de la verdad metafísica, sin entrar en aquellas cosas que son del exclusivo dominio de las ciencias naturales.

Mucho fruto puede sacar de este profundo libro lleno de objetividad no solo el científico que quiera cimentar su especialidad científica en una sólida filosofía, ni solo quien quiera estudiar las modernas orientaciones filosóficas, sino el simple filósofo a quien deben ilustrar los suficientes conocimientos teóricos de una bien meditada y significativa síntesis de las modernas hipótesis.

F. R. Müller S. J.

El mundo sacramental

El P. Lippert, en su magnífica obra *Die Kirche Christi*, distingue tres períodos en la devoción o piedad de los fieles durante los veinte siglos de cristianismo. La piedad en el primer período, es decir, en la Iglesia primitiva, era especialmente *teocéntrica*. El centro de la conciencia religiosa era entonces Dios, el Padre de Jesucristo, y también Jesucristo pero en cuanto Dios y Verbo del Padre. Todavía en San Agustín la idea de Dios domina toda la vida espiritual. La lucha contra el arrianismo hacía pasar a segundo término la consideración de la humanidad de Cristo.

En la Edad Media la piedad cristiana fue especialmente *antropocéntrica*. Obtuvo el primer puesto Cristo en su figura humana; se veneraron sus clavos, su pasión, su cruz, sus llagas. Los santos fueron entonces como nunca honrados y visitados en sus santuarios y la mayor felicidad consistía para muchos en poseer una partícula de los restos mortales de algún santo.

En la época moderna se va perfilando cada vez más nítida y vigorosa la *devoción a la Iglesia*. La Iglesia como cuerpo mís-

tico de Cristo, como poseedora y dispensadora de los inestimables tesoros de gracias sacramentales, como anillo de enlace entre el cielo y la tierra, entre Dios y los hombres, es actualmente el centro de una piedad verdaderamente católica y activa.

Buena prueba del gran interés que el milagro perpetuo de la Iglesia de Roma despierta en las almas pensadoras son los muchos libros que sobre ella se escriben actualmente. El doctor Johannes Pinsk en el libro de que ahora nos ocupamos, *El mundo sacramental*, de la colección *Ecclesia orans*¹, ve en la Iglesia no solo un milagro sino también y principalmente un misterio, un sacramento profundo, algo que por medio de las cosas materiales y sensibles de este mundo, sirviéndose de ellas como de figuras y símbolos, nos lleva a un mundo suprasensible y divino, al mundo de las verdaderas realidades, de la unión íntima de la inmutable y eterna Divinidad con la humanidad, en cuya comparación todo lo que vemos en la tierra de vida y de amor no es más que muerte y soledad.

El mundo sacramental, es decir, el mundo de lo invisible a través de lo visible, de lo eterno a través de lo caduco; la creación toda que encuentra su más alta realidad, su íntimo sentido y su perfecto cumplimiento como mundo sacramental».

F. Velásquez S. J.

¹ Johannes Pinsk, *Die sakramentale Welt*—En 12º 214 págs.—Herder. 1938.

Revista de libros

por Jesús Alonso S. J.

Sobre los cambios introducidos en esta sección remitimos a nuestros lectores a la nota que en este mismo lugar apareció en el número de agosto.

ALEMANIA

Herder & C.º, — Freiburg im Breisgau

Ha salido ya a luz el tomo III de las *Meditaciones litúrgicas* que, con el expresivo título de *¡Sed lux!* ha compuesto el insigne benedictino P. BENITO BAUR. Comprende este volumen las meditaciones para el tiempo después de Pentecostés. Lleno de celo va el autor recorriendo con el afortunado cristiano que lo ha tomado por guía todos los domingos y ferias de esta parte del año eclesiástico, y le va inspirando los afectos de penitencia, desprendimiento, santa paz, humildad, esperanza... en una palabra, todas las notas distintivas del verdadero espíritu de Cristo. Preciosas normas prácticas para la vida del alma que va desprendiendo el experto maestro, día a día y sin violencia ninguna, de las preces de la misa. Cada meditación es así una

síntesis vivida de la liturgia del día. El cómodo tamaño y bajo precio de la obra, que llega además con una presentación exterior pulquérrima, contribuirán poderosamente a su rápida difusión entre los fieles.

KOESTERS S. J., LUIS—*La Iglesia de nuestra fe* (fundamento teológico de la doctrina católica)—Versión de la segunda edición alemana por el profesor Juan Armelín S. J., con palabras introductorias de Leonardo Castellani S. J. Del original alemán dijo el año pasado nuestra revista: «Libro de oro este acerca de la Iglesia que es objeto de nuestra fe. Resumen enciclopédico admirable de las cuestiones religiosas que deben preocupar a la humanidad y que constituyen el fundamento de la religión de Jesucristo... Quien quiera encontrar en pocas páginas y tratadas con maestría las cuestiones fundamentales de nuestra fe religiosa encontrará en el libro del P. Kösters una fuente abundante y escogida de selectos materiales».

ARGENTINA

GOMEZ, HERNAN F.—*La educación común entre los argentinos*—Voluminoso tomo de 500 páginas que representa un esfuerzo de investigación histórica poco frecuente ya en nuestros días. Se propone el autor describir el proceso largo, oscuro y complejo de la educación primaria en la república del Plata, desde las primeras épocas coloniales hasta el año de 1934. Y le mueve a ello un nobilísimo deseo: hacer justicia a quienes colaboraron en la actual grandeza argentina y demostrar lo que la enseñanza ha influido en la formación de las características del espíritu nacional. Hasta 1884 la instrucción primaria depende en la Argentina de las autoridades provinciales. Antes de esa fecha no se imparte allí como función central del Estado. Los datos completos de una de las catorce provincias —la de Corrientes, que el autor conoce más en detalle— se exponen en la primera parte de la obra, como síntesis representativa de la evolución y progresos logrados por la *educación común provincial*, y se pasa revista, en la segunda parte, a las orientaciones pedagógicas emanadas del poder central desde la presidencia del general Roca hasta nuestros días.

Editorial Tor — Río de Janeiro 760. Buenos Aires

En la reseña bibliográfica del mes de agosto hicimos mención de las colecciones *Clásicos Tor Universales* y *Biblioteca de Aventura y Misterio*, algunos de cuyos libros presentamos en diversas ocasiones. Nos toca hoy referirnos a la *Biblioteca de obras famosas*, en la que se agrupan obras exclusivamente literarias, escogidas entre las que se han conquistado una fama sólida y una popularidad permanente. Así figuran en este catálogo los nombres de Sienkiewicz, Wisseman, De Foe, Cervantes, Lewis Wallace, Palacio Valdés, Kipling, Swift y otros muchos. Nos referimos a continuación brevemente a los últimos libros de esta serie, recibidos en nuestra redacción:

STEVENSON, ROBERTO LUIS—*La isla del tesoro*—Entre las muchas novelas destinadas a narrar los episodios de la piratería es esta una de las más fértiles en aventuras, de las más ricas en contrastes y clásicas en el género.

ISAACS, JORGE—*María*—Con particular complacencia hemos hojeado esta edición de la gran novela nuestra; y nos felicitamos de que la casa Tor se haya propuesto difundirla por todo el continente, dotándola de una presentación moderna y elegante.

SABATINI, RAFAEL—*El capitán Blood*—Las hazañas del caballero-pirata que mantuvo en jaque las armadas francesas, españolas e inglesas forman la materia de este tomo. La figura de Blood ha sido ya popularizada por el cinematógrafo como la de uno de los aventureros más famosos que han batido el mar de las Antillas.

CRISTOBAL COLON — *Diario de navegación*—Injustamente olvidado, el «Diario de bordo» del gran almirante, que reseña las peripecias de su primer viaje para el descubrimiento de América, es el libro de un precursor literario al que hay que recurrir para hallar las primeras descripciones de nuestro continente.

ESPRONCEDA—*Poesías escogidas*—Reúne Espronceda muchas de las características representativas del romanticismo. Por eso sus poesías líricas, henchidas de leyenda y de fogosa pasión, son una de las muestras más exactas de aquel fecundo movimiento literario.

N. B.—Nos vemos precisados a manifestar que en las colecciones Tor de que hemos hablado figuran autores y obras —los menos, desde luego— que en forma alguna podemos recomendar a nuestros lectores. Cuando alguno de tales libros llega a nuestras manos, nos abstenemos, como norma general, de toda referencia. Desearíamos no tener que hacer estas salvedades, dada la simpatía que la empresa editora nos inspira, pero el deber de orientar en sus lecturas a un público selecto y numeroso, nos impone tales limitaciones.

BELGICA

Desclée de Brouwer et Cie. — 22, Quai aux Bois. Bruges

Mgr. CHEVROT—*La vie de l'homme nouveau.* (Texto definitivo y anotado de las seis conferencias y retiro pascual dados en Nuestra Señora de París durante la cuaresma de 1939. Edición ordinaria, 18 francos; edición de lujo, 50 francos)—En esta segunda serie de conferencias expone Mons. Chevrot cómo la doctrina evangélica del renunciamiento, lejos de ser un aniquilamiento de la persona humana, es al contrario para el hombre un medio poderoso de enriquecimiento; cómo favorece el desarrollo de sus facultades, le asegura el dominio de sí mismo, le permite superarse cada día más y aumenta así su valer y su influjo. Como decía el cardenal Verdier, «en cada una de estas conferencias, bajo una forma sencilla, accesible a todos y siempre tan elegante, es de admirar una doctrina teológica muy segura, una sicología penetrante, amor a las almas con un raro conocimiento de ellas y, finalmente, un humanismo cautivador».

LECLERQ, chanoine **JACQUES**—*Dialogue de l'homme et de Dieu* (250 págs., 20 francos)—Después de veinte años de vida sacerdotal, durante los cuales ha enseñado, escrito, predicado, discutido sobre las verdades de la fe y practicado la mayor parte de las iniciativas del apostolado contemporáneo, el autor se ha preguntado de qué manera expresaría él su visión del mundo y de la vida. En el *Diálogo del hombre con Dios*, que es al mismo tiempo una especie de confesión íntima, ha logrado expresar esa visión. Los temas tratados son los temas eternos: Dios, la criatura, los valores espirituales, el problema moral, la sociedad, el cristianismo. Una explicación de conjunto del problema «hombre».

CANADA

Imprimerie Leclerq, Enrg. — 253, rue Laurier. Hull

MARION, SERAPHIN—*Les lettres canadiennes d'autrefois*—Ha sido ya publicado el primer tomo de esta obra con la que aspira la universidad de Ottawa a lograr una justa rehabilitación del prestigio literario del Canadá, cuyos méritos literarios han sido siempre ignorados aun en las naciones del mismo continente. Y es que el brillo de las letras de Francia ha dejado en la penumbra los esfuerzos realizados en la misma lengua y en el corto espacio

de un siglo por los escritores canadienses. Pues si bien el mismo Marion confiesa que aquella literatura no ha alcanzado aún progresos excepcionales, debemos reconocer con Georges Vattier que «les canadiennes français ont une élite intellectuelle incontestablement brillante», y con él creemos que están llamados a un espléndido porvenir. Este primer tomo va íntegramente consagrado al periodismo, primera manifestación de aquella interesante literatura. En él se habla extensamente del *Volterianisme de la «Gazette de Québec»*, de variadas y amenas *Curiosités littéraires*, de las literaturas revolucionaria, antirrevolucionaria y antibonapartista. Se cierra el volumen con una síntesis muy bien pensada, en que se da razón de los cambios de orientación que, según las circunstancias políticas y sociales, iba adoptando el antiguo periodismo del Canadá.

E C U A D O R

Archivo Nacional de Historia — Apartado 826. Quito

Nuevo paladín de las ciencias y las artes americanas, los *Anales del Archivo Nacional de Historia y Museo único*, de Quito, acaban de hacer su presentación. Los *Anales* serán digno órgano de dos grandes instituciones que se fundan en la república hermana con elevadas aspiraciones: «difundir en los ámbitos intelectuales de América y de Europa las auténticas manifestaciones del elogiado arte quiteño, colonial y moderno, y los gestos más salientes del coloniaje y republicanismo ecuatoriano». Mediante prolija y severa investigación se harán patentes al mundo los tesoros históricos y artísticos que esperan una sabia interpretación en las selladas tumbas de los archivos fiscales o municipales o en ignorados arcones familiares. Labor paciente que hará visible nuevamente la gloria de siglos pretéritos. En dos secciones se divide este primer tomo de los *Anales*: La del Archivo Nacional de Historia encierra no solamente documentos coloniales como el interesante *Cedulario de Pasto y Santiago de Cali*, publicados por RAFAEL EUCLIDES SILVA, la *Real cédula con las constituciones de la Universidad de San Gregorio de Quito*, una *Memoria inédita del botánico D. José Celestino Mutis* y otros muchos, sino además meritorios trabajos originales, tales como *La entrevista de Bolívar y San Martín y el «secreto» de Guayaquil* del doctor PIO JARAMILLO ALVARADO y *El primer periodista y el primer periódico ecuatoriano* de ABEL ROMEO CASTILLO, etc. En la sección dedicada al museo único aparecen estas colaboraciones sobre arte: *Cinco pintores del Ecuador*, por IGNACIO LASSO, *El arte en San Francisco* de BENJAMIN GENTO SANZ, *La función democrática del arte* por CLODOVALDO A. ESPINOSA BRAVO y *El arte en la época de la Colonia* debido a JESUS VAQUERO DAVILA.

Aparte de la revista que comentamos, el Archivo Nacional de Historia y el Museo único de Quito editan una serie de publicaciones de las cuales han sido ya registradas algunas en estas mismas páginas y anuncian la próxima aparición de álbumes de arte y tomos de selecta documentación histórica.

Al reconocer la eficiencia de sus afanes por la verdadera cultura y felicitarles por sus meritísimas realizaciones, auguramos a los preclaros directores de ambas entidades el éxito permanente a que les hace acreedores un tan entusiasta apostolado científico y patriótico.

E S P A Ñ A

Librería Internacional — Churrucá, 6. San Sebastián

En otra ocasión hemos alabado las dotes de gran escritor de JOSE MARIA SALAVERRIA: dominio pleno de la materia que desarrolla y un estilo ágil, atrayente y agradable. Su último libro patriótico *Los conquistadores* brilla ade-

más por el entusiasmo de que se ve poseído el autor al relatar las empresas que determinan el origen heroico de América. Valiéndose de las crónicas de los «historiadores primitivos de Indias», palpitantes todavía de la emoción inspirada por las expediciones, conquistas y descubrimientos; Salaverría traza un esmerado dibujo de dos de aquellos capitanes del imperio: Hernán Cortés, el conquistador brillante, y Pizarro, el conquistador taciturno. Estos dos personajes aparecen en el libro como una síntesis armoniosa del espíritu que animaba a toda la nación en aquel siglo. Pero a lo largo de toda la obra se observa una omisión importante que no quisiéramos fuese premeditada: no se tiene en cuenta el móvil religioso que alentó todas las grandes decisiones de aquellos siglos de gloria, y ha sido la nota más constante del carácter de España y la determinante final de sus destinos providenciales.

Sal Terrae — Apartado 77, Santander

DOMINGUEZ S. J., DIONISIO—*Texto de filosofía* (Bibliotheca Comilensis. Series filosóficas)—El P. Domínguez, sólido siempre y jugoso, como lo prueban sus textos de la Historia de la Filosofía y del Teosofismo, nos ofrece en este breve epítome un pequeño texto de filosofía arreglado de acuerdo con el programa oficial de la materia exigido por el gobierno de España para los colegios de segunda enseñanza. Dentro de los límites a que ha tenido que ceñirse el autor, es difícil poder presentar con más claridad y concisión las principales cuestiones de la filosofía; por lo cual recomendamos esta obra para los que desean adquirir las nociones más esenciales de tan útil materia. (Dos tomos de 230 y 160 págs. Precio 6 y 4,50 pesetas). — *Uldarico Urrutia.*

ESTADOS UNIDOS

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (University of New Mexico. Albuquerque, N. M.)

Fruto del primer congreso internacional de literatura iberoamericana, reunido en la ciudad de México durante el mes de agosto del año pasado, fue la creación de un organismo permanente que se denominó desde luego Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. El simbólico lema «A la fraternidad por la cultura» señala la meta última de sus aspiraciones. Como programa inmediato se propone coordinar y revelar el sentido de la obra literaria de América mediante la exposición de la historia de las ideas que han prevalecido en el continente y a las que se ha dado expresión en la obra literaria y en las otras varias formas de la cultura. Tareas bio-bibliográficas, estudios de las bibliotecas particulares, monografías sobre asociaciones o grupos de escritores de una misma generación, ediciones de obras dignas de sobrevivir etc. etc., ocuparán la atención de los socios del instituto. Participan ya como miembros de la corporación más de cien profesores de literatura iberoamericana de los Estados Unidos y numerosos escritores de la América hispana. Organismo del instituto es la magnífica *Revista Iberoamericana*, publicación semestral destinada a registrar y juzgar la obra literaria que con tanto vigor se desenvuelve en las naciones iberoamericanas. Su primer número, con unas 250 páginas de texto nutrido y variado, publica críticas literarias acerca de Lugones, Varona, Alfonsina Storni, Hostos, la *María*, Ruiz de Alarcón, las nuevas tendencias de la novela, las corrientes modernistas. La *Revista Iberoamericana* se presenta, en suma, como una realización de grandes alicios y de serio respaldo, que se conquistará muy pronto la admiración y el apoyo de cuantos se preocupan sinceramente por las letras y la cultura del continente.

FRANCIA

Editions Spes — 17, rue Soufflot. París (5)

Son de todos conocidas las célebres conferencias de Notre-Dame de París, que año tras año reúnen en torno a un predicador de renombre a centenares y millares de hombres de todas las profesiones y a veces también de muy diversas creencias. Pero no han alcanzado tanta resonancia las conferencias para señoras, que se pronuncian, desde hace también muchos años, durante el mismo tiempo de cuaresma y desde la misma cátedra sagrada. Maestros insignes han desempeñado esta predicación que es siempre esperada por nutridísimo auditorio femenino. CH. CORDONNIER, canónigo de París, fue el designado para este año de 1939. El tema general escogido no pudo ser ni más oportuno, ni más competentemente desarrollado: *La mujer cristiana ante el paganismo renaciente* (La femme chrétienne devant le paganisme renaissant). He aquí los títulos con que la editorial Spes acaba de publicar estas conferencias (en pequeños folletos de 30 páginas, 2 francos cada uno): I—*A l'école du respect: Nazaret*; II—*Sur les pas du Maître qui fut bon*; III—*Que votre parole soit: ceci est, ceci n'est pas*; IV—*Dans le sillage de l'Immaculée*; V—*Ils l'envelopèrent et le couchèrent dans une crèche*.

CHARMOT, FRANÇOIS—*L'amour humain* (320 págs., 17 francos)—La educación del corazón y la cuestión del amor están a la cabeza de las preocupaciones de cuantos adultos se interesan sinceramente por la juventud. Problema capital, difícil, delicado, complejo, pero inevitable. El autor, dotado de una vasta cultura filosófica, espiritual y literaria, y al mismo tiempo de una larga experiencia en la dirección de los jóvenes, trata el problema con una altura de miras, con una precisión de conceptos y una amplitud de psicología que hacen de esta obra un trabajo de excepcional importancia y verdadera novedad.

GIRAUD, VICTOR—*De Chateaubriand à Brunetière*—Como lo indica el subtítulo, *Ensayo sobre el movimiento católico en Francia en el siglo XIX*, trata este libro los problemas literarios y filosóficos que más agitaron el espíritu francés en el siglo pasado, fijándose especialmente en sus relaciones con el catolicismo. Contrapone, primero, el romanticismo iniciado en Francia por Chateaubriand, con sus características esenciales, sentimiento e imaginación, al frío y pedante filosofismo de la época anterior; luego, como reacción al romanticismo, pone el positivismo con todas las tendencias filosóficas y escuelas literarias a que dio origen a mediados del siglo XIX. Aunque rápidamente, según el fin de la obra, da, con todo, una idea bastante clara e imparcial de los principales pensadores franceses de entonces. — F. Posada.

Maison de la Bonne Presse — 5, rue Bayard. París (8)

AMOUDRU, BERNARD—*Ignace de Loyola, maître d'héroïsme*—En 8^o 208 páginas—Tiene esta biografía de San Ignacio las cualidades que ya hemos tenido ocasión de alabar en otras de la colección *Idéalistes et animateurs*, a la cual pertenece. Se fija no tanto en la parte externa de la vida de San Ignacio sino en la heroicidad de su virtud. No es un erudito historiador, pero se atiene a los estudios de los grandes biógrafos del santo: Ribadeneira entre los antiguos, y Brou, Dudon y Clair entre los autores modernos franceses. Su estilo animado hace resaltar lo característico, no solo de la vida del santo, sino también de la de los primeros compañeros y cofundadores de la Compañía.

J. Sanín

MILLOT—*Monseigneur Gibier. (El precursor de la Acción Católica)*—Toda la vida apostólica de este gran apóstol moderno, muerto en 1931, puede resumirse e interpretarse como un empeñado combate por la Acción Católica. Antes de elevarlo a la cumbre del episcopado, Pío X lo designó como «el primer

cura de Francia». Su vida, tenazmente encaminada hacia un ideal indeclinable en medio de dificultades materiales, sociales y políticas de todo género, nos muestra las cualidades inherentes al gran animador de formas nuevas de apostolado, sembrador fecundo y trabajador infatigable en el campo de las obras de celo más diversas. El talento de narrador inimitable que caracteriza a Mons. Millot, vicario y amigo de Gibier durante más de un cuarto de siglo, se despliega aquí con especial encanto: La pluma habla, si se permite la frase, con la abundancia del corazón.

MOREUX, abbé TH.—*Mon curé chez les savants*—Aún existen personas medianamente instruídas que afirman tranquilamente que los últimos adelantos de la ciencia no pueden compaginarse con los dogmas de la religión católica. «Un sabio —dicen— no puede ser creyente». Singular afirmación que *Mon curé* —director, por otra parte, del observatorio de Brujas— se propone refutar aun en sus menores detalles. No es este un libro de ciencia propiamente dicho, ni una novela tampoco, aun cuando participe de ambos caracteres. En él se le ofrece por primera vez al gran público una apología científica de la religión bajo una forma asequible para el lector de cierta cultura, y con los colores de una amenidad digna y simpática. (224 págs., 12 grabados, 15 francos).

I T A L I A

Universidad Gregoriana — Piazza della Pilotta 4. Roma

DANIELE, IRENEO—*I documenti constantiniani della «Vita Constantini»*. (Analecta Gregoriana, vol. XIII)—Todo el mundo sabe que los escritos de Constantino, insertos en la *Vita Constantini*, de Eusebio de Cesárea, han sufrido desde Baronio para acá los asaltos de la crítica negativa. Crivellucci, Schultze, Mancini, Batiffol, han sugerido hipótesis que suponen espúreos algunos de esos documentos. Por otra parte, la importancia del asunto es grande para la historia y para la crítica: probada la autenticidad, la figura de Constantino, tan trascendente en la historia, no sería la que nos quieren presentar Keim, Manso, Burckardt, y Crivellucci, en contradicción estridente con la *Vida* de Eusebio. Esta es una de las fuentes más importantes para conocer la política religiosa de Constantino, y Eusebio quedaría libre de la acusación de falsario de documentos.

Después de un severo análisis de la tradición manuscrita, hecho según los métodos más científicos, pasa a probar que los documentos no son de Eusebio, sino de Constantino.

La confrontación de estos documentos con otros aceptados por la crítica como genuinos, hacen palpar las relaciones íntimas existentes entre las dos categorías de fuentes. Lenguaje, forma, contenido, todo converge a la misma conclusión: imposible pensar en un falsario de tantos documentos conservados en fuentes tan diversas y lejanas entre sí. Estudiando la cancillería y la actividad literaria de Constantino, se confirma la conclusión en favor de la autenticidad.

La ciencia histórica haría progresos mucho más rápidos si no tuviese cada momento que detenerse para alejar obstáculos amontonados por una crítica inconsiderada y llena de prejuicios.

El doctor Daniele nos presenta en *Analecta Gregoriana*, un trabajo de primer orden, hecho con métodos impecables y con un criterio equilibrado y constructivo. — *Francisco José González*.

Dr. W. HAACKE—*La fórmula de fe del Papa Hormisdas en el cisma Acaciano*—Esta disertación modelo, por la exacta continuidad de su método y juntamente por su moderada valorización dogmática, constituye una honra de la Universidad Gregoriana de Roma. Haacke nos presenta una diligente exposi-

ción del cisma acaciánico (484-519). Luego examina los respectivos documentos a la luz de la crítica histórica. El último capítulo elabora esmeradamente, bajo el aspecto de la historia del dogma, las importantes consecuencias sacadas de la fórmula de fe del santo Papa Hormisdas con relación a la cristología y al primado. — *M.*

PEITZ S. J., W. M.—*Das vorephesinische Symbol der Papstkanzlei*. (Miscelanea Historiæ Pontificiæ edita a Facultate Historiæ Ecclesiasticæ in Pontificia Universitate Gregoriana. Vol. I)—La Facultad de Historia Eclesiástica de la Universidad Gregoriana inicia con este escrito su valiosa contribución científica para la historia de los Papas. Se ha planeado la publicación anual de tres fascículos, que saldrán sin tiempo fijo. Después de su estudio sobre el *Liber Diurnus*, aparecido en 1918, prueba el autor en este escrito (y tiene planeadas muchas otras publicaciones) «que el *Liber Diurnus* existía ya, al menos antes del año 500, por consiguiente, un siglo antes del pontificado de Gregorio Magno, (590-604), y que se usaba como formulario de la cancillería de los papas». El trabajo maneja los formularios principalmente desde el punto de vista del desarrollo de la historia eclesiástica según aparece en la profesiones de los formularios posteriores al año 400. Según el Padre el texto de la fórmula de fe preefesina, de alrededor del 400, fue la base de un gran número de símbolos (de Atanasio, Toledano y otros), de decisiones de sínodos provinciales, de numerosas profesiones de fe (Cirilo de Alejandría, Justiniano etc.) y el modelo para las definiciones sinodales del 431, 451, 553, 680-1. Este es un trabajo fundamental para especialistas, una iniciación digna de mucho encomio, de las nuevas recolecciones científicas. — *M.*

P E R U

Biblioteca de Cultura Peruana

Con gentileza que cordialmente agradecemos, la embajada del Perú en nuestro país nos ha enviado un ejemplar de la maravillosa colección denominada *Biblioteca de Cultura Peruana* (doce tomos con 4.550 págs., 500 francos belgas), patrocinada por el señor general Oscar R. Benavides, presidente de la república, y llevada a cabo bajo la sabia dirección de don Ventura García Calderón, ministro del Perú ante el gobierno de Bélgica. Innecesario creemos añadir nuevos loores a los que desde todo el mundo intelectual de Europa y América exaltan la grandiosa iniciativa; pero sí es deber nuestro muy grato felicitar efusivamente al realizador de una síntesis tan perfecta de erudición, arte e inteligencia que enaltece a la nación hermana y debe ser imitado por todas las de América.

Los doce volúmenes, editados por la casa Desclée con la elegancia y esmero a que nos tiene acostumbrados, forman la primera serie de la vista enciclopedia que se proyecta. He aquí un resumen del contenido de los volúmenes publicados:

1—Introducción general, por VENTURA GARCIA CALDERON—Literatura inca, selección de JORGE BASADRE—*Ficción y Fábulas - Poesía - Teatro, Poemas dramáticos y líricos del idioma quechua*, por el doctor E. W. MIDENDORF - *Apéndice*.

2—Los cronistas de la Conquista, selección de HORACIO H. URTEAGA. *Relación de Francisco de Jerez - Relación de Pedro Sancho de la Hoz - Noticia del Perú, de Miguel de Estete - Hernando Pizarro - Relación de Pedro Pizarro - La conquista del Perú (Autor anónimo)*.

3—Páginas escogidas de los «Comentarios reales y de la Florida del Inca», de Garcilaso de la Vega Inca.

4—Los cronistas de convento, selección de PEDRO M. BENVENUTTO MURRIETA y GUILLERMO LOHMANN VILLENA, dirigida por JOSE

DE LA RIVA AGUERO—*Fray Antonio de Calancha - Fray Reginaldo de Lizarraga - Fray Juan Meléndez - Fray Diego de Córdoba y Salinas - Fray Bernardo de Torres - Fray Gaspar de Villarvoel y Ordóñez.*

5—El apogeo de la literatura colonial—*Las poetisas anónimas - Juan de Espinosa Medrano (El Lunarejo) - Juan de Caviedes - Francisco de Borja - Rodrigo de Carvajal y Robles - Diego de Avalos y Figueroa - Diego de Aguilar y de Córdoba.*

6—El lazarillo de ciegos caminantes de *Concolorcorvo, Calixto Bustamante, Carlos Inga.*

7—Los místicos—*Diego de Ojeda - Diego Mexía de Fernangil - Fernando de Valverde - Juan de Alloza - Juan Meléndez - Alonso Messia - Juan de Caviedes - Pedro de Peralta y Barnuevo.*

8—Los románticos—*Mariano Melgar - Carlos Augusto Salaverry - José Arnaldo Márquez - Luis Benjamín Cisneros - Ricardo Palma - Manuel Castillo. Angel Fernando Quiroz - Manuel Adolfo García - Clemente Althaus - Manuel Nicolás Corpancho - Constantino Carrasco - Acisclo Villarán - Trinidad Fernández.*

9*—Costumbristas y satíricos—*Esteban de Terralla y Landa (Simón Ayanque) - Fray Francisco del Castillo (El Ciego de la Merced) - José Joaquín de Larriua y Ruiz - Felipe Pardo y Aliaga - José Pardo y Aliaga - Manuel Ascensio Segura - Ricardo Palma - Ramón Rojas y Cañas - Manuel Atanasio Fuentes - Acisclo Villarán.*

9**—Costumbristas y satíricos—*José Arnaldo Márquez - Ego Polibio (¿Lorenzo Fragueta?) - Francisco Laso - Luis Enrique Márquez - José María Sánchez Barra - Cipriano Cano - Flora Tristán - Clorinda Matto de Turner - Juan de Arona - Abelardo M. Gamarra (El Tunante) - Samuel Velarde.*

10—Diccionario de peruanismos, de JUAN DE ARONA.

11—Tradiciones escogidas, de RICARDO PALMA.

12—Poesías escogidas, de JOSE SANTOS CHOCANO.

PORTUGAL

Editorial Império — Rua do Salitre 151-155. Lisboa

MENDES CORREA, A.—*Raíces de Portugal*—Tres profundos y eruditos estudios sobre los orígenes de la nación portuguesa, con las peculiaridades geográficas, étnicas y fisiográficas observadas —según el autor— desde siglos remotos. El artículo titulado *A raça* encierra datos abundantes y curiosos sobre los caracteres somáticos del portugués y los matices psicológicos y lingüísticos que lo diversifican del español. Sentimos no poder estar acordes con el autor en el paralelo que de ambos pueblos traza, sobre todo en lo que respecta a las cualidades espirituales.

PUERTO RICO

Comisión pro Centenario de Hostos — San Juan

Centenario de Hostos. — Puntualmente hemos estado recibiendo el *Boletín de la Comisión pro centenario de Hostos*, consagrado a compilar las actuaciones de todo orden que se adelantan en las naciones americanas como homenaje a Eugenio María de Hostos, el heraldo de la libertad en las Antillas y apóstol de la cultura social en todo el continente. Al hojear los números 10 y 11 del *Boletín* y observar el cúmulo de información que encierran sobre los actos conmemorativos celebrados por tantos centros culturales, oficiales y privados, con la cola-

boración casi unánime de la prensa, en todos los países de este hemisferio, se hace patente el calor con que la memoria del insigne luchador se guarda aún en los pechos americanos.

América y Hostos—Edición conmemorativa del gobierno de Puerto Rico. 1839-1939—Colección de ensayos acerca de Eugenio María de Hostos recogidos y publicados por la comisión pro celebración del centenario del natalicio del prócer—Lujoso volumen de 400 páginas en que se reúnen los trabajos que consagraron a enaltecer la memoria del «Ciudadano de América» las plumas de GABRIELA MISTRAL, ENRIQUE UREÑA, BLANCO-FOMBONA, CARLOS A. TORRES y otros muchos; artículos y discursos que estudian a Hostos en relación con la sociología, la filosofía moral, la estética, la pedagogía y la política. Un complemento biográfico, seguido de una abundantísima bibliografía que abarca la larga lista de libros, folletos y artículos sobre Hostos publicados por escritores particulares, sociedades culturales, periódicos y enciclopedias, pone fin a este libro, ilustrado además con excelentes fotografías de la vida del prócer y de los actos conmemorativos celebrados en nuestras ciudades de América.

SUIZA

Benzinger & C.^o Verlagsanstalt — Einsiedeln

Muy escasas son las obras modernas de filosofía de la historia. Por eso ha hecho muy bien la editorial Benziger en traducir al alemán, y ojalá que alguien tradujera también al castellano, la obra inglesa de TEOFILO ESTEBAN GREGORY, *El Universo incompleto* (The unfinished Universe). En ella tenemos una vigorosa síntesis histórica de la cultura occidental cristiana, que pudiera también titularse historia y destino de los pueblos de Occidente.

Es el P. ANDRES MESANZA O. P. bien conocido por su ya copiosa producción histórica. Como un tributo de homenaje a Tunja en el cuarto centenario, presenta su nuevo libro *Los obispos de la orden dominicana en América*. Son rápidas líneas que recogen los principales rasgos biográficos de cada uno de los prelados. El desfile es grandioso; más de 160 religiosos ornadas sus sienes con mitras americanas. Hay entre ellos figuras tan esclarecidas como Fray Bartolomé de las Casas, Fray Jerónimo de Loayza y Fray Cristóbal de Torres. Una pequeña observación. Al hablar del R. P. Vásquez se admite lo referido por Pereira Gamba: que el presidente Herrán lo hizo descender del púlpito por que, ante él, predicó contra el gobierno. Lo que efectivamente sucedió se encuentra en una carta de monseñor Mosquera al doctor Rufino Cuervo (*Epistolario*, II, pág. 185). Un sermón del R. P. Vásquez contra el congreso de 1839, le valió el destierro que le impuso el gobernador de Bogotá. — J. M. Pacheco.

Geneva Research Centre — 14, Avenue de France. Ginebra

Sobre las primeras sanciones que se quisieron aplicar a Italia por la Sociedad de las Naciones, con motivo de su conflicto con Etiopía, ha publicado ALBERT E. HIGHLEY un detallado estudio, *The first sanctions experiment*, que abarca un volumen de la revista *Geneva Studies*. Se explican en tres capítulos principales las sanciones impuestas por los miembros de la Liga, con abundantes detalles sobre cada una de las proposiciones aprobadas. El presente estudio hubiera sido el año de 1936 de interés palpitante; pero hoy es solamente un estimable documento histórico que conservará la memoria de un conflicto en el que nada pudo la autoridad internacional de un consejo de naciones.

Oficina internacional del Trabajo — Ginebra

La evolución económica y social. 1939. Memoria del director de la oficina internacional del trabajo, presentada a la 25ª reunión de la conferencia internacional del trabajo. Es un estudio interesante sobre el panorama económico mundial, las condiciones del trabajo y las condiciones de vida en general a través de los diferentes países, seguido de una rápida síntesis de las actividades y progresos de aquella organización durante los veinte años de su existencia.

Secrétariat de la Société des Nations — Ginebra

La Société des Nations. Ses fins, ses moyens, son œuvre. — Libro de amplia vulgarización sobre cuanto significa y representa en el mundo la Sociedad de las Naciones. *Primera parte:* Génesis del pacto, naturaleza y fines de la institución, sus procedimientos. *Segunda parte:* Actividades políticas, jurídicas, administrativas. *Tercera parte:* Indicaciones sobre el tribunal de justicia internacional de La Haya y sobre la oficina internacional del trabajo. *Cuarta parte:* Texto del pacto de la Sociedad de las Naciones, extracto del estatuto del tribunal de La Haya y de la constitución de la oficina internacional del trabajo.

URUGUAY

Entre las numerosas obras que ha dado ya a la imprenta el conocido publicista JUAN ANTONIO ZUBILLAGA, sus *Estudios y opiniones* se destacan como la producción más amplia de la crítica uruguaya. Vamos a ocuparnos, aunque sea brevemente, de los tres tomos que han visto ya la luz. Comprenden los dos primeros notas y comentarios sobre libros hispanoamericanos de las más variada inspiración: obras jurídicas, históricas y literarias son examinadas con un tino y seguridad que hacen más apreciable su mérito y positiva significación. El derroche de erudición y conocimientos profundos, visible desde las primeras páginas de estos estudios, va esmaltado por el brillo amable de una probidad intelectual que su mismo dueño puede reconocer con orgullo: «...tanto como la honestidad política —dice Zubillaga a uno de sus corresponsales literarios— me complace la decencia intelectual que me impuse siempre y que la costumbre convirtió en el fácil deber de decir con honradez todo lo que se sabe, se piensa o se siente cuando se escribe, pues pienso que no haya cosa que valga una traición a la conciencia». (T. I, pág. 190). El tomo tercero de *Estudios y opiniones* va íntegramente consagrado a la vida y obras del insigne José Enrique Rodó, por el que siente un aprecio entrañable. Aprecio que le lleva a emitir elogios tan rotundos como este: «La trascendencia de la obra de Rodó es incomparable en el ambiente intelectual de la América Española, donde hasta hoy no ha habido otro autor que por el pensamiento y el arte ejerciera tanta influencia moral y estética en sus pueblos, pues ella ha sido la más fecunda simiente de renovación espiritual arrojada con mano pródiga sobre ellos para que germinara en el alma de sus generaciones sucesivas». (T. III, pág. 30). Tales ponderaciones han de parecernos explicables si consideramos que Zubillaga fue uno de los más íntimos y asiduos compañeros del insigne autor de *Ariel*. Las breves notas recordatorias con que finaliza este tercer volumen reflejan con dulzura y cariño algunas escenas de aquella larga amistad.

La obra de Zubillaga equivale en su conjunto a una antología enciclopédica de los valores intelectuales más probados de nuestra América, a un reflector poderoso del pensamiento americano, enfocado por un maestro de muchas disciplinas que es al mismo tiempo un brioso apóstol de las letras.

Comisión Nacional de Turismo — Montevideo

Turismo en el Uruguay es el título de una revista ilustrada que dirige Juan Carlos Mendoza. En sus páginas tienen cabida cuantos datos y noticias representen un interés turístico positivo. Disposiciones oficiales, descripciones geográficas, temas coloniales, fiestas regionales, productos, comunicaciones, movi-

miento demográfico. La factura de la publicación, casi íntegramente ilustrada, con portadas y páginas a todo color, hace de ella un modelo en el género de revistas de turismo.

Sociedad de Amigos de las Ciencias Naturales

Nueva Palmira (Departamento de Colonia)

Boletín de la Sociedad de Amigos de las Ciencias Naturales «Kraglievich-Fontana» es el título de una revista científica, órgano de una entidad que nace en el Uruguay. Aparte de esta publicación en que ven la luz valiosos estudios de geología y paleontología uruguayas y artículos acerca de instituciones y sucesos científicos en general, la sociedad «Kraglievich-Fontana» se ha propuesto la creación de un «museo uruguayo de ciencias naturales», magno proyecto que hará honor al país. Felicitamos a los entusiastas amigos de las ciencias del Uruguay y les deseamos el éxito más lisonjero en sus propósitos culturales.

VENEZUELA (por Guillermo Figuera)

RAMON DAVID LEON ha preparado un libro para historiar algunos episodios políticos del nuevo régimen, la trayectoria del partido demócrata venezolano, y la personalidad de su fundador, el general Gabaldón. Figuraba en la política de Venezuela desde los viejos días de Cipriano Castro; acompañó a Gómez en los primeros años de su dominación; se levantó en armas contra el caudillo de diciembre y expió por varios años su rebeldía en la dura cárcel de la fortaleza de Puerto Cabello. Al terminar la dictadura aparece al frente de un partido nuevo de Venezuela, pero sin que logre arrastrar el entusiasmo nacional en pos de su causa e ideales políticos. Tanto el protagonista R. Blanco Fombona, como el autor del libro *Por donde vamos...* deducen las conclusiones a que se presta el estudio de ese movimiento en el panorama inquieto de la actualidad venezolana.

Otro libro sobre ambiente político-social de Venezuela es *Consignas*. Procede del grupo *uneísta* y recoge todas las conclusiones del congreso celebrado recientemente en Caracas. U. N. E. ha publicado sus editoriales y ahora concreta más su pensamiento sobre educación, religión, política, economía etc. Varias veces hemos hablado de este movimiento estudiantil. Esperamos que próximamente publique REVISTA JAVERIANA un comentario sobre las *Consignas* de la U. N. E.

El libro de JOSE ANTONIO CALCAÑO, *Contribución al estudio de la música en Venezuela*, pertenece a los cuadernos literarios de la Asociación de escritores venezolanos. Son unas páginas eruditas sobre la historia de la música en Venezuela. Se refiere el autor a los elementos musicales de la Colonia, a los artistas que saludaron la alborada de la nacionalidad, a los maestros del siglo pasado. Al lado del P. Sojo, de Lamas, de Montenegro Lanasábal, hay algunos capítulos dedicados a la música criolla, sobre el folklore afroantillano y su influencia en Venezuela y sobre la típica música de los poblados llaneros. Significa este libro un verdadero aporte a la cultura.

Las relaciones entre *Núñez Cáceres* y *Bolívar* y el proyecto de incorporación del Estado independiente de Haití español a la Gran Colombia, están historiados por R. LEPERVANCHE PARPARCEN. Es un estudio en que aparece toda la movible y agitada personalidad del dominicano y muchos aspectos de lo que fue la amistad del fundador de Colombia con Alejandro Petion.

EUGENE MERIAIS publicó el año pasado un texto de francés adaptado a los programas oficiales, *El francés al alcance de todos*. El autor ha querido hacer de su libro un método práctico de enseñanza, reuniendo en él todos los medios fáciles y eficaces para el aprendizaje del idioma. Y ciertamente, el buen sentido que ha tenido para obtenerlo hace que su libro sea recomendable para el estudio del francés en la línea de los mejores textos.

LA BIBLIOTECA

DEL BANCO DE

LA REPUBLICA

Se recuerda a los profesores y alumnos de las universidades y colegios y a las personas aficionadas a los estudios económicos, que la Biblioteca del Banco instalada en un amplio y cómodo salón y bien provista de libros y revistas, está abierta para el público todos los días de las 2 a las 4^{1/2} de la tarde.

HARINAS DIADEMA

CALIDAD SIN RIVAL

Roncallo Hnos & Cia SA

BOGOTÁ CALLE 13 N° 19-18. TEL. 9-17

DIRECCION TELEGRAFICA · DIADEMA

APARTADO 8-13.

A. Villavecas R

Crónica de la Universidad Javeriana

Viene de la página (190) del Suplemento

tolicismo es una fuerza internacional; que las distancias geográficas más grandes se salvan fácilmente, cuando obra la poderosa atracción de las ideas religiosas, unas, ecuménicas y santas. Se demostró que los congresos de izquierda con su símbolo: «Proletarios de todos los países, uníos» nada pueden junto a los congresos católicos reunidos bajo el lema: «Venid a Mí todos». Por otra parte, se demostró palpablemente que la ciencia no está reñida con las creencias sobrenaturales: se reunieron en el congreso profesores de gran crédito científico en sus respectivas profesiones y todos bajo el común denominador de la fe.

Como medida que tiene directamente un interés para nosotros, se creó un secretariado internacional interamericano de estudiantes católicos con residencia en Washington; será este un organismo coordinador de las diversas actividades estudiantiles en Canadá, Estados Unidos e Hispanoamérica, y procurará el intercambio de profesores y también de alumnos mediante la consecución de becas.

Para lograr estos propósitos fue nombrado secretario en Colombia el P. Félix Restrepo.

Los delegados al congreso pudieron admirar la magnífica organización católica de los estudiantes ecuatorianos, chilenos, uruguayos, y peruanos, que unen al entusiasmo y disciplina en sus estudios una intensa vida religiosa. El próximo congreso se reunirá en España; fue elegido presidente de la asociación de «Pax Romana» en el período actual el doctor Joaquín Ruiz Jiménez, profesor de la universidad de Zaragoza; en suma, se hizo sentir con toda su influencia el peso de la raza hispana.

La delegación colombiana causó magnífica impresión en el congreso por el inteligente espíritu de estudio y la seriedad de que siempre dio muestras. El doctor Hernán Vergara, como presidente de la Cidec, presidió las reuniones de habla española. Por encargo especial de monseñor González, formaron también parte de la delegación Alfonso Martínez Rueda y Jorge Carulla que estudian medicina e ingeniería, respectivamente, en Estados Unidos. Fue también como delegado Darío Sierra, quien cursa cuarto año de medicina en Bogotá.

El congreso tuvo una sesión de gran solemnidad por el profundo simbolismo que entrañaba: durante cuatro minutos habló un delegado de cada país en su respectivo idioma; fue un magnífico contraste de la multiplicidad de razas y la soberana unidad de doctrina.

EN EL ULTIMO mes de agosto ha salido de las aulas de la universidad un nuevo grupo de inteligentes jurisconsultos y economistas, dispuestos a cubrirse de honor en la carrera profesional.

Luis Javier Mariño, que ha dedicado lo mejor de su gallarda juventud a las obras de carácter social-católico, obtuvo su grado con una interesante monografía sobre la doctrina corporativa y el contrato colec-



ARTICULOS



ELECTRICOS

Westinghouse

REFRIGERADORAS

LAVADORAS

COCINAS

R. Salazar & Cía. Limitada



Almacén EL CONSTRUCTOR

Carrera 8.^a número 15-50. Teléfono 74-90

tivo de trabajo en relación con la realidad colombiana. Actuó como presidente de tesis el P. Félix Restrepo y fueron examinadores los catedráticos Emilio Robledo Uribe y Hernán Vergara.

Néstor Segura Suárez tituló su tesis *Acciones accesorias en el derecho colombiano*; la recia armazón de su razonamiento jurídico fue justamente apuntada por el magistrado doctor Arturo Tapias Pilonieta y por los doctores Liborio Escallón y Félix García Ramírez quienes hicieron de examinadores.

Francisco Santamaría Mosquera sostuvo ante el jurado calificador integrado por los doctores Pérez Hernández y Ramírez Beltrán, valiosas opiniones sobre el problema del contrato colectivo de trabajo; adquirió firmeza de criterio jurídico en largas horas de estudio concienzudo en nuestras aulas.

Rafael Pombo dio remate a sus disciplinas universitarias con un trabajo de gran valor analítico sobre la comunidad en el contrato de petróleo. Presidió su grado el doctor Víctor Cock e hicieron de examinadores el magistrado doctor Liborio Escallón y el doctor Gabriel Carreño Mallarino.

Hipólito Parra demostró su gran preparación en derecho sucesorio con un meditado estudio sobre *Petición de herencia*. Fue presidente de tesis el doctor Hernando Carrizosa Pardo e hicieron el examen los profesores Ramírez Beltrán y Liborio Escallón.

De *Horacio Ordóñez Guzmán* esperaban fundadamente sus amigos una tesis inteligente; así lo constataron al leer su estudio sobre el derecho de retención. El gran civilista doctor José J. Gómez lo felicitó efusivamente en unión de los examinadores P. José María Uría y doctor Liborio Escallón.

Con pensamiento científico elaboró *Jesús Tarazona Pérez* su tesis sobre *responsabilidad común y responsabilidad por accidentes de trabajo*; agregó nuevos lauros al mérito intrínseco de su trabajo el concepto elogioso del P. Félix Restrepo y de los doctores Pérez Hernández y Ramírez Beltrán.

Manuel M. Rozo B. mostró su preparación jurídica con un reflexivo análisis sobre los *fundamentos de la prescripción*. Presidió el grado el doctor Liborio Escallón y fueron examinadores el P. José María Uría y el doctor Arturo Tapias Pilonieta.

Jorge Zunek se destacó en su grado como civilista. El elogio que de su tesis *Efectos jurídicos de la venta de cosa ajena* hizo el doctor Hernando Carrizosa Pardo, y los examinadores Liborio Escallón y Pérez Hernández, así lo demuestran elocuentemente.

Fabio Aristizábal es un muchacho de grandes inquietudes intelectuales, como lo demostró con una tesis interesante sobre los accidentes de trabajo. Presidió su grado el doctor Emilio Robledo Uribe e integraron el jurado calificador los doctores Francisco de P. Pérez y Manuel J. Ramírez Beltrán.

CERVECERIA GERMANIA

RUDOLF

KHON

S. A.

LAS MEJORES CERVEZAS DECLARADAS

FUERA DE CONCURSO EN LA EXPOSI-

CIÓN DEL CENTENARIO DE 1910 Y EN

LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL IBERO

AMERICANA DE SEVILLA DE 1929.

PREFIERA LA CAJA COLOMBIANA
DE AHORROS

ASEGURE SU PORVENIR EN
LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

Firmemente sentada dejó su reputación de buen estudiante *Rafael Manrique*; *La familia ante la legislación colombiana* fue el tema de su monografía. Actuó como presidente de tesis el doctor Hernando Carrizosa Pardo e hicieron de examinadores los doctores Liborio Escallón y Manuel A. Dangond Daza. Rafael Manrique sale para Neiva a ocupar su puesto de juez del circuito en lo penal, para el cual fue acertadamente designado.

La redacción de esta crónica acoge con satisfacción los triunfos obtenidos por los estudiantes de la Javeriana.

EN LA PLANCHA de candidatos oficiales del conservatismo al consejo municipal de Bogotá quedó inscrito el nombre de Manuel Castellanos, universitario javeriano que empuñó con varonía las armas de uso caballeresco en las jornadas cívicas; su capitanía política fue aclamada por obreros y estudiantes; en la propaganda electoral terció lujosamente el prestigio de Alvaro Gómez Hurtado.

EN «EL TIEMPO» del 28 de agosto pasado, apareció la siguiente nota sobre el equipo basquetbolista de la Javeriana, que gustosos transcribimos:

El equipo representativo de la Universidad Javeriana se anotó ayer en la cancha del *America Sport Club* un brillante triunfo sobre el equipo de la U. A. I., por 41 puntos contra 22.

El partido —seguido de cerca por un escasísimo puñado de aficionados— dio margen para que los universitarios hicieran una atinada demostración de su juego.

Fue ayer un día excepcional para los universitarios. Jugando con entusiasmo, derrochando técnica, en ocasiones se nos mostraron como equipo de gran relieve, Torres Neira, Eslava, Mendieta y Anzola, integrantes del equipo ganador, acabaron en cuarenta minutos de juego movido con el prestigio basquetero de la U. A. I., que tuvo ayer una actuación descolorida y opaca.

Gran dominio de la Javeriana

Desde el primer minuto de juego el quinteto de la Javeriana se impuso en el campo e impuso a sus enemigos un tren rápido de juego. Rápidamente creaban los vencedores buen basquet y más rápidamente traducían su dominio en el marcador. Torres y Anzola, dos jugadores de porvenir, se mostraron ayer como anotadores peligrosos. Todos los avances de la Universidad Javeriana remataban en Torres o bien en Neira, que en una mañana feliz canastearon continuamente el aro enemigo.

Fue así como el *score* subió en forma alarmante a favor de los vencedores, y fue así como el equipo de la U. A. I., jugando a la deriva, encajó la más estruendosa derrota de su carrera deportiva.

FACULTAD DE LETRAS—*Nuevo doctor*—En setiembre se graduó *Jhon Raymond Gorman*, sacerdote secular de los Estados Unidos; él era ya doctor por la universidad de Dayton; señalado para ocupar en esa universidad la cátedra de castellano, pidió licencia para venir antes a obtener el grado de doctor en la facultad de letras de la Universidad Javeriana, de la que tenía ya no pocas referencias. Por varios años estuvo entre nosotros; su tesis: *Los puntos debatidos del lenguaje castellano*, hiciera honra a un nativo del solar castellano. Felicitamos al P. Gorman.

CURSO DE PERIODISMO—Con un excelente concurso donde están representadas las principales empresas editoriales de la capital y de

Concluye al fin de la página (200)

ES SIGNO DE DISTINCIÓN

CALZAR SIEMPRE

Triunfo Unión



BOGOTA, CARRERA 7.ª NUMERO 16-74

MEDELLIN, CALLE 50 NUMERO 49-38

LA MAQUINA DE ESCRIBIR MAS FINA

ES LA

REMINGTON

PORTATIL

SILENCIOSA



FACILITA EL TRABAJO; ES UN PLACER ESCRIBIR EN ELLA

Comodidad ◀ Velocidad ▶ Eficiencia

SON CARACTERISTICAS DE LA REMINGTON

J. V. MOGOLLON & CIA. AGENTES

Patronato central para la redención de las penas por el trabajo

Entre los múltiples problemas que se le presentaron al generalísimo Franco después de la victoria de sus armas, uno de los más serios ha sido el de los presos políticos. ¿Qué hacer de todos aquellos hombres, reos unos de atroces crímenes, cargados otros con la sospecha de gravísimas acusaciones; ¿No representaban estas cárceles una especie de puntos infectados y enfermos, que podían poner en peligro la salud de todo el cuerpo social? Gracias a Dios la clara inteligencia del Caudillo ha sabido resolver satisfactoriamente tanto este como los otros delicados problemas.

En varias ocasiones ha expresado su sentir sobre el asunto. A un periodista, Manuel Aznar, que manifestaba su preocupación por la gran falta de brazos ocasionada por las bajas, los emigrados y los prisioneros, respondió el Caudillo respecto de los últimos:

Yo entiendo que hay, en el caso presente de España, dos tipos de delincuentes; los que llamaríamos criminales empedernidos, sin posible redención dentro del orden humano; y los capaces de sincero arrepentimiento, los redimibles, los adaptables a la vida social del patriotismo. En cuanto a los primeros, no deben retornar a la sociedad; que expíen sus culpas, alejados de ella, como acontece en todo el mundo con esa clase de criminales. Respecto de los segundos, es obligación nuestra disponer las cosas de suerte que hagamos posible su redención. ¿Cómo? Por medio del trabajo. Esto implica una honda transformación del sistema penal, de la que espero mucho. La redención por el trabajo me parece que responde a un concepto profundamente cristiano y a una orientación intachable. Los penales no serán mazmorras lóbregas, sino lugares de tarea; se instalarán talleres de distintas clases, y cada uno de los delincuentes redimibles elegirá la actividad que sea más de su agrado. Al cabo de cierto tiempo, según las observaciones que sobre cada penado se hayan hecho, se les podrá devolver al seno familiar, en situación de libertad condicional y vigilada. Si la conducta que observaren acredita la sinceridad de la corrección y la verdad

algunos departamentos, se ha desarrollado este curso. La técnica y la calidad del profesorado unidas a la importancia de esta profesión han dado el empuje definitivo de organización a este importante curso.

NUEVOS PROFESORES—Este año empezaron su profesorado en esta facultad el doctor Cayetano Betancur, muy conocido ya en los círculos intelectuales de Medellín y que es sin duda entre las nuevas mentalidades colombianas, uno de los más preparados para las arduas disciplinas filosóficas.

También empezó este año don Rafael Carrillo, joven de vastos y ordenados estudios, como lo prueban los artículos que por largo tiempo han aparecido cada semana en *El Siglo* como Meditaciones Filosóficas.

Otra gran adquisición para la facultad de letras en este año ha sido la del doctor Camilo de Brigard, preparado como pocos en las asignaturas de derecho internacional y que se ha encargado de las conferencias diplomáticas.



DROGUERIA Y FARMACIA COLOMBO - ALEMANA

Carrera 7.^a número 16-57

Teléfonos: 85-00 y 65-90

BOGOTA

Carrera 8.^a número 11-53

Teléfonos: 78-63 y 45-45

LA DROGUERIA DE SU CONFIANZA



El GRAN TAX lo encuentra usted en todos los sitios importantes de la ciudad. Sus estacionamientos son los más cómodos para el cliente, pues siempre están inmediatos a su domicilio.

Ocupe usted el GRAN TAX para que constate su enorme superioridad sobre empresas similares, ya por su excelente personal como por sus lujosos automóviles.

Llame al teléfono GRAN TAX

No pida número, diga GRAN TAX

de su incorporación al patriotismo, esa libertad pasará a ser total y definitiva; si recaen en las vías delictivas, volverán a los talleres penitenciarios. (*Redención*, 1º de abril de 1939).

Esta luminosa idea de la regeneración de los penados y de la redención por el trabajo, cristalizó en la obra eminentemente social y moralizadora llamada «Patronato central para la redención de las penas por el trabajo».

De los magníficos resultados de esta obra se han escrito interesantes artículos en revistas y periódicos de España. Yo no pretendo en estas líneas, hacer un estudio de ella, sino exponer mis impresiones y algunas ligeras informaciones recibidas en el curso de una visita que he hecho a varias cárceles de Madrid, en compañía del ilustre P. Pérez del Pulgar, uno de los que han trabajado con más entusiasmo en la fundación del patronato.

Este quedó oficialmente constituido por orden del 7 de octubre de 1938. Depende inmediatamente de la jefatura del servicio oficial nacional de prisiones y tiene como presidente al mismo jefe del servicio nacional que actualmente es el señor Máximo Cuervo; y como representante de la Iglesia, nombrado por el Emmo. Cardenal Primado, a un sacerdote del clero secular o regular. En la actualidad ha sido señalado para este cargo el P. Pérez del Pulgar, ampliamente conocido por sus actividades científicas y sociales.

Regeneración espiritual

La finalidad de la obra está expresada en su nombre mismo: «Redención de las penas por el trabajo». Sin embargo, su nombre explica solo el fin secundario y menos importante: la redención de la pena. El fin principal y de importancia más capital para España, es la redención de las almas, la regeneración de todos aquellos millares de españoles extraviados por la locura marxista, pervertidos y envenenados por el odio a su patria y a su Dios, a todos los ideales que en el nombre de patria se encierran, sobre todo cuando esta patria es España.

La acción, pues, del patronato es ante todo moralizadora. Hay que arrancar de las almas de aquellos millares de prisioneros las ideas de rebeldía, de odio y de desprecio a todo lo que contribuyó a la verdadera grandeza de España, el espíritu de lucha de clases, la envidia que envenena y amarga la vida, el odio a Dios y a toda idea religiosa, en una palabra, hay que talar toda la selva bravía, de ideas e inclinaciones perversas, y sustituirla por la simiente fecunda del amor, de la solidaridad de todos los españoles, infundirles el ideal de una España tradicional y cristiana.

Pero esta obra no se concreta solo a los moradores de las prisiones. A su alrededor y participando de su misma mentalidad se encuentra la muchedumbre inmensa de los parientes, amigos y simpatizadores, afectada más o menos por la suerte de los reclusos, cuya separación sufren con disgusto y aun con pena y dolor: y a todos estos tiene que extenderse la obra de regeneración.

Y como toda la obra funesta de destrucción se llevó a cabo por medio de las ideas, paralelamente, la obra de reconstrucción habrá de hacerse con las ideas. A la propaganda hay que oponer la propaganda. Con este fin se

Bolsas



Rollos

ALBERTO LOTERO & Cía.

FABRICANTES DE TODA CLASE DE ROLLOS Y BOLSAS DE PAPEL
ESTABLECIDOS EN 1932 BOGOTA (COLOMBIA)



Los productos Alotero son tan satisfactorios como puedan desearse para los fines a que se piensan destinar

SINTONICE!



Los más famosos ARTISTAS

Las mejores ORQUESTAS

Los más destacados PROGRAMAS

Lo mejor en ARTE

Lo mejor en RADIO

La Voz de Antioquia

Estaciones H. J. D. E. y H. J. D. K.

Onda corta: 48,82 metros, 6.145 kilociclos. — Onda larga: 240 metros, 1.250 kilociclos,

en Medellín

han organizado grupos de conferencistas, que con previo señalamiento de temas, han de realizar cerca de los reclusos una labor de educación política y ciudadana. El libro ha sido llamado también a desempeñar su tarea civilizadora. En todas las prisiones se han formado bibliotecas con los recursos del Estado, con donativos particulares, de las casas editoras, de las librerías y de todas las personas que se interesan por la suerte de los reclusos. (Como es grande el número de estos y las bibliotecas resultan insuficientes, se ha organizado la lectura en común en grupos de 40 o 50, para que así puedan aprovecharse todos de los frutos de una sana lectura).

Un elemento indispensable para la formación del criterio, y del que no puede prescindir el hombre moderno, es el periódico, y los prisioneros debían tener el suyo. Con el nombre sugestivo de *Redención* empezó a circular el 1º de abril del presente año, como órgano del patronato, este importantísimo elemento de propaganda. Se publica en una prisión, redactado y administrado por los mismos reclusos bajo las órdenes de un director técnico. Así saliendo de una prisión tiene el carácter de lo propio, y puede reflejar fielmente la psicología particular del recluso; es el consejero y amigo de este y de su familia, el vínculo alegre con el mundo exterior, el encargado de ir depositando en sus almas día a día, cada uno de los tesoros que le fueron arrebatados por la lectura del periódico marxista ateo.

Con todo, la parte principal en la tarea regeneradora corresponde a los capellanes; y para su labor, ardua pero llena de promesas, cuentan con el apoyo incondicional del gobierno, que desde un principio supo apreciar el valor y la eficacia regeneradora del elemento religioso. Por eso le ha concedido las más amplias facilidades para el desarrollo de su ministerio y ha llamado en su ayuda a todos aquellos que se interesan por la suerte de España: religiosos, seminaristas, miembros de la A. C. etc.

Y que los frutos que se esperaban de esta labor, se están recogiendo en abundancia, bien pude comprobarlo en mi visita a las cárceles. Aquí solo quiero describir la impresión profunda que me causó el espectáculo de la misa dominical.

En un gran patio, sobre una pequeña elevación, se alzaba un sencillo altar de campaña. En primer término se hallaban el director y demás superiores del establecimiento. A uno y otro lado del altar la escolta que hizo la guardia durante la ceremonia. En seguida el coro y la orquesta, formados por personal de la prisión. Luego, en último término, rodeando el vasto recinto, los varios millares de reclusos, unos 4.000.

Al final de la ceremonia, con el brazo en alto, se cantaron los himnos patrióticos acompañados por la orquesta. Qué emoción escuchar de aquellos millares de labios, quizá manchados antes por la blasfemia y por el grito revolucionario de los vítores entusiastas al Caudillo, símbolo auténtico de la España cristiana, y los saludos rituales de «España una, grande, libre»; libre de todas las cadenas y de todas las dominaciones, libre ante todo de la guerra criminal de aquellos que quisieron marcarla con el signo ominoso de la hoz y el martillo. Al contemplar aquellos millares de hijos pródigos vueltos al seno del hogar, y ver cómo se estremecían sus almas a los impulsos del sentimiento patrio, comprendí mejor que nunca, cuanta verdad es «que en España empieza a amanecer».

El purgante de su confianza

debe de ser



porque es suave,
dulce como la miel
y no es irritante



ALMACEN
ANCLA



FERRETERIA

GRANDES IMPORTADORES

Calle 13 # 9-69 tel. 92-42.

Aparte de la instrucción directamente religiosa y ciudadana, todo el ambiente de las prisiones es en alto grado moralizador. En el personal directivo de los establecimientos, es fácil reconocer hombres animados de un gran patriotismo y dispuestos a consagrar todos sus esfuerzos a la noble tarea de la regeneración de sus hermanos. Ninguno de ellos era del tipo de aquellos guerrilleros afortunados, que se ensañan con el enemigo humillado y vencido, sino que sintiendo revivir en sí mismos la hidalguía tradicional de España, después del perdón generoso, se esforzaban por alcanzar otra victoria más noble: la victoria de las almas.

Esta modalidad de la conquista de las almas por medio de la suavidad y del amor, es más notoria en las cárceles de mujeres. Así, por ejemplo, la cárcel de Vallecas, donde además del director y subdirector, ocupa el puesto de superintendente, encargada del trato inmediato de las reclusas, una mujer de excepcionales dotes como educadora, la señorita Carmen Castro.

No obstante la aglomeración enorme de reclusas (pasan de 3.000), impuesta por la falta de locales, la impresión de orden y limpieza es admirable. La alimentación, como tuve ocasión de comprobarlo, abundante y nutritiva: con un régimen especial para las enfermas, lactantes y embarazadas. Las horas de trabajo y de clase alternan con las de recreación y esparcimiento. En este punto desempeña un papel importante el coro, la orquesta, las representaciones escénicas, las veladas familiares, de iniciativa de la dirección, pero desarrollado todo por las mismas reclusas. Todo, en fin, demuestra la preocupación de las directivas por suavizar en lo posible el carácter vindicativo de la pena, para trasformarla en un elemento regenerativo y moralizador. Al contemplar todo esto, no podía menos de venirse nos a la mente la descripción hecha por testigos oculares y por las mismas víctimas, de las prisiones rojas, verdaderos instrumentos de tortura y depravación moral. El contraste no podía ser más impresionante.

Redención de la pena

Hora es ya de que digamos cuatro palabras sobre el fin inmediato del patronato: la redención de la pena por el trabajo.

Muchos eran los que sentían la preocupación por el problema que presentaría la falta de brazos en España después de la terrible hecatombe; sobre todo, habiéndose de reconstruir tanto como la locura marxista y las necesidades de la guerra destruyeron. ¿Podía permitirse, por lo tanto, que los autores de la destrucción permaneciesen con los brazos cruzados ante las ruinas? ¿No era una obligación suya levantar lo que había derribado? Sin embargo, esta tarea no había de tener el carácter de una condena odiosa, sino que había de ir ennoblecida y realzada por el anhelo generoso de reparar una culpa, y de redimirse al mismo tiempo de la deuda contraída para con la patria en un momento de locura.

Ya hemos citado más arriba las palabras del Caudillo, síntesis del pensamiento que lo guiara en la fundación del patronato. La absoluta moralidad y conveniencia social del concepto de redención de la pena por el trabajo; su deseo de que los penales no fuesen en adelante lóbregas mazmorras, sino lugares de tarea, donde los reclusos dignos de libertad, pudieran alcanzarla algún día mediante la purificación ennoblecedora del trabajo.

(Continuará)

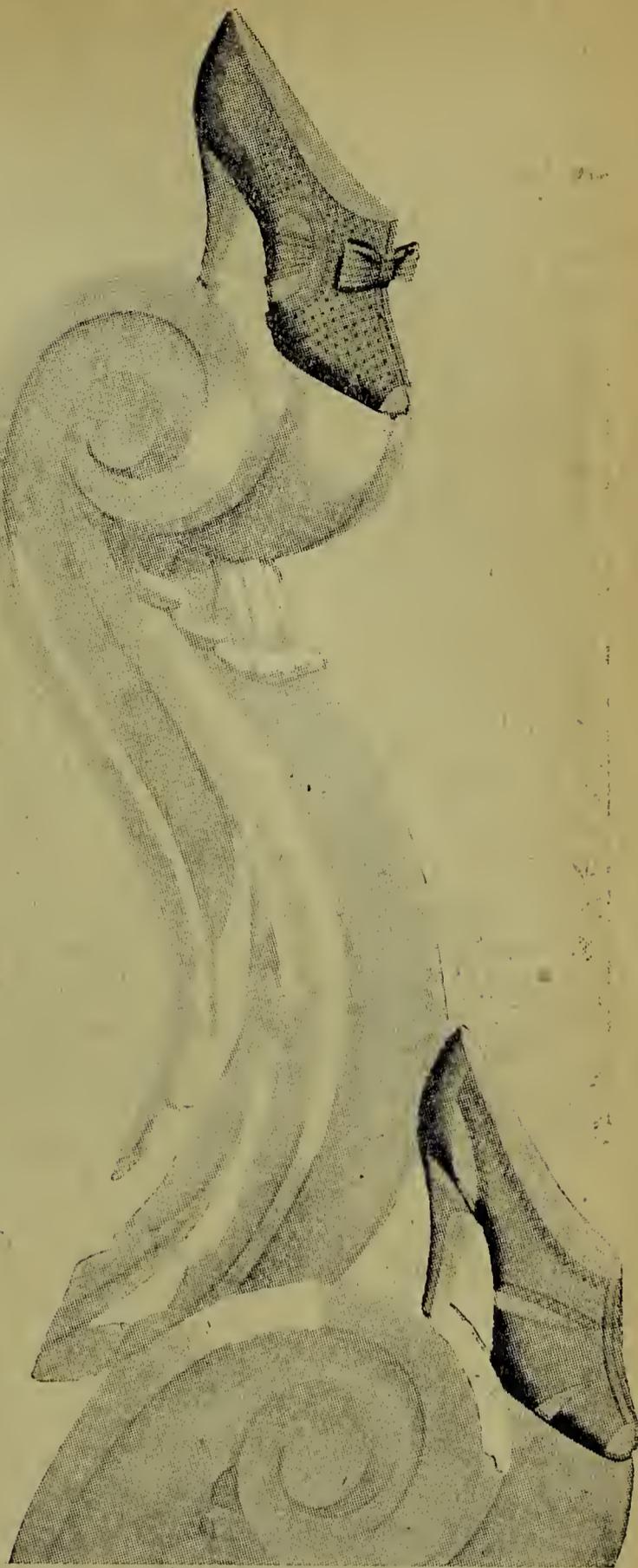
EL MES FINANCIERO Y ECONOMICO

LA REVISTA ESPECIALIZADA PARA
COMERCIANTES INDUSTRIALES Y
HOMBRES DE NEGOCIOS



EL MES FINANCIERO Y ECONOMICO

DEBIERA SER MATERIA DE OBLIGADA LECTURA PARA TODO ESTUDIANTE DE ECONOMIA POLITICA, DICE EL DOCTOR RAFAEL PARGA, GERENTE DE LA CAJA DE CREDITO AGRARIO. SUSCRIBASE Y ANUNCIE. APARTADOS NACIONAL 2423 — AEREO 35 51— BOGOTA.



PARA LAS DAMAS
EL MEJOR CALZADO DONDE

Cozzarelli

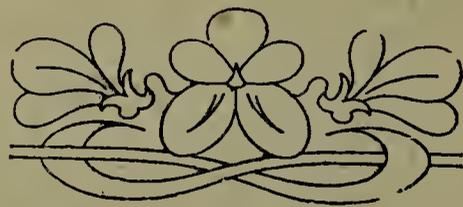
PRIMERA CALLE REAL
CARRERA 7.^a N.º 11-50 Y 11-52
TELEFONO 60-80

Dígalo con flores!



Floristería “Santa Marta”

Carrera 7.^a número 22-18. Teléfono 2-7-3-1



Arreglos de Iglesia, para matrimonio

Canastas - Ramos

Cajas para regalo

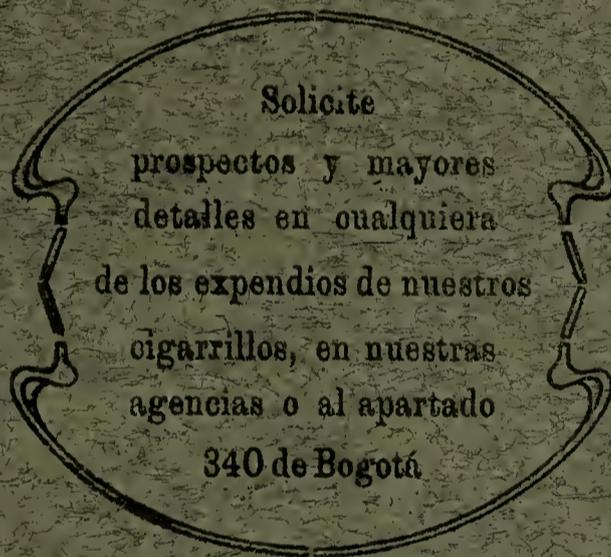
\$ 16.448,00 !

EN DOSCIENTOS PREMIOS •

Incluyendo automóviles, refrigeradoras, radios etc.
ofrecen a sus consumidores los cigarrillos

'TUNJO' y 'DUCALES'

Por 20 cajetillas vacías de DUCALES o 30 de TUNJO
obtendrá usted una boleta para esta interesante rifa.



F U M E

'DUCALES' y 'TUNJO'

y aproveche la oportunidad
que se le presenta!

COMPANIA NACIONAL DE CIGARRILLOS, S. A.

"*Prefiero*
**FUMAR
BIEN**"



- ◆ tabacos maduros de triple selecci3n
- ◆ tabacos purificados por m3todos exclusivos de la Cia. Colombiana de Tabaco;
- ◆ a3os de curaci3n para hacerlos m3s suaves, dulces y arom3ticos;
- ◆ todo el delicioso SABOR de cerca de 70 clases finas de tabacos maduros

Cia Colombiana de Tabaco

